

## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO AVANÇADO I e II – HABITAR O PRESENTE (HAP) – 1º/2022			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) Daniela Abritta Cota			
Período 8º a 9º	Carga Horária		
	Teórica	Prática 144h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Avaliação intermediária do curso	
EMENTA			
Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.			
EMENTA ESPECÍFICA			
Reflexão crítica sobre o fazer a arquitetura habitacional (coletiva) tendo em vista a diversidade de fatores que interferem na forma de habitar o presente. Critérios para avaliação e produção da habitação na contemporaneidade. Relação do “habitar” com a cidade no presente.			
OBJETIVOS			
<b>Geral:</b> Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.			
<b>Específicos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender criticamente o fazer arquitetura habitacional (coletiva) levando em conta a história e a memória coletivas, as mudanças – sociais, urbanas, tecnológicas e de escassez de recursos – e que abordam a diversidade que enriquece as estruturas urbanas, que favorecem o direito à moradia e à igualdade de gêneros, que promovem a busca por soluções arquitetônicas cada vez mais sustentáveis.</li> <li>• Conhecer os pontos fundamentais/ critérios a serem abordados no projeto habitacional para a promoção de uma habitação adequada.</li> <li>• Aplicar os pontos fundamentais/ critérios em um projeto de habitação coletiva para público a ser definido.</li> </ul>			



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade I: Habitação coletiva nos séculos XX e XXI:** sobre costumes, histórias, permanências e mudanças.

**Unidade II: A Casa sem gênero e outros tipos de morar na contemporaneidade.**

**Unidade III: Ferramentas para HABITAR o presente.** Princípios, critérios e conceitos afetos à produção do habitar na contemporaneidade.

**Unidade IV: Projeto de Habitação Coletiva:** Para quem? Onde? Como? Estudo preliminar /Anteprojeto. Projeto básico e Detalhes específicos.

## METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Discussão orientada de textos e de temas afetos ao estúdio.
- Atividade coletiva reflexiva e Trabalhos em grupo.
- Desenvolvimento da prática projetual em sala de aula.
- Orientações individuais ou em pequenos grupos durante o desenvolvimento dos trabalhos práticos.
- Avaliações individuais e /ou coletivas.

**OBS:** dependendo da situação da pandemia ou em caso previsto pelo *Plano de retorno gradual das atividades presenciais da UFSJ* ou pelo *Protocolo de Biossegurança e Conduta Da UFSJ para a pandemia* que define os casos em que o ensino remoto será adotado, a disciplina poderá sofrer ajustes, realizando algumas das atividades no formato remoto, sejam síncronas ou assíncronas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Debate de textos e participação (individual): 15,0
- Exercício Casa sem gênero (atividade individual e coletiva): 15,0
- TP1: Definição do público-alvo (Pra quem?), obras análogas (como?) e análise do setor urbano (onde?) – EM DUPLA: 30,0
- TP2: Projeto de intervenção espacial (dupla): anteprojeto e projeto básico: 40,0 pontos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUAND, Yves. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 398 p.  
MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX**. Barcelona: Gustavo Gili 271 p.  
RODRIGUES, Arlete Moyses. **Moradia nas cidades brasileiras**. 4ed. SP: Contexto, 1991. 72p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil:** arquitetura moderna, Lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004. 342 p.  
LEITE, Luiz Carlos Rifrano. **Avaliação de projetos habitacionais:** determinado a funcionalidade da moradia social. São Paulo: Ensino Profissional, 2006. 161 p.  
LEMONS, Carlos A. C. **Historia da casa brasileira**. São Paulo: Contexto 1989 83 p.  
MASCARÓ, Lúcia Raffo de. **Ambiência urbana** = Urban environment. 2.ed. Porto Alegre: + 4, 2004. 197 p.  
MOIA, José Luis. **Cómo se proyecta una vivienda**. 15.ed. México: Gustavo Gili 151 p.  
MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. **Arquitetura e política:** ensaios para mundo alternativos. São Paulo Gustavo Gili, 2014.  
VERÍSSIMO, Francisco Salvador; BITTAR, William Seba Mallmann. **500 anos da casa no Brasil:** as transformações da arquitetura e da utilização do espaço de moradia. 2.ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2018.



**Arquivos digitais de textos específicos e outras alternativas de livre acesso, sobre questões afetas ao conteúdo da disciplina, serão indicados pela professora.**

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a)**  
**(Carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**