



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PLANO DE ENSINO
2023_1
DE 06/03/2023 a 05/05/2023

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO EIN TEMÁTICA PROJETO E ESPAÇO			Departamento DAUAP
Professora Luciana Massami Inoue			
Período 3º a 6º	Carga Horária		Código CONTAC
	Teórica -	Prática 108h	
Natureza DISCIPLINA EM BLOCO	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Oficinas I e II e 80% da carga horária das disciplinas teóricas de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário

INFORMAÇÕES BÁSICAS
EMENTA GERAL EQUIVALENTE
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
EMENTA ESPECÍFICA – MODO ERE
Aprender os conceitos de projeto e espaço em sua profundidade, como também em sua especificidade. Relacionar a arquitetura com outros campos dos saberes artísticos e sociais. Exercitar a capacidade de leitura da realidade, e relacioná-lo ao modo de intervenção projetual. Exercitar a capacidade de iniciativa na leitura e soluções de problemas.
OBJETIVOS
GERAL EQUIVALENTE: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

ESPECÍFICOS: discussões teóricas sobre projeto e espaço em seu sentido amplo, como específico, como também proposição de temática de projeto; discussões sobre desenvolvimento de processos de projeto; estabelecimento de visão crítica sobre referências projetuais a fim de se experimentar modos de compreensão de espaço e projeto; exercitar a capacidade crítica e analítica na leitura de espaços e de projetos como também a capacidade criatividade e sintética na proposição de soluções aos problemas apresentados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudos e discussões teórico-críticos para embasamento e discussões sobre projeto e espaço
- Leitura e análise dos espaços e da realidade
- Desenvolvimento de projetos relacionados à Arte, Arquitetura e Cidade, de temática livre proposto pelo aluno (podendo ser, somente a título de exemplo – fotografia, cenografia, ilustração, design do mobiliário, projeto arquitetônico e seus diferentes programas, enfim, tudo que a criatividade e o tempo proposto da disciplina permitir) a ser aprovado pelo professor no início de seu desenvolvimento.
- Experimentação e crítica de meios de representação dos projetos

METODOLOGIA ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Aulas expositivas. Aulas práticas. Pesquisa e análise de projetos com debates em sala de aula.

Será desenvolvido um projeto de temática livre, porém relacionada à Arte, Arquitetura e Cidade, onde serão aprofundados os conceitos de projeto e espaço, suas relações e especificidades. Ao propor os temas o aluno exercitará a sua capacidade de compreensão da realidade, capacidade crítica e analítica, como também exercitando a proposição de soluções para os problemas identificados através do projeto, ou seja, sua capacidade sintética.

Todas as atividades deverão ser dimensionadas, adaptadas e organizadas, no entanto, considerando-se o momento de distanciamento social, pandemia do covid-19 e realização de todas as atividades e discussão em **MODO REMOTO**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

TRABALHO / ATIVIDADE	DATA ENTREGA / APRESENTAÇÃO	VALOR
Seminário : apresentação do tema de projeto	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	10 pts
Cada resenha de filme e texto apresentado 5,0 pts	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	10 pts
ENTREGA INTERMEDIÁRIA	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	20 pts
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL - apresentação SEMINÁRIO		20,0pts
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL – PROJETO pdf)		40 pts
TOTAL		100 pts
Trabalho integrado intermediário – RELACIONADO AO PROJETO		
ficha		15 pts
desenvolvimento		50 pts
Portfólio (acumulado + semestre)		35 pts
TOTAL		100,00 pts

REFERÊNCIAS PARA BIBLIOGRAFIA DIGITAL

SITES PESQUISAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abstracts of International Conservation Literature - <http://aata.getty.edu>

Archdaily - <http://www.archdaily.com/>

Arcspace webzine (Dinamarca) - <http://www.arcspace.com/>



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

Bibliographic Database of the Conservation Information Network - www.bcin.ca
Dezeen Magazine (Inglaterra) - <http://www.dezeen.com/>
Plataforma Arquitetura (Espanha) - <http://www.plataformaarquitectura.cl>
Mínimo Denominador Comum/Revista de Arquitetura e Urbanismo - <http://mdc.arq.br/>
Notícias Arquitectura (Argentina) - <http://www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm>
Scientific Electronic Library Online – <http://books.scielo.org/id/k8tdh>
The Getty Conservation Institute - <http://www.getty.edu>
Vérsila Biblioteca Digital (América Latina) – <http://biblioteca.versila.com/>
Vitruvius - <http://www.vitruvius.com.br>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA REGULAR

ARTIGAS, J. B. V. *Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
MONTANER, Josep Maria. *A modernidade superada: ensaios sobre arquitetura contemporânea*. São Paulo, ed. G Gili, 2012.
NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo, Cosac Naify, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR REGULAR

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percepção Visual. Uma psicologia da visão criadora*. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1980.
ARGAN, Giulio Carlo. *Concepto del espacio arquitectonico desde el barroco a nuestros dias*. Buenos Aires, Nueva Vision, 1966.
ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.
ARGAN, Giulio Carlo. *Projeto e destino*. São Paulo, Editora Ática, 2000.
AUGÉ, Marc. *Não-Lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas, Papyrus, 1994. 4ª ed. 2004.
BUENO, Beatriz. *Desenho e Desígnio. O Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822)*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2001.
BARKI, José. *O risco e a invenção: um estudo sobre as notações gráficas de concepção de projeto*. Tese (doutorado). Rio de Janeiro, UFRJ, 2003.
CHING, Francis D.K. *Dicionário visual de arquitetura*. Mexico: G.Gili, 1997
----- Introdução à arquitetura. Porto Alegre: Bookman. 2014
----- Arquitetura. Forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013.
COSTA, Lúcio. *Arquitetura*. Biblioteca Educação é cultura. Rio de Janeiro: Bloch: FENAME, 1980.
FERRO, Sérgio. O canteiro e o desenho. *In Arquitetura e Trabalho Livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
GOMBRICH, E.H. *A História da Arte*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Koogan S.A., 1993.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

GREGOTTI, Vittorio. *Território da Arquitetura*. São Paulo, Editora Perspectiva, 1994. (Versão original, 1972)

KOWALOWSKI, Doris et al (org.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LASEAU, Paul. *Graphic thinking for Architects & Designers*. New York, John Wiley & Sons, 2000.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

MONTENEGRO, G. A. *Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura*. 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações*. Barcelona: G.Gili, 2002.

NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci: towards a phenomenology of Architecture*. NY, Rizzoli. International Publications, 1980.

PANZINI, Franco. *Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo, Editora Senac São Paulo, 2013.

ROCHA, Paulo Mendes da. *Maquetes de papel*. São Paulo, Cosac Naify, 2007.

REBELLO, Yopanam C.P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Zigurate. 2000.

WISNIK, Guilherme. *Dentro do Nevoeiro: diálogos cruzados entre arte e arquitetura contemporâneas*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2012.

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. Buenos Aires, Editorial Poseidon, 1974.

Filmes:

MEDIANERAS: Buenos Aires da Era do Amor Virtual. Direção: Gustavo Taretto. Buenos Aires, 2011.

PARASITA. Direção: Bong Joon-ho. Coréia do Sul, 2019.

TUDO é projeto. Direção: Patrícia Rubano, Joana Mendes da Rocha. Produção: Gal Buitoni, Luiz Ferraz. São Paulo, 2107

UM OLHAR sobre Roberto Burle Marx. Direção: João Vargas Penna. Produção: André Correia. 2018.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Profa. Dra. Luciana Massami Inoue

Coordenadora
Profa. Dra. Luciana Massami Inoue