

 <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002</p> <p>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE ARQUITETURA E URBANISMO – COARQ</p>	
<p>CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO</p>		
<p>Grau Acadêmico: BACHARELADO</p>	<p>Turno: INTEGRAL</p>	<p>Currículo: 2013</p>

<p>Unidade curricular: EIN: ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO - Inventário e Diagnóstico de Sítio Urbano</p>		
<p>Professora: Ayesha de Oliveira Luciano</p>		
<p>Natureza: GRUPO DE OPTATIVAS - EIN (ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO)</p>	<p>Unidade Acadêmica: DAUAP</p>	<p>Período: 3º ao 6º</p>
<p>Carga Horária Total: 66H HORAS = 72h/a</p>		
<p>Teórica: -</p>		<p>Prática: 72h/a</p>
<p>Pré-requisito: Oficinas I e II e 80% das unidades curriculares de fundamentação</p>	<p>Correquisito: -</p>	

<p>EMENTA</p>
<p>Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.</p>
<p>EMENTA ESPECÍFICA</p>
<p>Exercitar a capacidade crítica para realizar análise e levantamento de edificações e conjuntos urbanos de interesse histórico/cultural. Examinar os princípios que norteiam as práticas de diagnóstico e registro de edificações e conjuntos urbanos patrimoniais. Exercitar o conhecimento sobre a produção arquitetônica em ambientes de valor patrimonial. Aprimorar a capacidade de representação gráfica de construções existentes de valor cultural/histórico.</p>
<p>OBJETIVOS</p>
<p>GERAL: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do Paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o papel dos inventários como instrumentos de preservação do patrimônio cultural; ● Compreender as questões específicas que envolvem a análise e intervenção em conjuntos urbanos de interesse cultural; ● Conhecer os aspectos teóricos e metodológicos que norteiam as práticas de levantamento, diagnóstico e registro de bens imóveis de interesse cultural; ● Entender a demanda de usos dos bairros e da cidade, bem como os valores associados aos edifícios históricos e conjuntos históricos para cada grupo social; ● Exercitar a capacidade de representação gráfica de edificações de interesse cultural, quer seja através de croquis, desenhos técnicos ou maquetes; ● Desenvolver em grupo um repertório gráfico de edificações de interesse cultural em um determinado sítio urbano;
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p>
<p>Conceito de inventário. O papel do inventário como instrumento para preservação do patrimônio cultural.</p>

Conceito de patrimônio urbano. Levantamento e diagnóstico de sítio urbano de interesse cultural. Análise de estado de conservação de edificações de interesse cultural. Representação gráfica de edificações de interesse cultural. Fichas de inventário.

METODOLOGIA

Aulas expositivas; leitura e discussão de textos em sala de aula; visitas de campo; discussão de projetos; desenvolvimento de trabalho em equipes.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes critérios:

- Qualidade dos conteúdos levantados e analisados.
- Qualidade de representações gráficas.
- Objetividade, legibilidade e capacidade de síntese.
- Coerência e capacidade de análise crítica.
- Abordagem e abrangência dos conteúdos.
- Participação, frequência, pontualidade e cumprimento dos exercícios.

Avaliações

Exercício 1. Leitura, discussão e fichamento de textos. Avaliação individual. Peso: 10%

Exercício 2. Pesquisa histórica sobre o sítio urbano a ser inventariado. Avaliação em grupo. Peso: 25%

Exercício 3. Levantamento e Diagnóstico – Elaboração de mapas do local analisado, contemplando aspectos como zoneamento, sistema viário, identificação de usos das edificações, diagnóstico de cheios e vazios, levantamento do estado de conservação das edificações. Avaliação em equipe. Peso: 25%

Exercício 4. Elaboração de Inventário – Entrega Final consistindo de pranchas em escala a definir (mapas, implantação e detalhamento de fachadas), levantamento fotográfico e fichas de inventário. Avaliação em equipe. Peso: 40%

Exercício 5. Avaliação substitutiva – Por tratar-se de uma disciplina de cunho prático e processual, a avaliação substitutiva consistirá na revisão do Exercício 4, porém, de caráter individual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos**. Annablume. 2009.

COSTA, Xavier; SOLA-MORALES, Ignasi de (orgs). **Intervenciones**. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARRELLY, Lorraine. **Dibujo para el diseño urbano**. Blume, 2011

FLORENCIO, Sonia Regina Rampim. BEZERRA, Juliana Izete Muniz. CLEROT, Pedro. CAVALCANTE, Ivana Medeiros Pacheco. SILVA, Juliana de Souza. LONG, Larissa. KROHN, Ellen Christina Ribeiro. SILVA, Anna Paula. MEDEIROS, Maria da Glória. DUTRA, Maria Vitória de Moraes. **Educação Patrimonial: Inventários Participativos (Manual de aplicação)**. Brasília/DF: IPHAN, 2016. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/inventariodopatrimonio_15x21web.pdf

NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008

Pallasmaa, J. **Habitar**. Trad. Alexandre Salvaterra. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

PANERAI, Philippex. **Análise Urbana**. Brasília UNB, 2006

REZENDE, Maria Beatriz. **Cidades Históricas - Inventário e Pesquisa: Tiradentes**. Brasília/DF: IPHAN, 2007. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/cidades_historicas_tiradentes.pdf

_____. **Inventário Nacional de Bens Imóveis: Sítios Urbanos Tombados**. Brasília/DF: IPHAN, 2007.

Disponível

em:

<http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/inventarionacionaldebenssitiosurbanostombadosmanualdepreenchimento.pdf>

ROSSI, Aldo. **Arquitetura da Cidade**. Martins Fontes, 2001.

SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. Trad. Ricardo Roberto Martins Filho. São Paulo: Editora Ática S.A., 1992.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002

VARGAS, HelianaComin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de. (org) **Intervenções em centros urbanos**. Manole, 2005