



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PLANO DE ENSINO
2o. SEMESTRE de 2021 - 1o. BIMESTRE
DE 16/08 A 14/10/2022

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO EIN TEMÁTICA PROJETO E ESPAÇO			Departamento DAUAP	
Professora Luciana Massami Inoue				
Período 3° a 6°	Carga Horária			Código SIGAA
	Teórica -	Prática 72h	Total 72h	
Natureza DISCIPLINA EM BLOCO	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Oficinas I e II e 80% da carga horária das disciplinas teóricas de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário	

INFORMAÇÕES BÁSICAS
EMENTA GERAL EQUIVALENTE
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
EMENTA ESPECÍFICA – MODO ERE
Aprender os conceitos de projeto e espaço em sua profundidade, como também em sua especificidade. Relacionar a arquitetura com outros campos dos saberes artísticos e sociais. Exercitar a capacidade de leitura da realidade, e relacioná-lo ao modo de intervenção projetual. Exercitar a capacidade de iniciativa na leitura e soluções de problemas.
OBJETIVOS
GERAL EQUIVALENTE: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

ESPECÍFICOS: discussões teóricas sobre projeto e espaço em seu sentido amplo, como específico, como também proposição de temática de projeto; discussões sobre desenvolvimento de processos de projeto; estabelecimento de visão crítica sobre referências projetuais a fim de se experimentar modos de compreensão de espaço e projeto; exercitar a capacidade crítica e analítica na leitura de espaços e de projetos como também a capacidade criatividade e sintética na proposição de soluções aos problemas apresentados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudos e discussões teórico-críticos para embasamento e discussões sobre projeto e espaço
- Leitura e análise dos espaços e da realidade
- Desenvolvimento de projetos relacionados à Arte, Arquitetura e Cidade, de temática livre proposto pelo aluno (podendo ser, somente a título de exemplo – fotografia, cenografia, ilustração, design do mobiliário, projeto arquitetônico e seus diferentes programas, enfim, tudo que a criatividade e o tempo proposto da disciplina permitir) a ser aprovado pelo professor no início de seu desenvolvimento.
- Experimentação e crítica de meios de representação dos projetos

METODOLOGIA ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Aulas expositivas. Aulas práticas. Pesquisa e análise de projetos com debates em sala de aula.

Será desenvolvido um projeto de temática livre, porém relacionada à Arte, Arquitetura e Cidade, onde serão aprofundados os conceitos de projeto e espaço, suas relações e especificidades. Ao propor os temas o aluno exercitará a sua capacidade de compreensão da realidade, capacidade crítica e analítica, como também exercitando a proposição de soluções para os problemas identificados através do projeto, ou seja, sua capacidade sintética.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

TRABALHO / ATIVIDADE	DATA ENTREGA / APRESENTAÇÃO	VALOR
Seminário : apresentação do tema de projeto	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	10,0 pts
Cada resenha de filme e texto apresentado 5,0 pts	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	Até 10,0 pts
ENTREGA INTERMEDIÁRIA	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	30,0 pts
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL - apresentação SEMINÁRIO	24/11 terça	20,0pts
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL – PROJETO pdf)	26/11 quinta	30,0 pts
TOTAL		100,00 pts
Trabalho integrado intermediário – RELACIONADO AO PROJETO		
ficha		15,0pts
desenvolvimento		50,0pts
Portfólio (acumulado + semestre)		35,0pts
TOTAL		100,00 pts

REFERÊNCIAS PARA BIBLIOGRAFIA DIGITAL

SITES PESQUISAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abstracts of International Conservation Literature - <http://aata.getty.edu>

Archdaily - <http://www.archdaily.com/>

Bibliographic Database of the Conservation Information Network - www.bcin.ca

Dezeen Magazine (Inglaterra) - <http://www.dezeen.com/>

Plataforma Arquitetura (Espanha) - <http://www.plataformaarquitectura.cl>

Mínimo Denominador Comum/Revista de Arquitetura e Urbanismo - <http://mdc.arq.br/>



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

Notícias Arquitetura (Argentina) - <http://www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm>

Scientific Electronic Library Online – <http://books.scielo.org/id/k8tdh>

The Getty Conservation Institute - <http://www.getty.edu>

Vérsila Biblioteca Digital (América Latina) – <http://biblioteca.versila.com/>

Vitruvius - <http://www.vitruvius.com.br>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA REGULAR

ARTIGAS, J. B. V. *Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

MONTANER, Josep Maria. *A modernidade superada: ensaios sobre arquitetura contemporânea*. São Paulo, ed. G Gili, 2012.

NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo, Cosac Naify, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR REGULAR

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percepção Visual. Uma psicologia da visão criadora*. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1980.

ARGAN, Giulio Carlo. *Concepto del espacio arquitectonico desde el barroco a nuestros dias*. Buenos Aires, Nueva Vision, 1966.

ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.

ARGAN, Giulio Carlo. *Projeto e destino*. São Paulo, Editora Ática, 2000.

AUGÉ, Marc. *Não-Lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas, Papirus, 1994. 4ª ed. 2004.

BUENO, Beatriz. *Desenho e Desígnio. O Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822)*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2001.

BARKE, José. *O risco e a invenção: um estudo sobre as notações gráficas de concepção de projeto*. Tese (doutorado). Rio de Janeiro, UFRJ, 2003.

CHING, Francis D.K. *Dicionário visual de arquitetura*. Mexico: G.Gili, 1997

----- Introdução à arquitetura. Porto Alegre: Bookman. 2014

----- Arquitetura. Forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013.

COSTA, Lúcio. *Arquitetura*. Biblioteca Educação é cultura. Rio de Janeiro: Bloch: FENAME, 1980.

FERRO, Sérgio. O canteiro e o desenho. *In Arquitetura e Trabalho Livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

GOMBRICH, E.H. *A História da Arte*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Koogan S.A., 1993.

GREGOTTI, Vittorio. *Território da Arquitetura*. São Paulo, Editora Perspectiva, 1994. (Versão original, 1972)

KOWALOWSKI, Doris et al (org.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LASEAU, Paul. *Graphic thinking for Architects & Designers*. New York, John Wiley & Sons, 2000.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

MONTENEGRO, G. A. *Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura*. 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações*. Barcelona: G.Gili, 2002.

NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci: towards a phenomenology of Architecture*. NY, Rizzoli. International Publications, 1980.

PANZINI, Franco. *Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo, Editora Senac São Paulo, 2013.

ROCHA, Paulo Mendes da. *Maquetes de papel*. São Paulo, Cosac Naify, 2007.

REBELLO, Yopanam C.P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Zigurate. 2000.

WISNIK, Guilherme. *Dentro do Nevoeiro: diálogos cruzados entre arte e arquitetura contemporâneas*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2012.

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. Buenos Aires, Editorial Poseidon, 1974.

Normas Técnicas Brasileiras

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR-6023. Informação e documentação. Referências. Elaboração*. Rio de Janeiro, 2002.

_____. *NBR-6492 Representação de projetos de arquitetura*. Rio de Janeiro, 1994.

_____. *NBR 9050 Acessibilidade e edificações, mobiliário urbano e equipamentos urbanos*. Rio de Janeiro, 2020

_____. *NBR-16.636-1. Elaboração de Serviços Técnicos e Especializados de Projetos ARquitetônicos e Urbanísticos. Diretrizes e Terminologia*. Rio de Janeiro, 2017.

_____. *NBR-16.636-2. Elaboração de Serviços Técnicos e Especializados de Projetos ARquitetônicos e Urbanísticos. Diretrizes e Terminologia*. Rio de Janeiro, 2017.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professora

Coordenadora