

DEMOCRATIZAÇÃO E CULTURA NO DEBATE EDUCACIONAL BRASILEIRO: TENSÕES E ARTICULAÇÕES ENTRE IGUALDADE E PLURALIDADE

DEMOCRATIZATION AND CULTURE IN THE BRAZILIAN EDUCATIONAL DEBATE: TENSIONS AND ARTICULATIONS BETWEEN EQUALITY AND PLURALITY

Rubens Luiz Rodrigues*

Resumo

O presente artigo pretende analisar o debate educacional, tendo como orientação central as articulações entre democratização e cultura e considerando as intensas transformações da sociedade brasileira a partir das duas últimas décadas do século XX. Nesse sentido, aborda as relações que são estabelecidas entre igualdade educacional e pluralismo cultural. O período ditatorial construiu uma modernização cuja característica central se alicerçava na constituição de uma sociedade civil bastante complexa, diversificada e plural, que intensificou não só as pressões por redistribuição político-econômica, mas também as reivindicações por reconhecimento sociocultural. Significa dizer que tanto o agravamento das injustiças da economia político-capitalista quanto o desrespeito de caráter cultural-valorativo passaram a mobilizar diferentes sujeitos coletivos e individuais do campo educacional, inserindo-se nas disputas de projetos societários. Em meio à intensificação da organização social, da variedade de interesses divergentes e da necessidade de negociação de propostas políticas entre os diferentes sujeitos coletivos e individuais, cabe compreender como foram sendo construídas as formulações teóricas acerca das relações entre igualdade e pluralidade, identificando-as como centrais no processo de democratização da educação brasileira.

Palavras-chave: Democratização, Cultura, Educação, Igualdade, Pluralidade.

Abstract

This article aims at analyzing the educational debate, having as its main orientation the articulations between democratization and culture, considering the deep changes in the Brazilian society as from the last decades of the twentieth century. In this respect it deals with the relationships that are established between educational equality and cultural pluralism. The dictatorial period built up a modernization whose main characteristic was being based upon the constitution of a very complex civil society, diversified and plural, which intensified not only the pressures for political and economic redistribution but mainly the claims for socio-cultural recognition. This means to say that the exacerbation of the injustices brought about by the capitalist political economy as well as the cultural -value disrespect triggered off the mobilization of collective and individual subjects, engaging themselves in the dispute for societal projects. As far as the intensification of the social organization is concerned, the variety of divergent interests as well as the need for negotiations of political propositions among the different collective and individual subjects, it's essential to understand how the theoretical formulations regarding equality and plurality were built. It's also important to identify them as the central point in the Brazilian educational democratization process.

Key words: *Democratization, Culture, Education, Equality, Plurality.*