



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – COLET

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO I e II - EIN 2022/1 (R)URBANIDADES II (RURB)			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) Adriana Nascimento			
Período 3° a 6°	Carga Horária		
	Presencial 58h	Assíncrona 14h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Avaliação intermediária do curso	
EMENTA			
<p>Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.</p>			
EMENTA ESPECÍFICA			
<p>Analisar a estrutura espacial da situação urbana/ rural avaliando os elementos que o compõem, problematizando-os com ferramental analítico metodológico e conceitual adequado seja etnográfico, sócio-espacial ou morfológico. Estudar e apresentar leituras e sugestões em uso, ocupação, projetuais utilizando fundamentos teóricos, analíticos e propositivos coerentes com a realidade local. Trata-se de uma experimentação metodológica prático-teórica que envolve tanto questões espaço-formais, quanto imateriais observadas acerca da relação espaço-sociedade, da condição atual de pandemia por COVID-19. A representação dos estudos e propostas devem ser embasados por políticas públicas, metodologias e ferramentas de análise e proposição que resultem em estudos analíticos, planos, diretrizes ou projetos.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Geral: Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.</p> <p>Específicos: 1. Aprofundar os estudos urbanos, rurais e culturais através de referenciais teóricos e práticos em estudos urbanos e regionais, sejam sócio-espaciais ou em morfologia urbana, considerando e abordando adequadamente os elementos políticos, formais, materiais, imateriais, educativos, de saúde e culturais (corpo-espaço-tempo) que estruturam e se relacionam com o espaço; 2. Analisar a dimensão urbana/ rural/ cultural em relação com a dinâmica e às práticas espaço-sociais no sentido de respostas teórico-projetuais em diferentes níveis; 3. Articular e sistematizar processualmente as políticas públicas em relação com as práticas de planejamento</p>			



urbano e regional. 4. Documentar os processos de estudo, análises e propostas de modo crítico e autêntico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Introdução à UC

Aula 01: Apresentação geral da unidade acadêmica (*R*)urbanidades II, conteúdos bibliográficos, orientações gerais e normas acadêmicas (**Atividade Presencial** em 24/05/2022 das 8h-12h);

Aula 02 - Apresentação de temáticas aproximativas e sugestões de estudos (Atividade Presencial em 26/05/2022 das 8h-12h);

Atividades semanais:

- Plano de aulas e etapas de trabalho, articulando conteúdos levantados, desenvolvidos e com a seleção de conteúdos;
- Leituras orientadas;
- orientações gerais e atividades relacionadas ao trabalho do **Glossário** e definição de **palavras-chave**

Unidade 2: Conceituação, mapeamentos, delimitação dos objetos em estudo

Aula 03: Debate sobre cultura e território (**Atividade Presencial** em 31/05/2022 das 8h-12h);

Aula 04: Aula teórica sobre **Análise Espaço-social e Relação Espaço-tempo-social / Levantamentos de dados (Atividade Presencial** em 02/06/2022 das 8h-12h);

Aula 05: Aula teórica sobre **Mapeamentos (Atividade Presencial** em 07/06/2022 das 8h-12h);

Aula 06: Levantamentos e produções preliminares _Tira dúvidas e orientações gerais (Atividade Presencial em 09/06/2022 das 8h-12h)

Aula 07: FERIADO (14/06/2022)_ Tira dúvidas e orientações gerais (Reposição com **Atividade Presencial** no dia 10/06/2022 - atendimentos de 8h às 12h)

Aula 08: FERIADO (16/06/2022)_ (Reposição com **Atividade Presencial** no dia 24/06/2022 - atendimentos de 8h às 12h)

Aula 09: 1a. Apresentação e debates (**Atividade Presencial** em 21/06/2022 das 8h-12h);

Aula 10: Continuação da 1a. Apresentação e debates (**Atividade Presencial** em 23/06/2022 das 8h-12h);

Atividades semanais:

- envio de atividades sobre **estrutura das relações espaço-temporais/ análises, definição do programa** (onde, quem, o quê, porquê e como?)



- tarefa com indicação preliminar das palavras-chave do trabalho a partir da relação **espaço-tempo-social** que orientarão o GLOSSÁRIO.
- Atividades sobre informações gerais do **objeto de estudo** e **levantamentos de dados estatísticos e demográficos gerais**;
- **Questões** sobre o desenvolvimento do trabalho;
- Atividade sobre **Recorte e organização preliminar da análise proposta** com conceitos relacionados *espaço-tempo-social*
- **Entrega das atividades e trabalhos produzidos na Unidade 2** - até dia 21/06/2022 em aula
- atividade presencial

Unidade 3: Imagens, desenvolvimento e estruturação de resultados: Análises, Diretrizes e Projetos

Aulas 11, 12 e 13: Questões e envio acerca dos **Mapeamentos e estudos realizados (Atividade Assíncrona)** enviada pelo Portal Didático referente aos dias 28/06/2022, 30/06/2022 e 05/07/2022)

Aula 14: Reposição referente a aula de 07/07/2022 (**Atividade Presencial** no dia 15/07/2022 atendimentos de 8h às 12h;

Aula 15: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 12/07/2022 das 8h-12h);

Aula 16: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 14/07/2022 das 8h-12h);

Aula 17: Entrega, apresentação final e debates (**Atividade Presencial** em 19/07/2022 das 8h-12h);

Aula 18: Apresentação e debates (**Atividade Presencial** em 21/07/2022 das 8h-12h);

Atividades semanais:

- Envio de atividades orientadas sobre modos de representação urbana: 1. **análises e leituras urbanas**; 2. **tipos de mapas**; 3. **tipos de representação e escalas**;
- **Entrega do Glossário em 26/06/2021**
- Entrega das **pranchas finais** no dia **19/07/2021**, presencialmente.
- Envio de **pranchas-resumo/ portfólio** e **TIN** pelo Portal Didático com articulação do tema em debate com textos e leituras da bibliografia e os resultados obtidos - entrega final dia **22/07/2021**.

METODOLOGIA

A base metodológica desta unidade acadêmica está ancorada na Morfologia Urbana e no Planejamento Urbano e Regional, oferecendo subsídios teóricos e práticos (ferramentas conceituais e analíticas) com fins avaliações e propostas em estudos urbanos, rurais e regionais sistêmicos voltados para a articulação autônoma sobre a relação espaço público e sociedade. Tal metodologia é proposta como articuladora de debates com outras ferramentas teórico-conceituais no sentido da experimentação metodológica, tendo como pressuposto a pedagogia da autonomia. As experimentações com cruzamentos metodológicos teóricos e práticos tem como pressuposto a criação de leituras urbanas e culturais orientadas para resultados diversos. Ferramentas e



procedimentos metodológicos: produção de infográficos e mapeamentos produzidos a partir de softwares livres, googlemaps, disponíveis na web, ou representações manuais artísticas e livres. A carga horária corresponde a 72h/ aula, com parte de atividades e da carga da UC em atividades assíncronas, tais como questões, leituras e exercícios correspondentes a cada etapa: **A.** atividades semanais disponibilizadas no Portal Didático com entregas no final de cada uma das unidades **B.** Avaliação teórico-conceitual de um Glossário que se correlaciona com a produção gráfica e imagética do trabalho. **C.** A entrega dos produtos revisados e finalizados em pranchas correspondentes ao Trabalho Final a ser entregue na última semana da Unidade Curricular. As datas das entregas constam no cronograma.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Procedimentos de Avaliações:

Trabalhos individuais e/ ou em grupo:

- Avaliações de conteúdo das 2 primeiras entregas de trabalhos desenvolvidos durante as semanas das Unidades 2 e 3 sobre os estudos e propostas (40%);
- Glossário (20%)
- Entrega do Trabalho com Resultado Final (40%)
- Avaliação substitutiva: Debate e apresentação do trabalho final, no formato de seminário virtual (webinar) via google meet em data a ser definida com a professora, seguindo o calendário acadêmico.

Controle de Frequência: chamada diária

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARLOS, Ana Fani A.; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação B. **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo: Contexto, 2011.

PANERAI, Philippe. **Análise Urbana**. Brasília: Universidade de Brasília, 2006. ([Disponível online](#))

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACOSTA, A. **O Bem Viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**

SP: Editora Elefante/ Editora Autonomia Literária, 2016. ([Disponível em:](#)

<https://rosalux.org.br/o-bem-viver-uma-oportunidade-para-imaginar-outros-mundos/>.)

AGUIAR, Douglas; NETTO, Vinicius M. (Org.) **Urbanidades**. Rio de Janeiro: FolioDigital: Letra e Imagem, 2012. ([Disponível online](#))

CANÇADO, Wellington; MARQUEZ, Renata; CAMPOS, Alexandra; TEIXEIRA, Carlos M. [organizadores].

Espaços Colaterais/ Collateral Spaces. Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008.

https://lganz.files.wordpress.com/2016/04/2008_lotesvagos_espacoscolaterais.pdf

<https://colaterais.org/index.php/projects/sumario-contents/>

COELHO, C.D. et alli. **Cadernos de Morfologia Urbana: Os elementos urbanos**. Lisboa: Argumentum, 2013.

DAIBEM, A.M.L.; RETTO JR, A. **Reeducar a esperança. Aproximações entre o legado de Paulo Freire e o processo de construção da cidade contemporânea**. Vitruvius, 2020.

https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/20.236/7625?fbclid=IwAR1usisczoBjoOb4j9JS A-ZbmFo39SakGfLAXFTckOEVpsz_6cvBiTBRpmU

FREIRE, C. **Além dos Mapas: os monumentos no imaginário urbano contemporâneo**. SP: Annablume/ SESC, 1997.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – COLET

https://www.academia.edu/28158823/AI%C3%A9m_dos_mapas_os_monumentos_no_imagin%C3%A1rio_urbano_contempor%C3%A2neo_1_ed_S%C3%A3o_Paulo_Annablume_SESC_1997_317p

JACQUES, P.B. e DRUMMOND, W. (Org.) **I. Experiência, Apreensão, Urbanismo**. IN Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. Salvador, UFBA, 2015. <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/pronem/ColecaoTomol.pdf>

MOASSAB, Andréia; NAME, Leo. **Por um ensino insurgente em Arquitetura e Urbanismo**. Foz do Iguaçu: EDUNILA, 2020. <https://portal.unila.edu.br/editora/livros/e-books/porumensinosite.pdf>

MOASSAB, Andréia. **Os desafios de introduzir as categorias gênero e raça no ensino de arquitetura e urbanismo**. IN: Revista Epistemologias do Sul. Giro decolonial I: Artes visuais, arquiteturas e visualidades v. 3, n. 1 (2019). <https://revistas.unila.edu.br/epistemologiasdosul/article/view/2478/2145>

MUNANGA, K. **“Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia”**. Acesso em maio de 2019. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoes-de-racaracismo-dentidade-e-etnia.pdf>

NASCIMENTO, A. G.; VELHO, A.C. **Leituras Rurbanas de Prados - MG**. Revista Rural e Urbano, V.6, No. 2, 2021. <https://periodicos.ufpe.br/revistas/ruralurbano/article/view/249265>

NASSIF, Thaís. **Linguagem técnica e (im)possibilidades para a produção democrática do espaço urbano: uma análise a partir de duas experiências participativas em Belo Horizonte**. 2016. **Dissertação de Mestrado**1- Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: < <http://hdl.handle.net/1843/MMMD-AKJHZB>> Acesso em: Agosto. 2020

NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008.

RIBAS, C. **Vocabulário Político para processos estéticos**. RJ: Ed. Aplicação, 2014. <https://politicasculturaisocupamincsc.wordpress.com/2016/06/02/vocabulario-politico-para-processos-esteticos/>

VIDIELLA, Àlex Sánchez. **Atlas de arquitectura del paisaje**. Barcelona: loft, 2008

PEREIRA COSTA, Stael de Alvarenga . **Fundamentos da morfologia urbana**. Belo Horizonte : C/Arte, 2015.

BRASIL, Estatuto da Cidade
BRASIL, Estatuto da Criança e do Adolescente
BRASIL, Estatuto do Idoso

Sites

<https://www.ibge.gov.br/>

<https://patadata.org/maparacial/>

https://br.pinterest.com/pin/390757705143729114/visual-search/?x=16&y=16&w=538&h=1065&crop_Source=6&imageSignature=c4dc1609ccec97c849a995de9e037ef3



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – COLET

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adriana Nascimento', is written over the line.

Adriana Nascimento/ Professora DAUAP

Luciana M. Inoue/ Coordenadora