

Modalidades das publicações

A revista *Vertentes* é um periódico científico, semestral, da Universidade Federal de São João del-Rei, destinado à publicação de trabalhos inéditos das áreas de Letras e Educação, nas formas de artigos científicos, artigos de revisão e ensaios. Aceitam-se trabalhos inéditos escritos de forma acessível, limitando-se ao essencial os aspectos mais técnicos, nos idiomas português, inglês, francês e espanhol. Comunicações, resenhas, crônicas, contos e poesias também poderão ser aceitos.

Normas para publicação

Avaliação dos trabalhos (*peer-review*): todos os trabalhos encaminhados à Coordenação Editorial da revista *Vertentes*, inclusive artigos de membros do Conselho Editorial ou de pesquisadores locais, serão submetidos à aprovação de dois consultores. Acompanhado de uma ficha de avaliação, será mantido o sigilo de autoria do trabalho sob análise. Os consultores poderão: 1) aceitar o artigo/ensaio sem revisão; 2) aceitar o artigo/ensaio com revisão no teor e/ou na forma, solicitando aos autores eventuais modificações no texto; ou 3) rejeitar o artigo/ensaio, considerando-o inapropriado para a revista. Em casos de divergência dos resultados da análise, o artigo poderá ser submetido à apreciação de um terceiro conselheiro. Um trabalho só é publicado se o/a autor/a proceder às modificações solicitadas. Visando a manter a imparcialidade, trabalhos de membros do Conselho são preferencialmente enviados, anonimamente, para análise de consultores externos *ad hoc*, utilizando-se no caso as mesmas regras de avaliação aplicadas a um artigo.

Direitos autorais: os trabalhos aceitos para publicação tornam-se propriedades da revista *Vertentes*, mas poderão ser republicados por outras vias, desde que a Comissão Editorial seja notificada e seja dado o devido crédito à revista *Vertentes* como o veículo da primeira publicação. Cada autor receberá três exemplares da revista em que tiver seu trabalho publicado.

Encaminhamento dos artigos: os originais poderão ser enviados pelos *e-mails* indicados ao final na seção Informações ou enviados, via correio postal, em duas vias impressas, acompanhadas de disquete ou CD, com o texto digitado no programa *Word for Windows 7.0*, fonte Gill Sans MT, corpo 12 e espaço 1 e meio (1,5), não ultrapassando o limite de 15 páginas, no formato A4.

Estrutura: os artigos/ensaios devem obedecer à estrutura convencional do artigo científico, de acordo com a NBR-6022, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), observando as seguintes normas:

. **O título do artigo em português e em inglês** – alinhado à esquerda e em caixa alta – deve indicar, resumidamente, o conteúdo do trabalho.

. **Nome do(s) autor(es)** – com asterisco, remetendo para a nota indicando titulação, departamento e/ou programa e instituição a que estiver(em) vinculado(s), endereço postal para contato (de preferência o endereço profissional) e endereço eletrônico.

. **Resumo (NBR-10520)** – apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho, localizado antes do texto, na língua original e, logo em seguida, em inglês, o *abstract*, limitando-se a 180 palavras (mais ou menos dez linhas), com espaço 1,5 e com apenas um parágrafo inicial.

. **Palavras-chave** – indicação, em português (descritores) e em inglês (*key words*), de palavras e expressões que traduzam o conteúdo do trabalho, recomendando-se o mínimo de três e o máximo de cinco expressões.

. **Introdução** – deve estabelecer com clareza o objetivo do trabalho, preferencialmente relacionando-o com outros do mesmo campo e apresentando, de forma sucinta, a situação em que se encontra o problema investigado.

. **Numeração progressiva (NBR-6024)** – os títulos das divisões e subdivisões dos artigos devem ser precedidos de numeração progressiva: 1, 1.1, 2, 2.1 e assim por diante.

. **Citações (NBR-10520)** – as citações formais (transcrição literal) curtas devem vir inseridas no texto, entre aspas, mas NÃO devem vir em itálico ou negrito ou sublinhado. Quando os grifos forem acrescentados, deve-se indicar a origem: se estão no original transcrito ou se pertencem ao autor do artigo submetido para avaliação. Citações longas, com mais de três linhas, devem constituir um parágrafo independente, em espaço simples, corpo 11, com recuo à esquerda de 1,5 cm e de 1,0 à direita. A indicação das referências (fonte) de onde foram retiradas as citações deve constar de sobrenome do autor, data e página(s), colocados entre parênteses.

Exemplo: (RODRIGUES, 1993, p. 34-35). A indicação bibliográfica completa deverá constar das referências ao final do texto.

. **Siglas e abreviações** – deverão estar seguidas de suas significações, por extenso, na primeira menção no texto.

. **Notas** – as notas explicativas, quando se fizerem necessárias, devem vir numeradas de acordo com o seu aparecimento no texto e colocadas ao final do trabalho, antes das referências.

. **Referências** – devem estar imediatamente após as notas e o texto, em ordem alfabética, seguindo a orientação da NBR 6023 (ABNT) e contendo as referências completas das obras citadas no trabalho. Exemplos:

Livro

KOWARZIK, W. A. *Pedagogia dialética: de Aristóteles a Paulo Freire*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

Capítulo de livro

OLIVEIRA, A. U. Situação e tendências da Geografia. In: _____ (Org.). *Para onde vai o ensino da geografia*. São Paulo: Contexto, 2008. p. 24-29.

Artigo consultado de periódico

MOURA, A. S. de. Direito de habitação às classes de baixa renda. *Ciência & Trópico*, Recife, v. 11, n. 1, p. 71-78, jan./jun. 1983.

Artigo retirado de jornais

COUTINHO, W. O Paço da Cidade retorna ao seu brilho barroco. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 mar. 1985. Caderno B, p. 6.

Tese/dissertação

PINTO, D. S. *A percepção da loucura: análise do discurso de pacientes internadas em uma instituição psiquiátrica*. 1995. Dissertação (Mestrado em Letras Anglo-Germânicas)-Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1995.

Anais de Congresso

MIRANDA, F. Marcadores de gênero: uma pista para identificar a ficcionalização de gêneros textuais? In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS – IV SIGET, 4., 2007, Tubarão. *Anais...* Tubarão: UNISUL, 2007, p. 1045-1055. (Disponível em CD ROM).

Documento eletrônico

SALLES, A. M. L. *Os desafios da educação a distância*. Disponível em: <<http://www.portaleducacao.com.br/educacao/principal/conteudo.asp?id=2318>>. Acesso em: 28 ago. 2009.

Informações

Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Campus Dom Bosco
Praça Dom Helvécio, 74
36301-160 São João del-Rei/MG – Brasil
Fone: (032) 3379-2470
Fax: (032) 3379-2413
E-mails: cevert@ufsj.edu.br
revistavertentes@hotmail.com
eneidachaves@hotmail.com