



## PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2019	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS			Departamento Delac
Nome do Professor(a) Laura Silveira Botelho			
Período 1	Carga Horária		
	Teórica 72	Prática 0 Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Licenciado	Pré-requisito	
EMENTA			
Leitura, interpretação e elaboração de textos. Metodologia da elaboração do texto científico.			
OBJETIVOS			
<p><b>Objetivo Geral:</b> Levar o aluno do curso de Geografia a refletir sobre os processos sociais e cognitivos de compreensão e produção de gêneros acadêmicos orais e escritos por meio de Projetos de Letramento.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> Possibilitar ao aluno do Curso de Geografia:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>compreender os conceitos de língua, linguagem, comunicação e interação;</li><li>desenvolver estratégias de leitura de textos;</li><li>ler e produzir gêneros acadêmicos tais como: resumo, resenha, resumo expandido, artigo, pôster, seminário;</li><li>ampliar seus letramentos acadêmicos, favorecendo uma inserção legitimada em determinada comunidade de práticas;</li><li>dominar os mecanismos de textualidade de modo a contribuir com a promoção de sua competência discursiva.</li></ol>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de língua e linguagem.</li><li>• Panorama sobre Letramentos Acadêmicos, comunidades de práticas, participação periférica legítima, Projetos de Letramento, práticas de pesquisa na universidade.</li><li>• Práticas de leitura: o que é ler? Estratégias de leitura. Esquemas de leitura.</li><li>• Leitura e mediação: mapeamento de diferentes gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo.</li><li>• Produção de gêneros acadêmicos escritos: resumo e práticas de pesquisa.</li><li>• Resumo expandido.</li><li>• Retextualização, modos de citação, gerenciamento de vozes, editoração de textos.</li><li>• Tópicos de linguagem. Atividade epilinguística: a partir da produção dos alunos,</li></ul>			



- mapear as dificuldades que emergiram na escrita dos textos (exemplos: textualidade, coesão e coerência, pontuação (vírgula), referência etc.).
- Produção de gêneros acadêmicos orais: seminário e pôster (híbrido).

### METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialógicas, leituras mediadas, leituras complementares, debates, seminários, atividades escritas e orais, produção de resumo acadêmico, resumo expandido e pôster ou comunicação oral.

**Parte das atividades serão realizadas extraclasse.**

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Resumo (prova) – 10 pontos

Resenha - 10 pontos

Seminário – 10 pontos

As avaliações serão somadas e divididas por 3 gerando um total de 10 pontos.

- Frequência: comparecimento a 75% das aulas previstas, participando das atividades desenvolvidas.

Prova Substitutiva -10 pontos (de acordo com a normativa da UFSJ). Atenção: a prova substitutiva só será aplicada ao aluno frequente que tenha feito alguma avaliação. Essa avaliação será feita no final do semestre e substituirá uma das avaliações perdida ou com nota insuficiente.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2006.

MARTINS, D. S. ; ZILBERKNOP, L. S.. **Português instrumental.** 21 ed. Porto Alegre: Sagra, 2000.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas.** São Paulo: Atlas, 2000.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio Soares. **Curso de redação.** São Paulo: Ática, 2006.

CEREJA, W. R. **Texto e interação.** São Paulo: Atual, 2000.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FARACO, C. A. **Prática de leitura para estudantes universitários.** Petrópolis: Vozes, 1992.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual.** São Paulo: Contexto, 1996.

LIMA, A. Oliveira. **Manual de redação oficial.** Rio de Janeiro: Impetus, 2003.





MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.  
MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.  
RYAN, Maria Aparecida. **Conjugação dos verbos em Português**. São Paulo: Ática, 1997.  
TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.  
VIANA, Antônio Carlos (Coord.). **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 2008.

Aprovado pelo Colegiado em 13 / 03 / 2019

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**

**Prof. Múcio do Amaral Figueiredo**  
Coordenador do Curso de Geografia  
Universidade Federal de São João del-Rei