



## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular <b>ESTÚDIO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> PAT, <input checked="" type="checkbox"/> PUR, <input checked="" type="checkbox"/> OC, <input type="checkbox"/> LV) – PERCEPÇÃO AMBIENTAL (PEAM)			2º /2022
Nome do Professor(a) <b>DANIELA ABRITTA COTA</b>			Departamento DAUAP
Período 3º a 6º	Carga Horária		
	Teórica -	Prática 72h/a	Total 72h/a
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Oferta BIMESTRAL	Pré-requisito Oficinas I e II e 80% das unidades curriculares de fundamentação
EMENTA GERAL			
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.			
EMENTA ESPECÍFICA - PEAM			
Percepção ambiental como fenômeno social. Formação da percepção humana. Métodos e técnicas de levantamento da percepção ambiental. Aplicação dos estudos de percepção em projetos de intervenção espacial.			
OBJETIVOS			
<u>Geral:</u> Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas. <u>Específicos:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender como se dá a percepção humana e os fatores que interferem nessa percepção;</li><li>• Aprender e aplicar metodologias de análise urbana baseadas no conceito da percepção ambiental;</li><li>• Aplicar a percepção ambiental como subsídio ao processo de intervenção espacial.</li></ul>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<b>Unidade I:</b> A percepção humana: formação e fatores de interferência. A percepção como um fenômeno social. <b>Unidade II:</b> Percepção ambiental: conceitos, relações e importância dos trabalhos de intervenção espacial. <b>Unidade III:</b> Métodos e técnicas de levantamento da percepção ambiental. <b>Unidade IV:</b> Aplicação da metodologia de percepção ambiental como subsídio ao processo de intervenção espacial.			



**OBS: dependendo da situação da pandemia ou em caso previsto pelo *Protocolo de Biossegurança e Conduta Da UFSJ para a pandemia* que define os casos em que o ensino remoto será adotado, a disciplina poderá sofrer ajustes, realizando algumas das atividades no formato remoto, sejam síncronas ou assíncronas.**

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas/ dialogadas;
- Debate orientado de textos;
- Trabalho de campo e aplicação da metodologia de percepção ambiental como subsídio à intervenção espacial;
- Orientações coletivas e/ou individuais durante o desenvolvimento dos trabalhos práticos;
- Avaliações individuais ou em dupla ou em grupo dos trabalhos práticos.

### PRODUTO DO ESTÚDIO

- Aplicação de metodologia de diagnóstico urbano + Projeto de intervenção urbanística ou arquitetônica

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Debate de textos (individual): 10,0 pontos
- Seminário: metodologia PEAM: 20,0 pontos
- 1º trabalho prático (em grupo) – Elaboração de métodos de levantamento da percepção ambiental e aplicação na área de intervenção (leitura técnica e comunitária): 40,0 pontos
- 2º trabalho prático (individual/dupla) – Produto: Definição de diretrizes de intervenção considerando a ótica do usuário e apresentação de propostas de intervenção espacial: 30,0 pontos

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MURRAIN, Paul; MCGLYNN, Sue; SMITH, Graham. **Entornos vitales**: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual practico. Barcelona: G. Gili, 2005

DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso (orgs.). **Projeto do lugar**: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2002. 389 p. (Coleção PROARQ).

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. [The image of the city]. 3.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. 227 p. (Coleção cidades).

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. Lisboa: Edições 70, 2010. 202 p. (Arquitetura e urbanismo).

DEL RIO, Vicente. **Percepção ambiental: a experiência brasileira**. Studio Nobel, 1999.

FARRELLY, Lorraine. **Dibujo para el diseño urbano**. Blume, 2011.

FARRELLY, Lorraine. **Fundamentos de Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2010

HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

**Apostila de textos específicos.**

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

*L. Daniela A. Costa.*

\_\_\_\_\_  
Professor(a)

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI –  
UFSJ**

INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
– COARQ