

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura
Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG
Telefone: (32) 3379 -5138/Email: mletras@ufsj.edu.br

EDITAL 06/2020 PROMEL/UFSJ - DISCIPLINAS ISOLADAS

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no Segundo Período Emergencial de Ensino Remoto. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

Linha de Pesquisa: *Discurso e Representação Social*

“Teorias Críticas da Cultura”

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo
Quartas-Feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

“Seminário de Tópico Variável: estudos enunciativos”

Prof.^a Dr.^a Luciani Dalmaschio
Quintas-feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

“Seminário de Tópico Variável: teorias do discurso”

Prof.^a Dr. Argus Romero Abreu de Moraes
Sextas-feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

Linha de Pesquisa: *Literatura e Memória Cultural*

“Teorias Críticas da Cultura”

Prof.^a Dr.^a Maria Ângela de Araújo Resende
Quartas-Feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

“Seminário de Tópico Variável: Interlocuções: estudos comparados entre a literatura e outras artes”

Prof.^a Dr.^a Miriam de Paiva Vieira
Quintas-feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

“Literatura e Interdisciplinaridade”

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira
Sextas-Feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

EMENTAS:

Linha de Pesquisa: *Discurso e Representação Social*

“Teorias Críticas da Cultura”:

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Linguísticos, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

“Seminário de Tópico Variável: estudos enunciativos”:

As Teorias da Enunciação: objetos de estudo e postulados fundadores. A constituição da memória nos estudos enunciativos. A relação entre o referencial histórico e o memorável. A concepção do sujeito em diferentes abordagens enunciativas. A argumentação em uma perspectiva enunciativa. O processo de produção de sentido. A interface: materialidade linguística x enunciação.

“Seminário de Tópico Variável: teorias do discurso”:

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

Linha de Pesquisa: *Literatura e Memória Cultural*

“Teorias Críticas da Cultura”:

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Literários, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

“Seminário de Tópico Variável: Interlocuções: estudos comparados entre a literatura e outras artes”:

O seminário visa a investigação de objetos literários contemporâneos cujo elemento estruturador da narrativa se dá pela presença de outras formas de expressão artísticas e midiáticas. Para tal, será contextualizado o estudo de percursos teórico-críticos do campo da Literatura Comparada e dos Estudos da Intermidialidade na contemporaneidade. Serão abordadas as relações entre a Literatura e outras artes com o auxílio de noções capitais dos estudos sobre a intermedialidade. Haverá leituras comparadas, palestras com convidados especialistas na área, discussões em grupo, atividades práticas e tarefas avaliativas.

“Literatura e Interdisciplinaridade”:

Estudo das relações entre Literatura, outras artes, outros discursos e outros campos do saber, destacando-se entre eles a imagem; a História; o cinema, por meio do estudo de variadas e importantes abordagens teóricas que problematizam e potencializam a relação dessas diferentes disciplinas e áreas com a Literatura, enquanto possibilidades narrativas.

INSTRUÇÕES GERAIS:

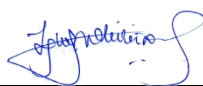
As inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de *e-mail* do candidato, de 11/01/2021 a 13/01/2021, para mletras@ufsj.edu.br, com o título “Inscrição em disciplina isolada 2º Período Emergencial de Ensino Remoto”. Acessar o formulário de inscrição no *link* <http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (formulário número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem do *e-mail* o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma Linha de Pesquisa, usando-se um formulário para cada uma, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas.

A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada do Segundo Período Emergencial de Ensino Remoto fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no site do Programa, <https://www.ufsj.edu.br/mestletras/>, até o dia 18/01/2021 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 20 e 21/01/2021, por e-mail.

DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:

- I - cópia do histórico escolar da graduação;
- II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;
- III - cópia do CPF;
- IV – cópia da certidão de registro civil;
- V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;
- VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;
- VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;
- VIII – uma fotografia de 3x4.
- IX - formulário de inscrição em disciplinas isoladas em Período Emergencial de Ensino Remoto (trata-se do formulário de n. 25 do *link* <https://ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php>)

São João del-Rei, 23 de dezembro de 2020



Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Coordenador do PPG em Letras

PROMEL/UFESJ