



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO –  
COARQ

## PLANO DE ENSINO TEORIAS DO PROJETO DE ARQUITETURA

2023-01

SEMESTRAL - PERÍODO DE OCORRÊNCIA: 06/03/2023 a 07/07/2023

<b>CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO</b>			
<b>Turno:</b> INTEGRAL		<b>Currículo:</b> 2013	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
<b>Unidade curricular</b> <b>MOD TES: TEORIAS DO PROJETO DE ARQUITETURA</b>			<b>Departamento</b> DAUAP
<b>Nome do Professor(a)</b> Ana Cristina Reis Faria			
<b>Período</b> ciclos intermediário e avançado	<b>Carga Horária</b>		
	<b>Teórica</b> 36h	<b>Prática</b> -	
<b>Natureza</b> OPTATIVA DISCIPLINA EM BLOCO	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Bacharelado	<b>Pré-requisito</b> Oficinas I e II e 80% da carga horária das unidades curriculares de fundamentação	
<b>EMENTA GERAL</b>			
<p>Aprofundamento em teorias que discutem e abordam diferentes processos de elaboração de Projetos Arquitetônicos na contemporaneidade, com foco naquelas que exploram a construção conceitual diagramática. Experimentação de modos para análise e problematização de contextos e possibilidades que orientem a proposição de alternativas de intervenção ou criação do ambiente construído, sejam eles espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Compreensão de justificativas e conceitos que engendram um projeto específico a partir da Teoria da Arquitetura.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>. Consolidar a capacidade crítica e de problematização para elaboração de projetos de arquitetura, sejam eles espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos a partir de teorias da arquitetura;</li><li>. Desenvolver a capacidade crítica e propositiva para o projeto de arquitetura a partir do aprofundamento nos embasamentos teóricos que orientam a geração de projetos arquitetônicos referenciais, com foco naqueles que exploram processos conceituais/diagramáticos;</li><li>. Praticar a reflexão sobre o desenvolvimento de soluções arquitetônicas criativas para situações específicas;</li></ul>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO –  
COARQ

A disciplina, de caráter teórico, será desenvolvida em torno de 5 unidades temáticas principais, a serem distribuídas ao longo de 16 semanas, através de abordagem teórico-crítica das produções do espaço arquitetônico e urbano – sócio-cultural – discutidas na contemporaneidade, sendo:

- Unidade 1:** contexto e lugar
- Unidade 2:** geografias múltiplas
- Unidade 3:** sentidos
- Unidade 4:** usos e setores
- Unidade 5:** projetos-cidade-sociedade

#### METODOLOGIA

#### AULAS TEÓRICAS EXPOSITIVAS PRESENCIAIS, ESTUDOS E DESENVOLVIMENTO TRABALHOS PRÁTICOS (TPs), PROVA ESCRITA, TRABALHOS PRÁTICOS COM APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS.

- Leituras e estudos dirigidos;
- Apresentação de seminários com base nos Trabalhos Práticos (TPs) solicitados;
- Aulas teóricas expositivas e de análise crítica das situações problematizadas;
- Aplicação de provas ou questões curtas em dia agendados ou não;
- Desenvolvimento de processos de projetos a partir das teorias estudadas com croquis, grafias, diagramas e outros processos gráficos e de representação que possam surgir.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As atividades são pontuadas em função dos exercícios desenvolvidos em cada unidade programada. Cada atividade pontuada será analisada quanto à correspondência de conteúdos frente ao que foi demandado; originalidade; clareza do texto e correção dos princípios de redação; autenticidade; qualidade da representação e diagramação.  
O Trabalho substitutivo será único, valendo 60% da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERTZBERGER, Herman. *Lições de arquitetura*. São Paulo, Martins Fontes, 1996, p. 151.

NESBITT, Kate (org.). *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965 - 1995)*. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008.

ROTH, Leland M. *Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁBALOS, Iñaki. *A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade*. Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

ALEXANDER, Christopher. *El modo intemporal de construir*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981

ALEXANDER, Christopher; ISHIKAWA, Sara et al. *Uma Linguagem de Padrões. A Pattern Language*. Porto Alegre: Bookman, 2013

ARAVENA, Alejandro. PEREZ, Fernando. *Los Hechos de la Arquitectura*. Oyarzún: Portada Ediciones ARQ, 1999



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO –  
COARQ

BACHELARD, Gaston . *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 2008

CALVINO, Italo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia da Letras, 1990.

CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Companhia da Letras, 1990.

CHENG, Irene; TSCHUMI, Bernard (orgs). *State of architecture at the beginning of the 21st century*.  
Nova York: Monacelli Press, 2004.

CHING, Francis D.K. *Arquitetura. Forma, espaço e ordem*. Porto Alegre: Bookman, 2013

CHING, Francis D.K. *Introdução à arquitetura*. Porto Alegre: Bookman. 2014

CHOAY, Françoise. *O urbanismo: utopias e realidades: uma antologia*. Trad. Dafne Nascimento  
Rodrigues. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

FREDERICK, Matthew. *101 Lições que Aprendi na Escola de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes.  
2010

GEHL, Jan. *Cidades Para Pessoas*. São. Paulo: Perspectiva, 2013.

GHIRARDO, Diane. *Arquitetura contemporânea. Uma história concisa*. São Paulo: Martins Fontes,  
2002

HABRAKEN, N.J. *The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built Environment*. Princeton:  
MIT, 2000

HARVEY, David. *A Condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1996.

KOOLHAAS, Rem. *Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan*. São Paulo: Cosac  
Naify, 2008.

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. *S,M,L,XL*. Nova York: The Monacelli Press, 1995.

KOWALOWSKI, Doris et al (org.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia*. São  
Paulo: Oficina de Textos, 2011

LEWIS, Paul. Tsurumaki, Marc and Lewis, David J. *The Manual of Section*. Princeton: MIT Press, 2016

LYNCH, Kevin. *A Imagem da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, [1960] 1999

MICHAEL, Bell. *Louis Kahn. Conversa com estudantes*. São Paulo. Gustavo Gilli, 2002

MONTANER, Josep Maria. *A condição contemporânea da arquitetura*. São Paulo: Gustavo Gili, 2016.

MONTANER, Josep Maria. *Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século*.  
Barcelona: Gustavo GilLi, 2001

MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo:



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO –  
COARQ

Gustavo Gilli, 2017

MONTANER, Josep Maria. *La modernidad superada. Arquitectura, arte e pensamento do siglo XX.* Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações.* Barcelona: G.Gili, 2002.

NEUFERT, N. *Casa, Apartamento, Jardim: Projetar com Conhecimento, Construir corretamente.* Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1999.

PALLASMAA, Juhani. *Os olhos da pele. A arquitetura e os sentidos.* Porto Alegre: Bookman, 2011.

PALLASMAA, Juhani. *Essências.* São Paulo: Gustavo Gilli, 2018.

PALLASMAA, Juhani. *Habitar.* São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

PANERO, Julius; ZELNIK, M. *Dimensionamento Humano para Espaços Interiores: Um Livro de Consulta e Referência para Projetos.* Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

RAUTERBERG, Hanno. *Entrevistas com arquitetos.* RJ: Viana & Mosley, 2008.

RYBCZYNSKI, Witold. *Casa: pequena história de uma ideia.* Rio de Janeiro. Record. 1999

TSCHUMI, Bernard. *Architecture and Disjunction.* Mit Press editions, 1998.

TSCHUMI, Bernard. *Notations: Diagrams and Sequences.* Imprensa artificial, 2014

WALKER, Enrique. *Tschumi on Architecture: Conversations with Enrique Walker.* Londres. Monacelli 2006

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura.* São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ZUMTHOR, P. *Atmosferas: Entornos arquitectónicos – As coisas que me rodeiam.* Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

ZUMTHOR, Peter. *Pensar a arquitetura.* Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

Sites/Periódicos virtuais:

Vitruvius, Archidaily, Projeto Design e outros. <http://>

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
**COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO –  
COARQ**

**Profª Drª Ana Cristina Reis Faria**

**Coordenador(a)**