

ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO
COMPOSTO - ERE

ERE 1
2020-x

PROJETO e ESPAÇO

Resumo

A proposta do EIN é exercitar a capacidade crítica e de iniciativa do aluno, ao propor uma temática de projeto relacionando arte, arquitetura e cidade.

Durante o estúdio serão realizados estudos – teóricos, referenciais e projetivos – tratará dos conceitos de PROJETO e ESPAÇO, em sentido amplo como específico.

Serão desenvolvidos um projeto individual ou em grupo (máximo de 3 alunos), de temática livre escolhido pelo aluno, que tenha relação com arte, arquitetura ou cidade, onde será desenvolvido os conceitos de projeto e espaço. A título de exemplificação, poderão ser desenvolvidos projetos de fotografia, ilustração, instalação, cenografia, mobiliário, projeto arquitetônico e seus diferentes programas, etc..., enfim o que a criatividade e o tempo da disciplina permitir. O tema proposto deverá antes de seu desenvolvimento ser aprovado pelo professor. O objetivo principal será apreender em sentido amplo, e ao mesmo tempo específico, os conceitos de PROJETO e ESPAÇO.

- discussões teóricas sobre projeto e espaço;
- desenvolvimento de processos de projeto – aplicadas a cada caso, ao mesmo tempo reflexões sobre similaridades e diferenças entre os diversos projetos;
- Estabelecimento de visão crítica sobre a leitura de espaços.
- Exercitar a leitura crítica e proposição de soluções (projeto) aos problemas apresentados.

Objetivos

ÁREAS

P	Projeto de edifício	Preferencial: P Aceitável: A
A	Projeto urbano	Não recomendada: N
N	Planejamento urbano e regional	
N	Intervenção em patrimônio	
P	Intervenção na paisagem	
P	Interfaces de arquitetura	

ÊNFASES T.I.N

A	Obra civil	Preferencial: P Aceitável: A
A	Patrimônio	Não recomendada: N
A	Planejamento urbano e regional	
P	Livre	

- estudos teóricos básicos para embasamento e discussões sobre projeto e espaço.

- análises de projetos similares

- projeto – diagramas, croquis, estudos;

- desenvolvimento do projeto: da concepção à apresentação.

Produtos



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PLANO DE ENSINO
1º PERÍODO EMERGENCIAL - ERE 1
DE 14/09/2020 a 05/12/2020

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO COMPOSTO - 1º PERÍODO EMERGENCIAL - ERE 1 EIN: PROJETO E ESPAÇO			Departamento DAUAP	
Professora Luciana Massami Inoue				
Período 3º a 6º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica -	Prática 108h	Total 108h	
Natureza DISCIPLINA EM BLOCO	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Oficinas I e II e 80% da carga horária das disciplinas teóricas de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário	

INFORMAÇÕES BÁSICAS
EMENTA GERAL EQUIVALENTE
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
EMENTA ESPECÍFICA – MODO ERE
Apreender os conceitos de projeto e espaço em sua profundidade, como também em sua especificidade. Relacionar a arquitetura com outros campos dos saberes artísticos e sociais. Exercitar a capacidade de leitura da realidade, e relacioná-lo ao modo de intervenção projetual. Exercitar a capacidade de iniciativa na leitura e soluções de problemas.
OBJETIVOS
GERAL EQUIVALENTE: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.
ESPECÍFICOS: discussões teóricas sobre projeto e espaço em seu sentido amplo, como específico, como



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

também proposição de temática de projeto; discussões sobre desenvolvimento de processos de projeto; estabelecimento de visão crítica sobre referências projetuais a fim de se experimentar modos de compreensão de espaço e projeto; exercitar a capacidade crítica e analítica na leitura de espaços e de projetos como também a capacidade criatividade e sintética na proposição de soluções aos problemas apresentados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Estudos e discussões teórico-críticos para embasamento e discussões sobre projeto e espaço
- Leitura e análise dos espaços e da realidade
- Desenvolvimento de projetos relacionados à Arte, Arquitetura e Cidade, de temática livre proposto pelo aluno (podendo ser, somente a título de exemplo – fotografia, cenografia, ilustração, design do mobiliário, projeto arquitetônico e seus diferentes programas, enfim, tudo que a criatividade e o tempo proposto da disciplina permitir) a ser aprovado pelo professor no início de seu desenvolvimento.
- Experimentação e crítica de meios de representação dos projetos

METODOLOGIA ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

Adaptadas ao momento da Pandemia do Covid-19, a disciplina será desenvolvida em ATIVIDADES SÍNCRONAS, ou em tempo real, e em ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, a serem realizadas pelos discentes, autonomamente.

As atividades síncronas ocorrerão semanalmente através de:

- aulas expositivas de 60 a 120 minutos;
- vídeos compartilhados e comentados;
- fóruns, seminários, bancas, debates;
- palestras com convidados externos;
- orientações coletivas ou para duplas.

As atividades assíncronas serão distribuídas em:

- recepção e crítica de vídeos e textos e/ou produzidos para a disciplina;
- produção de material digital para apresentação em seminários e fóruns;
- desenvolvimento das tarefas práticas definidas para proposição, representação e apresentação dos diferentes projetos.

Aulas expositivas. Aulas práticas. Pesquisa e análise de projetos com debates em sala de aula.

Será desenvolvido um projeto de temática livre, porém relacionada à Arte, Arquitetura e Cidade, onde serão aprofundados os conceitos de projeto e espaço, suas relações e especificidades. Ao propor os temas o aluno exercitará a sua capacidade de compreensão da realidade, capacidade crítica e analítica, como também exercitando a proposição de soluções para os problemas identificados através do projeto, ou seja, sua capacidade sintética.

Todas as atividades deverão ser dimensionadas, adaptadas e organizadas, no entanto, considerando-se o momento de distanciamento social, pandemia do covid-19 e realização de todas as atividades e discussão em **MODO REMOTO**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

TRABALHO / ATIVIDADE	DATA ENTREGA / APRESENTAÇÃO	VALOR
Seminário : apresentação do tema de projeto	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	10,0 pts
Cada resenha de filme e texto apresentado 5,0 pts	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	Até 20,0 pts
ENTREGA INTERMEDIÁRIA	AGENDADAS NO CRONOGRAMA	20,0 pts



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL - apresentação SEMINÁRIO	24/11 terça	20,0ptos
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL – PROJETO pdf)	26/11 quinta	30,0 ptos
TOTAL		100,00 ptos
Trabalho integrado intermediário – RELACIONADO AO PROJETO		
ficha		15,0ptos
desenvolvimento		20,0ptos
artigo		30,0ptos
Portfólio (acumulado + semestre)		35,0ptos
TOTAL		100,00 ptos

REFERÊNCIAS PARA BIBLIOGRAFIA DIGITAL

SITES PESQUISAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abstracts of International Conservation Literature - <http://aata.getty.edu>

Archdaily - <http://www.archdaily.com/>

Arcspace webzine (Dinamarca) - <http://www.arcspace.com/>

Bibliographic Database of the Conservation Information Network - www.bcin.ca

Dezeen Magazine (Inglaterra) - <http://www.dezeen.com/>

Plataforma Arquitetura (Espanha) - <http://www.plataformaarquitectura.cl>

Mínimo Denominador Comum/Revista de Arquitetura e Urbanismo - <http://mdc.arq.br/>

Notícias Arquitectura (Argentina) - <http://www.noticiasarquitectura.info/especiales/index.htm>

Scientific Electronic Library Online – <http://books.scielo.org/id/k8tdh>

The Getty Conservation Institute - <http://www.getty.edu>

Vérsila Biblioteca Digital (América Latina) – <http://biblioteca.versila.com/>

Vitruvius - <http://www.vitruvius.com.br>

SITES GESTÃO URBANA:

Centro de Estudos da Metrópole – CEM - <http://www.centrodametropole.org.br>

Instituto POLIS - <http://www.polis.org.br>

Ministério das Cidades - <http://www.cidades.gov.br>

Observatório das Metrópoles (rede nacional) - <http://web.observatoriodasmetrolopes.net>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA REGULAR

Durante o período ERE as referências bibliográficas serão vinculadas a disponibilidades digitais gratuitas

ARTIGAS, J. B. V. *Caminhos da Arquitetura*. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

MONTANER, Josep Maria. *A modernidade superada: ensaios sobre arquitetura contemporânea*. São Paulo, ed. G Gili, 2012.

NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo, Cosac Naify, 2013.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR REGULAR

- ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percepção Visual. Uma psicologia da visão criadora*. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1980.
- ARGAN, Giulio Carlo. *Concepto del espacio arquitectonico desde el barroco a nuestros días*. Buenos Aires, Nueva Vision, 1966.
- ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.
- ARGAN, Giulio Carlo. *Projeto e destino*. São Paulo, Editora Ática, 2000.
- AUGÉ, Marc. *Não-Lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas, Papirus, 1994. 4ª. ed. 2004.
- BUENO, Beatriz. *Desenho e Desígnio. O Brasil dos Engenheiros Militares (1500-1822)*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2001.
- BARKI, José. *O risco e a invenção: um estudo sobre as notações gráficas de concepção de projeto*. Tese (doutorado). Rio de Janeiro, UFRJ, 2003.
- CHING, Francis D.K. *Dicionário visual de arquitetura*. Mexico: G.Gili, 1997
- Introdução à arquitetura. Porto Alegre: Bookman. 2014
- Arquitetura. Forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013.
- COSTA, Lúcio. *Arquitetura*. Biblioteca Educação é cultura. Rio de Janeiro: Bloch: FENAME, 1980.
- FERRO, Sérgio. O canteiro e o desenho. *In Arquitetura e Trabalho Livre*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- GOMBRICH, E.H. *A História da Arte*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Koogan S.A., 1993.
- GREGOTTI, Vittorio. *Território da Arquitetura*. São Paulo, Editora Perspectiva, 1994. (Versão original, 1972)
- KOWALOWSKI, Doris et al (org.). *O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia*. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
- LASEAU, Paul. *Graphic thinking for Architects & Designers*. New York, John Wiley & Sons, 2000.
- MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.
- MONTENEGRO, G. A. *Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura*. 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.
- NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações*. Barcelona: G.Gili, 2002.
- NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci: towards a phenomenology of Architecture*. NY, Rizzoli. International Publications, 1980.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PANZINI, Franco. *Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo, Editora Senac São Paulo, 2013.

ROCHA, Paulo Mendes da. *Maquetes de papel*. São Paulo, Cosac Naify, 2007.

REBELLO, Yopanam C.P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Zigurate. 2000.

WISNIK, Guilherme. *Dentro do Nevoeiro: diálogos cruzados entre arte e arquitetura contemporâneas*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2012.

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. Buenos Aires, Editorial Poseidon, 1974.

Filmes:

MEDIANERAS: Buenos Aires da Era do Amor Virtual. Direção: Gustavo Taretto. Buenos Aires, 2011.

PARASITA. Direção: Bong Joon-ho. Coréia do Sul, 2019.

TUDO é projeto. Direção: Patrícia Rubano, Joana Mendes da Rocha. Produção: Gal Buitoni, Luiz Ferraz. São Paulo, 2107

UM OLHAR sobre Roberto Burle Marx. Direção: João Vargas Penna. Produção: André Correia. 2018.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professora

Coordenadora



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO ERE 1 - 2020

EIN PROJETO E ESPAÇO

PROFa. LUCIANA MASSAMI INOUE

MÊS	DATA	SEMANA	AULA	CONTEÚDO	RESUMO/ATIVIDADE	TIPO DE AULA
O U T U B R O	13/10 TERÇA	1	1	Apresentação da disciplina/ introdução à abordagem	Apresentação do curso	Coletiva 14h às 16h30
	15/10 QUINTA		2	Introdução teórica sobre projeto e espaço. Exemplos de projetos que podem ser desenvolvidos	Aula teórica	Coletiva 14h às 16h30
	20/10 TERÇA	2	3	Filme: “Tudo é projeto” (2017) Discussão Lançamento R1	discussão	Coletiva 14h às 16h30
	22/10 QUINTA		4	Textos: ARTIGAS (2004) e COSTA (1980) Discussão Lançamento R2	Discussão + entrega R1	Coletiva 14h às 16h30
	27/10 TERÇA	3	5	Filme: “Paisagem: um olhar sobre Roberto Burle Marx” (2018) Discussão e Aula: Paisagem, espaços públicos e artes plásticas Lançamento R3	Aula+Discussão + entrega R2	Coletiva 14h às 16h30
	29/10 QUINTA		6	Filmes: “Las Medianeras”(2011), “O Parasita” (2019) Discussão: arquitetura, cidades e problemas urbanos. Lançamento R4	Discussão + entrega R3	Coletiva 14h às 16h30
		4	7	Início dos projetos: orientações gerais e individuais	Orientação individual +TIN+ entrega R4	Agendada 14h às 18h
			8	Orientação individuais agendadas	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
O U T U		5	9	Orientação individuais agendadas	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

B R O			10	Orientação individuais agendadas	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
	03/11 terça	6	11	Seminário de apresentação dos trabalhos a serem desenvolvidos	Seminário	Coletiva 14h às 18h
			12	Orientação individuais agendadas	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
		7	13	Orientação intermediária agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
	05/11 quinta		14	Aula sobre representação e metodologia de projeto. Discussão do texto: Maquetes, de Paulo Mendes da Rocha Entrega Intermediária	Aula + discussão + entrega Trabalho Intermediário	Coletiva 14h às 16h30
		8	15	Retorno dos trabalhos: discussão sobre os trabalhos entregues Orientação final agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
			16	Orientação final agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
N O V E M B R O	10/11 terça	9	17	Orientação final agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
	12/11 quinta		18	Orientação final agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
	17/11 terça	10	19	Orientação final agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
	19/11 quinta		20	Orientação final agendada	Orientação individual + TIN	Agendada 14h às 18h
D E Z E M B R O	24/11 terça	11	21	Seminário final de apresentação dos projetos	Seminário final	COLETIVA 14h às 18h
	26/11 quinta		22	Entrega Final de Projetos	Entrega Final (pdf)	COLETIVA 14h às 18h
	01/12 terça	12	23	Retorno Geral e aula de fechamento – lançamento de avaliação substitutiva (100 pts)	RETORNO	COLETIVA 14h às 18h



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

	03/12 quinta		24	Limite para postagem da Avaliação substitutiva – 100 ptos	SUBSTITUTIVA	POSTAGEM
--	-----------------	--	----	---	--------------	----------