



PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular EAV Planejamento e Desenho Urbano (PLDU) – 1º/ 2023			Departamento DAUAP
Nome da Professora Livia Muchinelli			
Período 8º e 9º	Carga Horária		
	Teórica	Prática 144h Total 144h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Avaliação intermediária do curso	
EMENTA GERAL			
<p>Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Aplicar ao projeto conteúdo relativo à prevenção e ao combate a incêndio e a desastre.</p>			
EMENTA ESPECÍFICA			
<p>Este estúdio busca estimular a compreensão dos temas que envolvem o planejamento urbano e regional necessários à confecção de PLANOS URBANÍSTICOS, tais como: as questões sociais, sua relação com a paisagem, a base legal e instrumentos advindos dela. Da mesma forma, materializar levantamentos baseados nestes planos, de modo a subsidiar PROJETOS URBANOS sobre as potencialidades das áreas analisadas, em suas diferentes formas de representação relacionadas não só ao desenho urbano, mas também mapas e textos. Dessa forma, visa a capacitação dos estudantes para trabalhar na organização e gestão de órgão públicos, assim como em consultorias para municípios e projetos urbanos.</p>			
OBJETIVOS			
<p>GERAL: Consolidar a capacidade crítica do estudante para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.</p> <p>ESPECÍFICOS: Discutir os conceitos de planejamento urbano e conhecer seus métodos e técnicas, para entendê-lo como processo; conhecer a cidade no seu nível administrativo e sua interação com a região, de modo a indicar potencialidades e estruturar um plano para uma área/ tema; discutir exemplos para subsidiar a materialização de planos e projetos urbanos.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>O conteúdo deste estúdio envolve:</p> <ul style="list-style-type: none">• A discussão dos conceitos de planejamento urbano, seus métodos, técnicas e exemplos – seja por aulas expositivas, pesquisas individuais ou em grupo;• O estudo da formação do espaço urbano das cidades brasileiras e seus condicionantes ao planejamento (paisagem, relações urbanas, meio ambiente, infraestrutura, cultura, etc);• O estudo e aplicação de metodologias de análise urbana através de levantamentos e diagnóstico de uma determinada área / tema da cidade;• Confecção de um plano urbanístico sobre esta área pela indicação de diretrizes de modo a			



subsidiar um projeto urbano/ ou desenho do projeto urbano.

METODOLOGIA

A metodologia deste estúdio baseia-se na realização de aulas expositivas; na leitura e discussão de textos, vídeos e filmes sobre a temática na forma de mesas redondas em sala de aula; na pesquisa sobre exemplos de planos urbanísticos e setoriais, de instrumentos do Estatuto das Cidades e jogos lúdicos; participação em assembleias sobre planejamento; e na confecção de um plano e da indicação de diretrizes de projeto para determinada área da cidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aproveitamento de cada estudante será baseado em seu envolvimento em cada etapa, de acordo com a seguinte divisão:

.Mesa Redonda 01: 10%;

.Mesa Redonda 02: 15%;

.Apresentação de trabalho 01 – levantamento documental: 15%;

.Apresentação de trabalho 02 – análise e diagnóstico físico: 20%;

.Apresentação de trabalho 03 – confecção de projeto urbano: 40%;

* O aluno que obtiver mais de 25% de faltas será reprovado.

** Avaliação substitutiva: o aluno terá direito a uma avaliação substitutiva na disciplina, independente se atingiu ou não a média, para substituir a Apresentação de trabalho 03.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Estatuto das Cidades**. Lei nº 10.257/2001.

MARICATO, Ermínia. **Impasse da política urbana no Brasil**. Petropolis: Vozes, 2011.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS FILHO, Candido Malta. **Reinvente seu bairro**. São Paulo: Editora 34, 2003.

CARLOS, Ana Fani A.; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação B. **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo: Contexto, 2011.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano**.

DUARTE, Fábio. **Planejamento urbano**. Curitiba: IBPEX, 2007.

_____; LIBARDI, Rafaela. **Introdução à mobilidade urbana**. Curitiba: Juruá Editora, 2007.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. Centauro Editora. São Paulo, 5ª edição, 2010.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **A boa forma da cidade**.

PANERAI, Philippex. **Análise Urbana**. Brasília UNB, 2006.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. **A cidade como um jogo de cartas**.

SERPA, Ângelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. São Paulo. Contexto. 2014.

VARIOS AUTORES. **Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas**. São Paulo. Boitempo/ Carta Maior. 2013.

VILLAÇA, Flavio. **A ilusão do plano diretor**.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Lívia R. A Muchinelli

Coordenador(a)