



PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO (<input type="checkbox"/> PAT, <input checked="" type="checkbox"/> PUR, <input checked="" type="checkbox"/> OC, <input type="checkbox"/> LV) – MULHERES, CIDADES E HABITAÇÕES (MUCH)			2º /2022
Nome do Professor(a) DANIELA ABRITTA COTA			Departamento DAUAP
Período 3º a 6º	Carga Horária		
	Teórica -	Prática 72h/a	Total 72h/a
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Oferta BIMESTRAL	Pré-requisito Oficinas I e II e 80% das unidades curriculares de fundamentação
EMENTA GERAL			
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.			
EMENTA ESPECÍFICA - MUCH			
Reflexões sobre as questões de gênero na produção e apropriação da arquitetura e da cidade. Discussão de conceitos, fontes e estudos de caso sobre a temática. Interseccionalidade e direito à cidade.			
OBJETIVOS			
<u>Geral:</u> Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas. <u>Específicos:</u> <ul style="list-style-type: none">• Discutir os papéis, as representações e as atuações das mulheres como usuárias dos espaços arquitetônicos e urbanos;• Articular as discussões de gênero às reflexões sobre o direito à cidade;• Refletir sobre a interseccionalidade e seus reflexos na apropriação do espaço bem como como tal conceito é fundamental para a promoção da cidade inclusiva;• Conhecer intervenções espaciais em que as demandas femininas se colocaram no centro das decisões;• Propor uma intervenção espacial que materialize a crítica elaborada ao longo da disciplina, seja no espaço da cidade, seja no espaço da habitação.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I: Mulheres nas cidades e mulheres nas habitações: uma reflexão crítica Unidade II: Mulheres e direito à cidade. Interseccionalidade e cidade. Unidade III: Por uma cidade feminista e incluyente: exemplos e práticas projetuais.			



OBS: dependendo da situação da pandemia ou em caso previsto pelo *Protocolo de Biossegurança e Conduta Da UFSJ para a pandemia* que define os casos em que o ensino remoto será adotado, a disciplina poderá sofrer ajustes, realizando algumas das atividades no formato remoto, sejam síncronas ou assíncronas.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas/ dialogadas e debates: apresentação de conceitos, bibliografia e estudos de caso;
- Debates orientado de textos lidos previamente;
- Trabalho de campo como subsídio à intervenção espacial;
- Orientações coletivas e/ou individuais durante o desenvolvimento dos trabalhos práticos;
- Avaliações individuais ou em dupla ou em grupo dos trabalhos práticos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Debate de textos (individual): 20,0 pontos
- Seminário ou fórum ou exercício: 20,0 pontos
- 1º trabalho prático (em grupo) – 30,0 pontos
- 2º trabalho prático (individual/dupla) – propostas de intervenção espacial: 30,0 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRYSON, Bill. **Em Casa**. Trad. Isa Mara Lando. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. Centauro Editora. São Paulo, 5ª edição, 2010.

MONTANER, Josep Maria. **Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

Pallasmaa, Juhani. **Essências**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2018.

Pallasmaa, J. **Habitar**. Trad. Alexandre Salvaterra. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MURRAIN, Paul; MCGLYNN, Sue; SMITH, Graham. **Entornos vitales**: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual practico. Barcelona: G. Gili, 2005.

COTA, Daniela Abritta. **Mulheres e Direito à Cidade**: um estudo de políticas públicas em São João del Rei, Belo Horizonte e Barcelona. 1. ed. Rio de Janeiro: Outras Letras, 2021. 212p .

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços**: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

MOIA, José Luis. **Cómo se proyecta una vivienda**. 15.ed. México: Gustavo Gili 151 p.

MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. **Arquitetura e política**: ensaios para mundo alternativos. São Paulo Gustavo Gili, 2014.

COSTA, Xavier; SOLA-MORALES, Ignasi de (orgs). **Intervenciones**. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Apostila de textos específicos.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Daniela A. Cota.

Professor(a)

Coordenador(a)