

CULTURA E SEGURANÇA PÚBLICA: UM DEBATE SOBRE A ORDEM SOCIAL

CULTURE AND PUBLIC SAFETY: A DISCUSSION ON THE SOCIAL ORDER

Bruno Gawryszewski*

Resumo

O artigo tem por objetivo discutir a relação entre a cultura e a segurança pública no âmbito dos discursos presentes das autoridades de Estado. O referencial teórico-metodológico do estudo é a análise do autor italiano Antonio Gramsci da obtenção da direção e do consenso para o exercício da hegemonia. A presente discussão foi situada em torno das políticas de combate à pobreza e à violência, bem como o papel da cultura nas instâncias internacionais. A partir da análise dos discursos sobre políticas de cultura e segurança pública, entende-se que a cultura vem servindo ao Estado como instrumento de hegemonia política, amparado por políticas de segurança pública. Conclui-se que as duas políticas dão continuidade ao projeto de manutenção da ordem social capitalista.

Palavras-chave: *Ordem Social, Hegemonia, Gramsci, Cultura, Segurança Pública.*

Abstract

The article aims to discuss the relationship between culture and public safety present in the discourse of State authorities. The theoretical-methodological basis for the study lies in the work of the Italian author Antonio Gramsci, in which he deals with the achievement of direction and consensus that leads to hegemony. The study hovers around the policies for eradicating poverty and violence, as well as on the role of culture in international forums. From the analysis of discourse on culture and politics of public security, it is understood that culture has been an instrument of political hegemony in the state, supported by a policy of public security. It follows

that the two policies give continuity to the project that seeks to maintain the social order of capitalism.

Key words: *Social Order, Hegemony, Gramsci, Culture, Public Safety.*