

SELEÇÃO - PERÍODO 24 A 26/05

| DISCIPLINAS   | DOCENTES  | DATA SELEÇÃO | HORÁRIO SELEÇÃO | LINK ENTREVISTA (CASO HOUVER)   | DOCUMENTAÇÃO   | CRITÉRIOS  |
|---|---|--------------|-----------------|---|--|--|
| FUND: Estudos Ambientais (36h) + EIN: Tramas e Trajetórias Urbanas (144h) | Profa. Márcia                                   | 25.mai.      | 17h             | <a href="https://meet.google.com/ovu-amxd-yhzz">https://meet.google.com/ovu-amxd-yhzz</a> | Extrato escolar, portfólio, carta de intenção  | Boa organização e capacidade de sistematização de informações; disponibilidade para participação em alguns horários das aulas (4a manhã, 3a e 5a à tarde), conhecimentos básicos de urbanismo; bom diálogo com estudantes mais novos; afinidade com debates em grupo.  |
| Oficina I (180h)  | Prof. Rafael, Prof. Gedley                      | 24/05        | 9h              | <a href="https://meet.google.com/fki-jvky-igg">https://meet.google.com/fki-jvky-igg</a>   | Extrato escolar, portfólio, entrevista   | Disponibilidade de tempo, domínio dos programas de trabalho (suite Adobe Gimp, Scribus, Inkspace, Rhino, Sketch Up), qualidade de design gráfico, desempenho acadêmico geral.  |
| Oficina II (180h)   | Profa. Clarissa, Profa. Fernanda e Prof. Daniel | 25/5         | 9h              | <i>A definir</i>  | <p>-Portfólio, cuja avaliação dará ênfase a técnicas de representação;</p> <p>- Extrato escolar;</p> <p>- Entrevista</p> | <p>O/A monitor/a deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esclarecer dúvidas e promover discussões de forma remota síncrona e assíncrona, acerca dos temas abordados pelas professoras, atendendo as/os alunas/os em horários previamente agendados;</li> <li>- Resolver exercícios práticos solicitados aos alunos pelas professoras;</li> <li>- auxílio didático ( pesquisa de materiais - vídeos, documentários, textos, etc), preparo de bases projetuais e cartográficas, sob orientação das professoras;</li> <li>- auxílio no preparo do material didático a ser disponibilizado em plataforma online, sob orientação das professoras;</li> <li>- apoio durante as aulas síncronas.</li> </ul> <p>O atendimento às/aos alunas/os ocorrerá da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remotamente, durante atividades síncronas ou assíncronas programadas pelas professoras, conforme previamente agendado e acordado com o/a monitor/a;</li> <li>- Remotamente, em horários alternativos, conforme agendamento realizado entre alunas/os e monitor/a, até o limite de horas semanais de monitoria definido em edital.</li> </ul> <p>A interação entre professoras e monitor/a ocorrerá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em encontros semanais ou quinzenais, de acordo com as necessidades e demandas da Unidade Curricular, para definição de atividades e verificar o andamento da monitoria.</li> <li>- Sempre que demandado pelo/a monitor/a, desde que previamente agendado com as professoras.</li> </ul> |

SELEÇÃO - PERÍODO 24 A 26/05

| DISCIPLINAS  | DOCENTES            | DATA SELEÇÃO | HORÁRIO SELEÇÃO | LINK ENTREVISTA (CASO HOVER)  | DOCUMENTAÇÃO                                     | CRITÉRIOS  |
|--|---------------------|--------------|-----------------|---|--|--|
| FUND: Int. aos Sistemas Estruturais (72h)  | Prof. Mateus        | 24/05        | 15h             |   | Extrato Escolar.<br>Carta de Intenção.           | Disponibilidade de acompanhar algumas aulas online.<br>Ter cursado a disciplina Introdução aos Sistemas Estruturais.<br>Ter domínio de Fluxos de Forças e de Carregamentos nas estruturas.<br>Ter conhecimento de equilíbrio e de concepção estrutural na arquitetura.                               |
| FUND: Análise Crítica (72h) + EAV (ARQUITETURA VERTICAL)                                   | Profa. Ana Cristina | 24/05        | 14h             | <a href="https://meet.google.com/puh-obcu-fhk?authuser=0&amp;hl=pt_BR">https://meet.google.com/puh-obcu-fhk?authuser=0&amp;hl=pt_BR</a> | Extrato Escolar.<br>Carta de Intenção            | Estar disponível 4af de manhã para acompanhar aulas online, criar link, receber os estudantes. Ter cursado a disciplina Análise Crítica e preferencialmente algum módulo ou estúdio por mim ofertado. Ter disponibilidade algumas 3ªs e 5ª feiras manhã). Comprometimento, organização e iniciativa. |
| FUND: Topografia e Cartografia (36h)   | Profa. Fernanda     | 25/05        | 9h              | A definir   | Extrato escolar,<br>portfólio e entrevista       | - conhecimentos prévios de topografia e cartografia (com comprovação),<br>- experiência com desenho topográfico e cartográfico,<br>- disponibilidade para estar presente em horários de monitoria e durante as aulas (preferencialmente)   |
| STFG (108h)  | Profa. Anna Sophia  | 25/05        | 15hs            | <a href="http://meet.google.com/uep-tpzs-upd">http://meet.google.com/uep-tpzs-upd</a>   | Entrevista                                       | Ter disponibilidade em acompanhar algumas aulas online.<br>Preferencialmente, já ter cursado STFG.   |
| TFG (360h)   | Profa. Anna Sophia  | 25/05        | 15hs            | <a href="http://meet.google.com/uep-tpzs-upd">http://meet.google.com/uep-tpzs-upd</a>   | Entrevista                                       | Ter domínio das ferramentas do Google Drive.   |
| MOD THP: Teorias do Patrimônio (36h) + EIN Reuso do Patrimônio (144h)                      | Profa. Liziane      | 25/05        | 16h30           | <a href="https://meet.google.com/zwo-fzhv-bgf">https://meet.google.com/zwo-fzhv-bgf</a>   | Entrevista                                       | Disponibilidade de acompanhar as aulas, já ter cursado disciplinas de patrimônio.  |
| EAV: Espaço Público e Sociedade (144h) + MOD PRP: Políticas Públicas e Gestão Urbana (36h) | Profa. Adriana      | 24/05/2021   | 14h             | <a href="https://meet.google.com/zgp-cxjs-xum">https://meet.google.com/zgp-cxjs-xum</a>   | extrato escolar;<br>portfólio; carta de intenção | ter assiduidade; ter sido estudante de algum estúdio por mim ofertado;   |