



PLANO DE ENSINO – 2021 ERE 04

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular: ESTÚDIO AVANÇADO A HABITAÇÃO E A CIDADE			Departamento DAUAP
Nome da Professora: LÍVIA MUCHINELLI			
Período 8º e 9º	Carga Horária		
	Teórica -	Prática 144h	
		Total 144h	
Natureza EMERGÊNCIAL REMOTO 4	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Avaliação intermediária do curso
EMENTA			
Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Aplicar ao projeto conteúdo relativo à prevenção e ao combate a incêndio e a desastre.			
EMENTA ESPECÍFICA			
Este estúdio avançado visa estimular uma visão crítica do estudante sobre a produção da cidade e as diferentes formas de habitação de interesse social (HIS) que surgem dela - condicionadas por políticas habitacionais ou autoconstrução -, seus principais atores, resultados na paisagem e elementos de infraestrutura. Esta concretização se dará através da discussão da situação de SJDR perante a realidade brasileira; do estudo dos programas existentes e da legislação correlata, bibliograficamente e por visitas de campo - se possível, devido às condições sanitárias atuais; e, também, pela proposição de um elemento arquitetônico ou urbanístico, em resposta à uma demanda concreta ou abstrata do município - desde a sua representação gráfica, composição de custos, elementos de sustentabilidade ambiental, prevenção e combate a incêndio e a desastre - itens que fazem parte de um trabalho neste nível - com o envolvimento de professores de outras disciplinas, quando necessário.			
OBJETIVOS			
Consolidar a capacidade crítica do estudante para problematizar uma situação concretas com grande complexidade, que é a produção do espaço urbano brasileiro, e seus rebatimentos sobre a formação das áreas mais pobres das nossas cidades; a atuação dos governos, através de programas oficiais de habitação/urbanização e da legislação já utilizados; e de seus reflexos sobre o espaço urbano, tanto no âmbito da arquitetura e do urbanismo, quanto social. Propor soluções inovadoras, participativas, financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis, a partir do estudo das demandas em habitação de interesse social locais, destacando-se a assistência técnica de arquitetas e arquitetos urbanistas nestes processos, como gerenciador dos planos, articulador de atores e autor/ executor técnico de obras, que foca na sustentabilidade urbana e ambiental e reconhece o valor das ações já realizadas pela própria população envolvida.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
O curso se divide nos Módulos apresentados a seguir: <ul style="list-style-type: none">Mesas redondas > Leituras sobre as diversas vertentes da HIS, técnicas e experiências voltadas à habitação e urbanização, e a exposição do conteúdo na forma de mesas redondas.Análise e Diagnóstico > Levantamento das principais características da cidade (econômicas, sociais e urbano-estruturais) e do local onde será proposto o projeto;Concepção > Desenvolver uma proposta relacionada com a realidade local, possível de ser aplicada			



participativamente, e dessa forma, atrelada ao entorno; e demonstrá-la por meio de esquemas gráficos, croquis, frases e maquetes conceituais;

- Estudo Preliminar > Desenvolvimento das ideias da etapa anterior e sua representação técnica.

* Além destas atividades é esperada a participação dos estudantes em atividades extraclasse como encontros, seminários – como o IV SHIS que está previsto para acontecer entre 27/09 e 01/10, entre outras atividades que complementam sua formação.

METODOLOGIA

A metodologia deste curso se baseia:

- na leitura de textos relacionados à produção do espaço e à habitação de interesse social no Brasil (origens, conceito, panorama atual, exemplos, etc) e, conseqüente, debate dos temas pela turma;
- no estudo de obras análogas e, eventualmente, por visitas de campo para se conhecer iniciativas correlatas;
- no diagnóstico da cidade/ terreno, com base em uma demanda real (de habitação ou urbanização), envolvendo, de alguma forma, os moradores locais;
- e, na concepção e desenvolvimento do estudo preliminar de uma proposta de intervenção em uma área vulnerável de SJDR.

No contexto do ENSINO REMOTO EMERGENCIAL, as aulas acontecerão 2 vezes por semana, de forma SÍNCRONA, com duração de 2,5 horas, a serem distribuídas por 12 semanas (somando 60h); e se darão por meio da plataforma Google Meet (ou correspondente), com uso de apresentações em Powerpoint e da navegação em páginas disponíveis da Internet. Nestes momentos acontecerão, aulas expositivas, de apresentação e discussão dos conteúdos apreendidos autonomamente - de forma ASSÍNCRONA (como a leitura de textos, por exemplo – somando 48h) - ou serão realizados exercícios experimentais sobre o tema da UC, além de orientação de projetos. Já as atividades ASSÍNCRONAS se darão pela disponibilização dos materiais a serem trabalhados pelos estudantes, de maneira autônoma, com antecedência de 1 semana pelo Portal Didático da UFSJ; sendo eles textos, endereços eletrônicos, entre outros elementos. No trabalho prático, a análise e diagnóstico de uma área será feito de forma ASSÍNCRONAS – com orientação SÍNCRONA da docente.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aproveitamento do aluno será avaliado de acordo com seu envolvimento nos trabalhos práticos, em grupo, a serem desenvolvidos em cada módulo, de acordo com a seguinte divisão:

- Mesas redondas = 20% > leitura e entendimento do texto, participação no debate;
- Análise e Diagnóstico = 20% > análise e diagnóstico completo do bairro;
- Concepção = 25% > proposta conceitual condizente com o diagnóstico feito;
- Estudo Preliminar = 35% > conteúdo e qualidade do estudo preliminar.

* O estudante que obtiver mais de 25% de faltas será reprovado.

** Avaliação substitutiva: o aluno terá direito a uma avaliação substitutiva na disciplina, independente se atingiu ou não a média, para substituir as atividades 4) Estudo Preliminar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. Centauro Editora. São Paulo, 5ª edição, 2010.

MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana**. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Luciana da S.. **Reverso de um espetáculo urbano: desafios e perspectivas para uma arquitetura habitacional popular**. 1. ed. Rio de Janeiro: Casa 8, 2013. v. 1. 151p .

BRASIL. Ministério das Cidades. **Plano Nacional de Habitação (PlaNHab – 2009 – 2023) – Publicação do PlaNHab**. Brasília, 2009.

_____. **Habitação: Política Nacional de Habitação**. Brasília, 2012.

LIVINGSTON, Rodolfo. **Arquitectos de Família**. Buenos Aires: Nobuko, 2006.

MAHFUZ, Edson da Cunha. **Ensaio sobre a razão compositiva: uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica**. Viçosa: UFV/AP, 1995.



MUCHINELLI, Livia R. A.. **O Direito à Cidade em Áreas de Especial Interesse Social: O Caso de Dom Bosco em Juiz de Fora (MG)**. (Dissertação de mestrado) PROURB. UFRJ. Rio de Janeiro, 2010.

SOUZA, Marcelo Lopes de; **Mudar a Cidade: Uma Introdução Crítica ao Planejamento e à Gestão Urbanos**. Bertrand Brasil.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Livia R. A. Muchinelli

Luciana Massami Inoue