



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE Arquitetura e urbanismo - COARQ

Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.

CURSO	Arquitetura e urbanismo	MODALIDADE DE OFERTA	Presencial	UNIDADE VINCULAÇÃO	DFIME
GRAU ACADÊMICO	Bacharelado	TURNO	Diurno	CURRÍCULO	2013
CÓDIGO DA UC		NOME DA UC	Estética do espaço construído		
OFERTA	2022-2	DISCIPLINA EQUIVALENTE			
DOCENTE RESPONSÁVEL	Glória Maria Ferreira Ribeiro				
PRÉ-REQUISITO	Não tem		CORREQUISITO	Não tem	
CH TEÓRICA	36 ha	CH PRÁTICA	Não tem	CH TOTAL	36 ha
EMENTA					
Visão histórica e conceitos de Estética e Teorias da Arte. A criação humana, arte e arquitetura como expressão. As principais correntes estéticas, com ênfase no estudo da arquitetura e do espaço construído.					
OBJETIVOS					
Fornecer ao aluno elementos para a análise crítica de representações artísticas, principalmente a arquitetura. Desenvolver a capacidade de penetração e análise de textos filosóficos, de exposição e argumentação teóricas.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none">1. A questão da arte e do belo;2. Diferentes abordagens sobre o belo e as artes;3. A questão da arte e do espaço;4. Explicitar as relações entre existência, corpo e história – como nos é dado pensar as cidades a partir dessas relações?;5. O habitar e o construir;6. Habitar, construir e a questão do belo a partir da perspectiva de Martin Heidegger.					
CRONOGRAMA DAS AULAS					
<p>17/08 Apresentação do plano de ensino e discussão sobre as metodologias de ensino e avaliação.</p> <p>24/08 Apresentação geral da disciplina Estética do espaço construído.</p> <p>31/08 A questão da arte e do belo;</p> <p>07/09 Diferentes abordagens sobre o belo e as artes;</p> <p>14/09 A questão da arte e do espaço;</p> <p>21/09 Explicitar as relações entre existência, corpo e história – como nos é dado pensar as cidades a partir dessas relações?;</p> <p>28/09 O habitar e o existir;</p> <p>05/10 Exibição e análise do documentário “Edifício Master”</p>					

12/10 Como fica a questão da relação entre o habitar e o existir nos grandes centros urbanos?

METODOLOGIA DE ENSINO

Utilização do portal didático como recurso auxiliar das aulas presenciais . Aulas expositivas para a apresentação do conteúdo. Leitura, análise e discussão de textos selecionados. Exercícios de leitura orientada. Vídeos e web aulas. Chats, fóruns, entre outras metodologias de aprendizagem.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Os instrumentos de avaliação são:

Atividade avaliativa 1: Trabalho escrito.

Atividade avaliativa 2: Avaliação escrita.

Atividade avaliativa 3: Avaliação escrita.

Avaliação de segunda chamada:

As avaliações de segunda chamada serão aplicadas posteriormente às convencionais mediante justificativa válida para a coordenação.

“O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade. § 1º São consideradas justificativas válidas para ausência, com apresentação de documento comprobatório: I – incapacidade física ou mental relativa, de ocorrência isolada ou esporádica, incompatível com a presença à atividade; II – falecimento de membro da família em até segundo grau (cônjuge, pais, filhos, irmãos, avós, netos); III – comparecimento, como representante discente em reuniões dos Órgãos Colegiados da UFSJ ou outras atividades relativas à representação; IV – comparecimento a encontros e congressos estudantis na função de direção de entidade estudantil; V – participação, como militar ou reservista, em exercício ou manobra, exercício de apresentação das reservas ou cerimônias cívicas; VI – participação em evento acadêmico (esportivo, científico, artístico ou cultural) desde que representando a UFSJ” (RESOLUÇÃO No 012, de 4 de abril de 2018).

Avaliação substitutiva

A avaliação substitutiva será aplicada na semana anterior ao fechamento das aulas do semestre e apenas para aqueles discentes que não tenham alcançado a nota mínima na disciplina. O aluno que conseguir nota suficiente na avaliação substitutiva, independente de quanto atingir, será aprovado com a nota mínima na disciplina.

Observação: “No processo avaliativo ou de controle de frequência, o discente que realizar qualquer procedimento ilícito, tal como fraude, plágio ou falsidade ideológica, será automaticamente reprovado com nota final 0 (zero) na unidade curricular, devendo o fato ser comunicado pelo docente à Coordenadoria de Curso para sanções nos termos do Regimento Geral da UFSJ” (RESOLUÇÃO No 012, de 4 de abril de 2018).

Acesso a materiais e contato com o professor responsável: O meio oficial de disponibilização de material, submissão de trabalhos e discussão de resultados é o Portal Didático. Os atendimentos individuais presenciais poderão ser agendados com o professor via portal didático, observados os horários disponibilizados. Horário de disponibilidade para atendimento e suporte extraclasse: terças e sextas-feiras das 18h às 19h – mediante agendamento com o professor. Sala 257 – Campus Dom Bosco.

Frequência

Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

Horário de atendimento

Quintas-feiras. Agendamento com o Professor através do e-mail: gloriaribeiro@ufsj.edu.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEIDEGGER, M. *Construir, Habitar, Pensar*. In: **Ensaio e Conferências**. Petrópolis:

Editora Vozes, 2002.

HEIDEGGER, M. ...*Poeticamente o Homem Habita...* In: **Ensaaios e Conferências**.
Petrópolis: Editora Vozes, 2002. HEIDEGGER, M, *Construir, Habitar, Pensar in*
Ensaaios e Conferências. Petrópolis: Editora Vozes, 2002
HEIDEGGER, M, *L'art et l'espace*. Paris: Ed. Gallimard, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Humberto. *Obra aberta*. . São Paulo: editora Perspectiva, 1971 PAZ. Octávio. *Uso e Contemplação*. Texto Xerografado.

LEPETIT, Bernard. *Por uma história urbana* – Bernard Lepetit. São Paulo: EDUSP, 2001.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. 2 ed. Petrópolis: vozes, 1998.

BRANDÃO, Antônio Leite. *A formação do homem moderno vista através da arquitetura*. Belo Horizonte: Editora UFMG.1999.

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador do Curso

Data: ___/___/___

Data: ___/___/___