

INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO NA TERRA DO NUNCA

CHILDHOOD AND IMAGINATION IN NEVERLAND

Adriana Ganzer*

Ana Cristina Gonçalves**

Ana Maria Cambuzzi***

Aurélia Regina de Souza Honorato****

Juliana da Silva Uggioni*****

Rosilene de Fátima Koscianski da Silveira*****

Silemar Maria de Medeiros da Silva*****

Resumo

Este texto é fruto de um exercício de reflexão sobre infância e imaginação a partir do filme Em busca da Terra do Nunca, de Marc Forster. Apresentado como escrita coletiva, constitui-se de escolhas individuais de cenas que cada participante privilegiou e que remetem a compreensões de infância e imaginação pautadas na conceituação de teóricos como Almeida (1999), Benjamin (2002), Girardello (2006) e Vygotsky (2003). Construído em forma de fragmentos, o texto destaca diálogos de imagens filmicas entre o escritor e teatrólogo James Matthew Barrie e as crianças Davies. Nesse processo, mostra o afloramento e a performance da imaginação na infância, o suposto processo de como se constituiu a escritura da obra Peter Pan e as relações interativas que contribuem para que uma criança possa tornar-se escritora.

Palavras-chave: Criança, Infância, Imaginação, Filme, Escritor.

Abstract

This text is the result of a debate about childhood and imagination as seen in the movie Finding Neverland, by Marc Forster. Presented as a collective writing, it is the individual choice of scenes that each participant focused on and which refer to his/her understanding of childhood and

imagination. The ideas were developed based on the theoretical concepts of Almeida (1999), Benjamin (2002), Girardello (2006) and Vygotsky (2003). Built in the form of fragments, the text highlights film images of dialogues between the writer and playwright James Matthew Barrie and the Davies children. In this case, it shows the blooming up and the performance of imagination in childhood, the supposed process of writing as if it was the work of Peter Pan and the interactive relationship that helps a child to become a writer.

Key words: *Child, Childhood, Imagination, Film, Writer.*