



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PLANO DE ENSINO
2º semestre de 2022 - 1º bimestre
DE 23/08/2022 a 14/10/2020

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO EIN TEMÁTICA CASAS: CONCEITOS, PROJETOS (EIN TECAS)			Departamento DAUAP	
Professora Ana Cristina Reis Faria				
Período 3º a 6º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total	
	-	72h	72h	
Natureza DISCIPLINA EM BLOCO	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Oficinas I e II e 80% da carga horária das disciplinas teóricas de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário

INFORMAÇÕES BÁSICAS
EMENTA GERAL EQUIVALENTE
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
EMENTA ESPECÍFICA
Pensar e projetar “a casa” contemporânea, a partir da realização de estudos teóricos-críticos referenciais da prática projetiva. Compreender demandas, possibilidades e soluções que a complexidade do “habitar essencial” solicita à arquitetura, partindo-se de abordagens básicas, de qualidade e cotidianas que parametrizam a proposição de um projeto residencial. Legislações urbanas básicas para balizamento de projetos arquitetônicos. Dimensionamentos básicos. Setorização, distribuição, fluxos, circulações. Processos de projeto e de representação gráfica. Modos de projetar: experiências espaço-temporais, contatos externos, responsabilidades e proposições criativas.
OBJETIVOS
GERAL EQUIVALENTE: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

ESPECÍFICOS: discussões teóricas sobre a casa para base conceitual e proposição de projeto; desenvolvimento de processos de projeto – diagramas, croquis, estudos → projeto: estabelecimento de visão crítica sobre referências projetuais a fim de se experimentar modos de compreensão de arquitetura – ler arquitetura e aprender arquitetura; Exercitar a proposição de projetos de arquitetura de “casas” em contextos específicos, comuns e familiares; pensar as especificidades e o lugar do habitar em tempos de pandemia e isolamento social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudos e discussões teórico-críticos para embasamento e discussões sobre a “Casa”, refúgio;
- estudos e análises de legislações urbana, ambiental e construtiva básicos para embasamento do projeto;
- processo crítico de projeto – recepção, interpretação, diagramas, maquetes, croquis, estudos, propostas;
- apresentação e representação processuais e técnicas de projetos arquitetônicos;
- desenvolvimento de projetos arquitetônicos de casas em exercício de concepção e desenvolvimento, com definições e representação a nível de Anteprojeto.;
- desenvolvimento de detalhamentos básicos de elementos construtivos. Estudos de layout básicos e geradores de ambientes.
- experimentação e crítica de meios de apresentação e representação de projeto de arquitetura;
- noções e desenvolvimento de projetos básicos complementares ao Projeto Arquitetônico.

METODOLOGIA ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

A disciplina será desenvolvida através de:

- aulas expositivas; aulas práticas; pesquisas, fóruns, seminários, banca, debates; visitas técnicas e de campo; leituras guiadas; orientações coletivas ou para duplas.

Serão desenvolvidos 2 projetos residenciais – casas – com diferentes pontos de partida e parâmetros, pretendendo-se exercitar com isso a capacidade de compreensão e problematização de realidades e a partir disso, a articulação embasada de espaços arquitetônicos, espaços de vivência, espaços cotidianos - Casa Centro e Casa Girassol.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

TRABALHO / ATIVIDADE	DATA ENTREGA / APRESENTAÇÃO	VALOR
Seminário 1 : A boa vida (Iñaki Ábalos)		10 pts
Seminário 2: A poética do espaço (Gaston Bachelard - Introdução e Cap.1)		5 pts
Seminário 3: Obras análogas		5 pts
TFUA – Todos Fazem, Um Apresenta (topografia, dimensionamentos, estruturas básicas, hidráulico, elétrico, coberturas, paisagismo)		10 pts
Tema de Projeto 1: CASA Centro banca		40pts
CASA Centro entrega final		15pts
Tema de Projeto 2: CASA Girassol		15 pts
	TOTAL	100,00 pts
Trabalho integrado intermediário – RELACIONADO AO PROJETO		

REFERÊNCIAS PARA BIBLIOGRAFIA DIGITAL

SITES PESQUISAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abstracts of International Conservation Literature - <http://aata.getty.edu>

Archdaily - <http://www.archdaily.com/>

Arcspace webzine (Dinamarca) - <http://www.arcspace.com/>



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

Bibliographic Database of the Conservation Information Network - www.bcin.ca
Dezeen Magazine (Inglaterra) - <http://www.dezeen.com/>
Plataforma Arquitetura (Espanha) - <http://www.plataformaarquitectura.cl>
Mínimo Denominador Comum/Revista de Arquitetura e Urbanismo - <http://mdc.arq.br/>
Notícias Arquitectura (Argentina) - <http://www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm>
Scientific Electronic Library Online – <http://books.scielo.org/id/k8tdh>
The Getty Conservation Institute - <http://www.getty.edu>
Vérsila Biblioteca Digital (América Latina) – <http://biblioteca.versila.com/>
Vitruvius - <http://www.vitruvius.com.br>

OUTROS:

https://ovacen.com/libros-arquitectura-gratis-espanol/?fbclid=IwAR1cV_QvD8EBndJUS2glQ80fz-4R1dz9pP4f9aStKJfPdJP65jSNXLcwTLc

<https://www.archdaily.com.br/br/934968/7-filmes-em-que-os-interiores-assumem-papel-de-protagonista?fbclid=IwAR3ILSnkTitHfPpLpGxw5WD0RbexDSADnM-eJoppU7PMysMRsQRXVO524g>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA REGULAR

ÁBALOS, Iñaki. *A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade*. Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

HERTZBERGER, Herman. *Lições de arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

VERISSÍMO, Francisco Salvador; BITTAR, William Seba Mallmann. *500 anos da casa no Brasil. As transformações da arquitetura e da utilização do espaço de moradia*. 2ª edição, Rio de Janeiro, Ediouro, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALEXANDER, Christopher. *Uma linguagem de padrões*. Porto Alegre: Bookman, 2013

BRANDÃO, Ludmila de Lima. *A casa Subjetiva. Matérias, afetos e espaços domésticos*. São Paulo: Perspectiva, 2000

CERTEAU, M. de. *A invenção do cotidiano: 1, Artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994

CHING, Francis D.K. *Dicionário visual de arquitetura*. Mexico: G.Gili, 1997

----- Introdução à arquitetura. Porto Alegre: Bookman. 2014

----- Arquitetura. Forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013

FREDERICK, Matthew. *101 lições que aprendi na Escola de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2009

GUIMARAENS, Dinah & CAVALCANTI, Lauro. *Arquitetura Kitsch suburban e rural*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

KOWALOWSKI, Doris et al (org.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MANCUSO, Clarice. *Guia Prático do Design de Interiores*. Porto Alegre: Sulina, 2008.

MASCARÓ, Juan L. *O custo das decisões arquitetônicas*. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2005.

MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017

MONTENEGRO, G. A. *Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura*. 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

MORAES, Anamaria de, MONT'ALVÃO, Cláudia. *Ergonomia: conceitos e aplicações*. Rio de Janeiro: iUsEr, 2003.

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações*. Barcelona: G.Gili, 2002.

PANERO, Julius, ZELNIK, Martín. *Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projeto*. Barcelona: G.Gili, 2003.

REBELLO, Yopanam C.P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Zigurate. 2000

RYBCZYNSKI, Witold. *Casa: pequena história de uma ideia*. Rio de Janeiro. Record. 1999

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professora Ana Cristina Reis Faria

Coordenadora