



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, URBANISMO E ARTES APLICADAS – DAUAP
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PLANO DE ENSINO
ARQUITETURA VERTICAL - USO MISTO (residencial, hoteleiro, comercial)
2022/1 - MODO PRESENCIAL

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO AVANÇADO I e II - ARQUITETURA VERTICAL (EAV ARVE)			Departamento DAUAP
Nome da Professora Ana Cristina Reis Faria			
Período 8º a 9º	Carga Horária		
	Teórica ---	Prática 144h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Avaliação intermediária do curso	
OBSERVAÇÕES INICIAIS:			
<ul style="list-style-type: none">a disciplina será realizada de modo 100% presencial seguindo as possibilidades e definições da RESOLUÇÃO Nº 23, de 22 de novembro de 2021, que Aprova o Plano de Retorno Gradual às Atividades Presenciais da Universidade Federal de São João del-Rei (Versão 2), do PROTOCOLO DE CONDUTA E BIOSSEGURANÇA DA UFSJ PARA A PANDEMIA DE COVID-19, atualizado em novembro/2021 e da CARTILHA "Prevenção à COVID19 em ambiente de trabalho", todos divulgados e disponíveis em https://ufsj.edu.br/covid19/;reitera-se que é obrigatório o uso de máscaras adequadas em todos os ambientes e atividades acadêmicas, principalmente nas salas de aula; é necessário o uso de álcool 70º e a preferência pelo distanciamento de segurança;			
EMENTA GERAL			
Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Aplicar ao projeto conteúdo relativo à prevenção e ao combate a incêndio e a desastres.			
EMENTA ESPECÍFICA EAV ARVE (MODO PRESENCIAL)			
Desenvolver a capacidade de problematização, com autonomia, de situações urbanas, soluções técnicas e projeto para edifício de uso misto com múltiplos pavimentos. A disciplina busca a proposição de soluções abrangendo: <ul style="list-style-type: none">discussões urbanas sobre tendências de desenvolvimento urbano, legislação, mercado imobiliário, demandas e adequações à verticalização urbana;conhecimento e análise de normas, legislações e padrões específicos à arquitetura vertical ;proposição de edifício de múltiplos pavimentos a partir de um programa arquitetônico determinado e comum a todos, justificando-se criativa e tecnicamente sua inserção, implantação, solução de projeto arquitetônico geral, fluxos, espaços, setorização, dimensionamentos, estrutura e infraestruturas técnicas detalhadas;desenvolvimento de layouts, setorização, projeto arquitetônico geral e detalhado;desenvolvimento de projetos complementares básicos principais sendo eles: lançamento de estruturas e sistemas construtivos, paisagismo, iluminação e forro, distribuição pontos hidráulicos, especificação de materiais com memorial descritivo, layout completo de uma unidade residencial e uma unidade comercial, detalhes construtivos e executivos.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">Geral: Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.			



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, URBANISMO E ARTES APLICADAS – DAUAP
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

- **Específicos:** Este estúdio vai trabalhar com **projeto de arquitetura verticalizada** e seus padrões, demandando a investigação de bases e referências projetivas, chegando à solução técnica de articulações espaciais, sistemas estruturais e infraestruturais relacionados. Será desenvolvido **1 projeto de edifício de múltiplos pavimentos de uso misto – comercial, hoteleiro e residencial — com pontos de partida e parâmetros comuns a todos (localização, programa, critérios urbanos)**, pretendendo-se com isso exercitar a problematização e potencialização de realidades e a articulação embasada de espaços arquitetônicos, espaços de vivência, espaços cotidianos. Visa-se:
 - Pesquisar legislações, parâmetros, sistemas e possibilidades relacionados a edifícios verticalizados;
 - Investigar processos e cenário da verticalização de edifícios em cidades de pequeno/médio porte;
 - Desenvolver projeto executivo de edificação verticalizada a partir dos estudos e embasamentos;
 - Desenvolver detalhamentos gerais, projetos complementares e definições para acabamentos e execução.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Análise urbana: tendências de crescimento, morfologia, tipologias, legislação e parâmetros de ocupação e construtivos;
- Estudos e proposição de sistemas construtivos para edifícios verticalizados de uso misto;
- Conhecimento e proposição de sistemas infraestruturais e complementares a um Projeto Arquitetônico de edifícios verticais;
- Desenvolvimento de Projeto Arquitetônico técnico executivo completo, detalhamentos específicos e memorial descritivo;
- Proposição de layouts e arquitetura de interiores básicos para tipologias principais.

METODOLOGIA

- Todas as atividades deverão ser desenvolvidas **em trios OU duplas (pela complexidade, não devem ser realizadas individualmente)**. Haverá atividade todos os dias;
- A disciplina será desenvolvida de modo **100% PRESENCIAL**, a não ser que a obrigatoriedade de realização de trabalho remoto volte a ser imposta.
- As atividades principais constarão de aulas expositivas presenciais todas as 3^{as} e 5^{as} feiras, além de seminários, visitas técnicas a obras e fornecedores, bancas, apresentação de convidados, orientações coletivas e dos grupos conforme cronograma específico;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários – 15 PONTOS

- seminário 01: 7 pontos

Parâmetros Construtivos: análise de abordagens de Planos diretores e Leis de uso, ocupação do solo, outras legislações Urbanas tais como Código de Obras, Códigos construtivos e etc QUE TENHAM FOCO NA VERTICALIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS ANDARES; referências para intervenção a partir de debates sobre: BH, Uberlândia, Juiz de Fora, São Paulo, Ribeirão Preto, Divinópolis, Ouro Preto, Tiradentes ou outros. Seguir roteiro a ser disponibilizado.

- seminário 02: 8 pontos

ESTUDOS DE OBRAS ANÁLOGAS - padrões e tendências de arquitetura vertical em São Paulo, no Brasil e no exterior. A verticalização em São João del Rei ou região. Seguir roteiro. Obras à escolha dos grupos.

TFAUA = Todos Fazem, APENAS Um Apresenta - PESQUISAS CATALOGADAS - 15 PONTOS (3 cada)

TFAUA 0 – Análises Urbanas e Estudos urbanos do local = legislação local, usos, gabaritos, trânsito, transporte, entorno inserção, estudos de skyline

TFAUA 1 – funções, usos e pré-dimensionamentos de ambientes - modelos e referências EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS E COMERCIAIS para definição de programas, padrões e dimensionamentos básicos de ambientes

TFAUA 2 – infraestrutura edilícia- sistemas de circulação horizontal e vertical: legislação e tipos de escadas e elevadores, acessibilidade, halls de acesso, circulação coletiva e desenho universal

TFAUA 3 – infraestrutura edilícia - garagens e estacionamentos - rampas e vagas + sistema de fornecimento e distribuição de gás; incêndio/reservatórios e caixas d'água/sistemas de água + shafts água esgoto, eletricidade + centrais de aquecimento de edifícios

TFAUA 4 – sistemas sustentáveis: energia solar, eólica teto e paredes; paredes verdes; drenagem e captação de águas, reaproveitamentos. Áreas externas de edifícios: drenagem, pisos elevados, pisos drenantes, paisagismo.

TFAUA 5 – sistemas de estruturas, sistemas construtivos concreto e aço – pilares, lajes, fundações, pré-dimensionamentos + aplicação de modulação construtiva e sistemas de ar condicionado;



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, URBANISMO E ARTES APLICADAS – DAUAP
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

- os TFAUAs são pequenas pesquisas, dinâmicas e obrigatórias comuns a todos e que vão conformar o repertório de conhecimentos mínimos necessários à realização do projeto. Todos fazem e na data de entrega, todos postam mas apenas um grupo, sorteado, apresenta

Estudo Preliminar:

30 pontos - entrega e banca intermediárias

Anteprojeto contendo desenhos humanizados: estudos urbanos; diagramas processuais; moodboard geral; planta de situação; implantação; planta de cobertura; plantas de todos os pavimentos - do subsolo à cobertura com layouts; 2 cortes com layouts (passando pelas escadas e elevadores); 2 fachadas, maquetes processuais e 3Ds renderizados; vídeo.

Projeto Arquitetônico: 40 pontos - entrega FINAL + banca final

Projeto Executivo geral com:

- 1 - Pranchas humanizadas resumo (até 4 pranchas A1) atualizadas, contendo: estudos urbanos; diagramas processuais; moodboard geral; planta de situação; implantação; planta de cobertura; plantas de todos os pavimentos - do subsolo à cobertura (todas com layouts); 2 cortes (passando pelas escadas e elevadores); 2 fachadas, maquetes processuais e 3Ds renderizados;
- 2 - Desenhos técnicos executivos/cotados e com especificações/linhas de chamada contendo: estudos urbanos; diagramas processuais; planta de situação; implantação; planta de cobertura; plantas de todos os pavimentos - do subsolo à cobertura; 2 cortes (passando pelas escadas e elevadores); 4 fachadas;
- 3 - Detalhes de interiores de 1 apartamento tipo, 1 área social coletiva, 1 ambiente geral da área comercial, 1 ambiente do setor hoteleiro com projetos de layouts, áreas molhadas ampliadas, 3Ds, pranchas humanizadas, projetos básicos complementares de instalações- piso, estruturas, de iluminação e pontos elétricos, pontos hidráulicos, especificações de materiais, moodboard;
- 4 - Caderno Técnico = conjunto de TFUAS somado a MEMORIAL de EsPECIFICAÇÃO SUMÁRIA DE MATERIAIS (acabamentos internos, revestimentos piso, paredes internas e externas, sistemas de esquadrias, equipamentos complementares: gás, elevadores, portões, ar condicionado, etc); Desenho técnico representativo da volumetria de intervenção espacial = 3D e maquete; Pesquisas complementares – relação com projeto;

TRABALHO SUBSTITUTIVO: 100 PONTOS (em caso de reprovação)

REFERÊNCIAS PARA BIBLIOGRAFIA DIGITAL

SITES PESQUISAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abstracts of International Conservation Literature - <http://aata.getty.edu>
Archdaily - <http://www.archdaily.com/>
Arcspace webzine (Dinamarca) - <http://www.arcspace.com/>
Bibliographic Database of the Conservation Information Network - www.bcin.ca
Dezeen Magazine (Inglaterra) - <http://www.dezeen.com/>
Plataforma Arquitetura (Espanha) - <http://www.plataformaarquitectura.cl>
Mínimo Denominador Comum/Revista de Arquitetura e Urbanismo - <http://mdc.arq.br/>
Notícias Arquitectura (Argentina) - <http://www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm>
Scientific Electronic Library Online – <http://books.scielo.org/id/k8tdh>
The Getty Conservation Institute - <http://www.getty.edu>
Vérsila Biblioteca Digital (América Latina) – <http://biblioteca.versila.com/>
Vitruvius - <http://www.vitruvius.com.br>

OUTROS:

https://ovacen.com/libros-arquitectura-gratis-espanol/?fbclid=IwAR1cV_QvD8EBndJUS2gIQ80fz-4R1dz9pP4f9aStKJfPdJP65jSNXLcwTLc

<https://www.archdaily.com.br/br/934968/7-filmes-em-que-os-interiores-assumem-papel-de-protagonista?fbclid=IwAR3lLSnkTitHfPpfLpGxw5WD0RbexDSADnM-eJoppU7PMysMRsQRXVO524g>



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA, URBANISMO E ARTES APLICADAS – DAUAP
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

SITES GESTÃO URBANA:

Centro de Estudos da Metrópole – CEM - <http://www.centrodametropole.org.br>
Instituto POLIS - <http://www.polis.org.br>
Ministério das Cidades - <http://www.cidades.gov.br>
Observatório das Metrópoles (rede nacional) - <http://web.observatoriodasmetrololes.net>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA REGULAR

Durante o período ERE as referências bibliográficas serão vinculadas a disponibilidades digitais gratuitas

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações*. Barcelona: G.Gili, 2002.

PANERO, Julius, ZELNIK, Martín. *Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projeto*. Barcelona: G.Gili, 2003.

REBELLO, Yopanam C.P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Zigurate. 2000

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR REGULAR

ÁBALOS, Iñaki. *A boa-vida. Visita guiada às casas da modernidade*. Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

ALEXANDER, Christopher. *Uma linguagem de padrões*. Porto Alegre: Bookman, 2013

BRANDÃO, Ludmila de Lima. *A casa Subjetiva. Matérias, afetos e espaços domésticos*. São Paulo: Perspectiva. 2000

CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Companhia da Letras, 1990.

CERTEAU, M. de. *A invenção do cotidiano: 1, Artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994

CHING, Francis D.K. *Dicionário visual de arquitetura*. Mexico: G.Gili, 1997

----- Introdução à arquitetura. Porto Alegre: Bookman. 2014

----- Arquitetura. Forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013

FREDERICK, Matthew. *101 lições que aprendi na Escola de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2009

GUIMARAENS, Dinah & CAVALCANTI, Lauro. *Arquitetura Kitsch suburbana e rural*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979

HERTZBERGER, Herman. *Lições de arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KOWALOWSKI, Doris et al (org.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

MANCUSO, Clarice. *Guia Prático do Design de Interiores*. Porto Alegre: Sulina, 2008.

MASCARÓ, Juan L. *O custo das decisões arquitetônicas*. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2005.

MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017

MONTENEGRO, G. A. *Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura*. 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

MORAES, Anamaria de, MONT'ALVÃO, Cláudia. *Ergonomia: conceitos e aplicações*. Rio de Janeiro: iUsEr, 2003.

RYBCZYNSKI, Witold. *Casa: pequena história de uma ideia*. Rio de Janeiro. Record. 1999

ZAERA-POLO, Alejandro. *Arquitetura em diálogo: Alejandro Zaera-Polo*. São Paulo: Ubu Editor, 2016

Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____

Profª Drª Ana Cristina Reis Faria

Coordenador(a)