

COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS

Ata de reunião colegiado 001/2017 - 31 de Janeiro de 2017

Ao trigésimo primeiro dia do mês de janeiro de dois mil e dezessete às 14:00, na sala 2.02 OF do Campus Tancredo Neves (CTAn), realizou-se a reunião de colegiado do curso de Artes Aplicadas. A referida reunião foi presidida pela Prof.^a Luciana Beatriz Chagas, coordenadora do curso, na presença dos professores: Cristiano Lima Sales, Zandra Coelho de Miranda, Ricardo Coelho, Cristiano da Cunha e Bruno Amarante. Também estava presentes a secretária Ludmila Abritta Garonce, e discutiu-se a seguinte pauta:

- 1) Aprovar pauta
- 2) Aprovação de ata da reunião anterior
- 3) Informes
 - 3.1) Justificativa de ausência
 - 3.2) Estrutura física do curso de Artes Aplicadas (LEC, Equipamentos, Mobiliário, Gabinetes)
- 4) Aprovar equivalências e prorrogação de prazo (Diego Mendonça, Marcius, Walter, Aluizio)
- 5) Representação discente
- 6) Datas das bancas de TCC
- 7) Monitoria: indicação de disciplinas
- 8) Afastamento e Regime Especial: Júlio
- 9) Data para eleição de coordenação e vice
- 10) Prova de Habilidades Específicas Artes Aplicadas;
- 11) Apresentação da secretária da COAAP Ludmila
- 12) Proposta noite do TCC (novas modalidades de TCC);
- 13) Proposta convidado para Aula Magna (fotógrafo Fernando Rabelo);
- 14) Aprovação das resoluções de TCC e Atividades Complementares (removidas do PPC para atender ao relato do CONEP)
- 15) Afastamento professor Bruno Amarantes

Discussões:

- 1- A pauta foi lida em voz alta pela Presidente do Colegiado de Artes Aplicadas, Prof.^a Luciana Beatriz Chagas, em que foi aprovada por unanimidade, sem ressalvas.
- 2- A ata da reunião anterior também foi aprovada por todos os membros do

colegiado, sem ressalvas.

- 3- Foram dados alguns informes pelos membros do colegiado, como:
- a. Não houve nenhuma ausência.

3.2 - O prof. Bruno informa que apesar das suas tentativas de contato, por e-mail, o Gabinete ainda não deu nenhum retorno sobre a manutenção dos fornos cerâmicos. O Prof. Ricardo apresentou e explanou o plano e o projeto de reforma do LEC, os professores deram diversas sugestões e ficou decidido que os dois marcariam uma reunião com o Reitor, para solicitar providências, que já foram inclusive prometidas a respeito desses dois assuntos.

4 - Solicitações de alunos:

- ✓ Marcius Vinicius Barcelos: aprovado;
- ✓ Aluizio Sérgio da Silva: aprovado;
- ✓ Maria Julieta Bassi Gomes: a discente está em situação irregular, as atividades complementares estão faltando;
- ✓ Carmélia Augusta de Angelis Andrade: aprovado;
- ✓ Jandira de Paula e Silva: aprovado;
- ✓ Cristiano da Cunha Rodrigues: aprovado;
- ✓ Esther Adriane Vale Silva: será necessário verificar o processo;
- ✓ Isabella Canto Vieira: a aluna não abriu requerimento;
- ✓ Walter da Cunha: aprovado.

5 - A avaliação discente deve ser enviada aos alunos ainda essa semana.

O representante discente Cristiano, questionou sobre a possibilidade de se matricular nas disciplinas de Molde I e II e Técnicas de Queima I e II ao mesmo tempo no próximo semestre. Os professores informarão que ele deverá entrar com esse pedido na 3ª etapa da Inscrição Periódica.

A turma do 6º período não teve aulas de Técnicas de Queima I devido á problemas com os professores substitutos que foram indicados para a disciplina. O Colegiado informa haverá reposição de conteúdo durante a disciplina Técnicas de Queima II, e será pensando algum oferecimento no semestre do TCC.

6 - Haverá duas bancas de TCC marcadas da seguinte maneira:

George Almeida: 14/02 às 17h; banca: Ricardo e Bruno

Maria Clara Santos: 14/02 às 18h: Ricardo e Zandra

7 - As disciplinas para as quais será necessário solicitação de monitoria:

- ✓ Modelagem no Torno I: 20h
- ✓ Processos de Conformação por Moldagem I: 20h
- ✓ Processos de Conformação por Moldagem II: 12h
- ✓ Modelagem Bi e Tridimensional: 20h

- ✓ Formulação e Aplicação de Esmaltes I: 12h.

A justificativa para a necessidade dessas monitorias é a migração de PPC.

8 - Afastamento especial, para tratamento de saúde, do discente, Julio César Aristizabal: aprovado.

9 - Edital de eleição da Coordenação:

- ✓ Lançamento do edital: 01/01;
- ✓ Eleição: 16/02.

10 - A prova de habilidades específicas está marcada para o dia 16 de fevereiro, os professores responsáveis pela prova serão: Bruno, Ricardo e Zandra. A secretária deve avisar à todos alunos e professores que o LEC estará interditado durante todo esse dia.

O Tema será decidido entre os professores responsáveis, porém a Prof. Luciana sugere “Arte e Política”, pois será o tema da disciplina “Estudos Transdisciplinares” que será oferecida no semestre 2017/1.

O LEC não dispõem, no momento, de argila para a realização da prova. A argila que a técnica de laboratório Ana Cristina tentou reciclar, está cheia de raízes, o que impossibilita seu uso. Ficou decidido que será pedido argila (massa cerâmica branca) de boa qualidade, 120 kg, para a COPEVE e está será guardada apenas para esse uso.

11 - A nova secretária, Ludmila, foi apresentada ao Colegiado.

12 - Fica aprovado que a Noite do TCC acontecerá na segunda semana do semestre 2017/1, em conjunto com a semana de recepção dos calouros.

13 - A semana de recepção aos calouros ocorrerá nos seguintes dias:

- ✓ 20/03: Palestra sobre o novo PPC (auditório) e coquetel no LEC
- ✓ 21/03: Noite do TCC – (auditório)
- ✓ 22/03 Aula Magna com o fotojornalista Fernando Rabello (auditório)

A Semana de Recepção valerá presença.

Os alunos veteranos irão providenciar o que será servido no coquetel.

Os professores solicitaram que a secretária entrasse em contato com os setores de transporte e orçamento para orçar a viagem do palestrante para a aula magna, bem como verificasse as reservas do auditório da biblioteca do Campus CTAN

14 - A portarias estão aprovadas.

Com a discussão e deliberação dos itens da pauta, encerrou-se a reunião, da qual a secretária Ludmila Abritta Garonce lavrou a presente ata, que é assinada por todos os membros presentes à reunião.

15 – O professor Bruno Amarante apresentou sua solicitação de afastamento para conclusão do curso de doutorado que foi aprovada pelos presentes.



Prof.^a Luciana Teatriz Chagas
Coordenadora do Curso de Artes Aplicadas

Prof. Bruno Soares Parães Amarante
Vice-coordenador do Curso de Artes Aplicadas



Prof.^a Zandra Coelho de Miranda
Membro docente



Prof.^a Juliana Sales
Membro docente



Prof.^a Zandra Coelho de Miranda
Membro docente



Cristiano da Cunha Rodrigues



Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including the name 'Zem' and other illegible marks.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 1.162, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
Membro Docente




Alexandre Delforge
membro docente

JUSTIFICATIVA E PEDIDO DE AFASTAMENTO INTEGRAL PARA QUALIFICAÇÃO EM NÍVEL DE DOUTORADO.

Caros colegas

Venho solicitar e justificar meu pedido de afastamento integral da atividade de professor do magistério superior no Curso de Artes Aplicadas do DAUAP, para desenvolvimento da minha tese de doutorado. Ingressei no Programa de Pós Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFMG, no processo seletivo de 2015, iniciando as atividades no primeiro semestre de 2016, com o projeto de pesquisa intitulado: "Memória Topográfica: A Paisagem Minerária como Registro Simbólico". O primeiro ano do doutorado foi dedicado ao cumprimento das disciplinas do programa e todos os créditos foram integralizados neste ano. No momento atual, encontro-me matriculado em Elaboração do Trabalho Final, que configura como o desenvolvimento da pesquisa.

Devido a concomitância entre o desenvolvimento das atividades acadêmicas na UFSJ, ensino, pesquisa, extensão, funções administrativas e a elaboração da tese, o ritmo de desenvolvimento da pesquisa está severamente prejudicado. Além da carga elevada de leitura e elaboração de texto, a pesquisa detém a particularidade da produção plástica em cerâmica, que demanda extrema dedicação e tempo para execução. Ainda, conta com a previsão de pesquisas de campo para coleta e análise de materiais, assim como elaboração de registros de imagem e vídeo, que irão demandar várias viagens para diferentes cidades e partes do Quadrilátero Ferrífero mineiro. Sendo assim, o tempo de dedicação à pesquisa necessita, impreterivelmente, ser integral.

De acordo com a Resolução Nº 012, de 8 de abril de 2016 do CONEP, que prevê o afastamento integral para nível de doutorado pelo prazo de, inicialmente, até quatro anos, venho solicitar meu afastamento integral, mas remunerado, das atividades docentes na UFSJ pelo prazo de dois anos e meio, iniciando em 05 de agosto de 2017 e terminando em 05 de fevereiro de 2020.

Acrescento a esse pedido a informação de que, mesmo sendo competência da unidade acadêmica de minha lotação DAUAP e deliberação em assembleia departamental, meu pedido de afastamento foi aceito pelo colegiado do Curso de Artes Aplicadas.

Agradeço a atenção e me coloco à inteira disposição para quaisquer esclarecimentos.

São João del Rei, 29 de março de 2017.



Prof. Bruno de Guimaraens Amarante.



JUSTIFICATIVA E PEDIDO DE PROFESSOR SUBSTITUTO DEVIDO AFASTAMENTO INTEGRAL PARA QUALIFICAÇÃO EM NÍVEL DE DOUTORADO.

A partir do 2º semestre de 2017 até o final do 2º semestre de 2019 estarei afastado das minhas atividades de professor do magistério superior no Curso de Artes Aplicadas do DAUAP, para dedicação total ao desenvolvimento e conclusão da minha Tese de doutorado, no Programa de Pós Graduação em Artes Visuais da EBA/UFMG.

Assim, é de extrema importância a contratação de um professor substituto enquanto estiver ausente, para assumir os encargos didáticos que iria ministrar. Ora pela quantidade de horas que meus encargos representam, uma vez que os outros professores também possuem altos encargos didáticos, ora pela especificidades das disciplinas, que tornam-se impedimento para que outros professores do curso assumam as mesmas.

É também relevante o fato de que, seguindo o planejamento de afastamento para pós-doc do nosso grupo de professores, com a previsão de saída das Professoras Zandra Coelho e Luciana Chagas coincidindo com o período que estarei ausente, eu poderia assumir as disciplinas de Modelagem no torno I e II, assim como Estudo da Cor e sua Aplicação na Cerâmica das respectivas professoras, uma vez que são disciplinas que comungo de experiência prática e teórica.

Sendo assim, o perfil da vaga estará vinculada diretamente às disciplinas que ministro e às disciplinas que poderia vir a substituir, que são elas:

- **Formulação e Aplicação de Esmaltes I e II.**
- **Processos de conformação por Moldagem I e II.**
- **Modelagem no torno I e II.**
- **Estudo da Cor e sua Aplicação na Cerâmica.**

Anexo a esse documento segue o quadro com a programação de distribuição dos meus encargos didáticos correspondentes ao período que me encontrarei afastado.

Sem mais para o momento,

São João del Rei, 29 de março de 2017.


Prof. Bruno de Guimaraens Amarante.

Chuan
zcm.
CP

DISTRIBUIÇÃO DOS MEUS ENCARGOS DIDÁTICOS REFERENTE AO PERÍODO DE AFASTAMENTO.

OBS: As orientações do TCC não fazem parte dos encargos do professor substituto.

2º SEMESTRE DE 2017		
DISCIPLINA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Formulação e Aplicação de Esmaltes II	4º	66
Formulação e Aplicação de Esmaltes II	6º	66
Processos de conformação por Moldagem II	4º	66
Processos de conformação por Moldagem II	6º	66
Modelagem do Torno II	3º	66
ORIENTAÇÃO TCC	8º	

1º SEMESTRE DE 2018		
DISCIPLINA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Formulação e Aplicação de Esmaltes I	3º	66
Processos de conformação por Moldagem I	3º	66
O estudo da Cor e sua Aplicação na Cerâmica	5º	66
Modelagem do Torno I	3º	66

2º SEMESTRE DE 2018		
DISCIPLINA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Formulação e Aplicação de Esmaltes II	4º	66
Processos de conformação por Moldagem II	4º	66
Modelagem do Torno II	3º	66
ORIENTAÇÃO TCC	8º	

1º SEMESTRE DE 2019		
DISCIPLINA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Formulação e Aplicação de Esmaltes I	3º	66
Processos de conformação por Moldagem I	3º	66
O estudo da Cor e sua Aplicação na Cerâmica	5º	66

2º SEMESTRE DE 2019		
DISCIPLINA	PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Formulação e Aplicação de Esmaltes II	4º	66
Processos de conformação por Moldagem II	4º	66
ORIENTAÇÃO TCC	8º	

[Handwritten signatures and notes]

2017.

Chaves

2018.

2019.