



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
– UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 –
D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO –
PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E
URBANISMO - COARQ

Turno: INTEGRAL

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular FILOSOFIA E ARQUITETURA		Departamento DFIME	
Período 3º a 6º e 8º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRI A	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Relações entre filosofia, arquitetura e cidade. Impactos das correntes filosóficas na sociedade, no espaço e/ou nas artes
OBJETIVOS
Trata-se de introduzir a discussão sobre a relação entre filosofia e arquitetura a partir do exame das noções de existência, lugar e símbolo dentro do contexto da cidade. Desenvolver a capacidade crítica e reflexiva sobre os processos sociais e espaciais, dando subsídios ao pensamento e atuação da Arquitetura e Urbanismo.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1. A Filosofia e a noção de existência2. Existência e lugar3. A relação entre existência, espaço, lugar e o simbólico4. A relação entre Filosofia e Arquitetura: a discussão sobre o caráter ontológico da obra de arte.
METODOLOGIA DE ENSINO
TECNOLOGIAS DE ACESSO: Tecnologia de videoconferência: GoogleMeet. Plataformas de vídeos: Youtube ou Plataforma Moodle do Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ Plataformas de textos e atividades avaliadas: Plataforma Moodle do Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: No Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ (https://www.campusvirtual.ufsj.edu.br) serão disponibilizados: -Aulas escritas para melhor acompanhamento dos conteúdos trabalhados - Textos de leituras obrigatórias e complementares - Documentários – para serem discutidos no fórum da turma na ambiência do portal didático
OBSERVAÇÃO: As atividades deverão ser postadas nas tarefas abertas no Portal Didático da UFSJ.

ATIVIDADES SÍNCRONAS:

Serão realizadas por videoconferência na plataforma GoogleMeet. Os links de acesso serão divulgados na sala de aula virtual da disciplina no Portal Didático da UFSJ.

Os dias dos encontros ocorrerão conforme a grade horária de acordo com o CRONOGRAMA A SEGUIR.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Os atendimentos serão realizados às quartas e quintas-feiras mediante o agendamento prévio pelo e-mail gloriaribeiro@ufsj.edu.br

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES E ENCONTROS VIRTUAIS (ATIVIDADES SÍNCRONAS)*

* Haverá possibilidade de substituição das atividades síncronas por outras atividades equivalentes, caso ocorra o previsto no §1º, artigo 11 da Resolução 007/2020/CONEP/UFSJ, por exemplo, instabilidade na rede ou rede indisponível, especialmente para o caso encontros virtuais.

SEMANAS

I O que é Filosofia? A questão da existência humana (3 de novembro 2021)

II A relação entre existência e lugar. (10 de novembro de 2021)

III A questão do sagrado o e do profano (17 de novembro de 2021)

IV A questão do sagrado e do símbolo dentro dos espaços da cidade (24 de novembro de 2021)

V Discussão sobre a relação entre Filosofia e arquitetura (1 de dezembro 2021)

VI A questão da obra de arte e seu caráter ontológico – a relação entre a arte e o sagrado (8 de dezembro de 2021)

VII A arquitetura como obra de arte (15 de dezembro de 2021)

CONTROLE DE FREQUÊNCIA**Frequência**

As atividades síncronas não podem ser consideradas no registro de frequência.

O registro da frequência será feito pela *realização das atividades assíncronas verificadas*; o estudante que realizar menos que 75% das atividades assíncronas verificadas será reprovado por infrequência (cf. art. 11, Inciso I da Resolução CONEP/UFSJ nº 007/2020).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**Avaliações (peso máximo de cada avaliação 40%)**

Avaliação 1 – prova com consulta via portal didático

Avaliação 2 – Trabalho em grupo via portal didático

Avaliação 3 – Participação no fórum da turma via portal didático

Substitutiva – a ser agendada com os docentes

Segunda chamada – a ser agendada com o docente

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NORBERT SCHULZ. *Arquitectura Occidental.* Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, S.A, 1999.
ARGAN, Giulio C. *História da arte como história da cidade.* São Paulo: Martins Fontes, 2005
ELIADE, MIRCEA. *O Sagrado e o Profano.* São Paulo: Martins Fontes Editora LTDA, 2008.

FREIRE, Cristina: Além dos Mapas. Os monumentos no imaginário urbano contemporâneo”. São Paulo, ANNABLUME, 1997.

GADAMER, H.G. *A atualidade do belo – A arte como jogo símbolo e festa.* Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.

HEIDEGGER, M. *A origem da obra de arte.* Lisboa: Edições 70, s/d

NORBERG-SCHULZ, Christian. *O fenômeno do lugar.* IN: NESBITT, Kate. Uma Nova agenda para a arquitetura: Antologia Teórica 1965 – 1995. São Paulo, Cosac Naif. 2ª edição, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade.* São Paulo: Martins Fontes, 2006

OTTO, R. *O Sagrado.* Petrópolis: Vozes, 2007.

VENTURELLI, Suzete. *Arte: espaço- tempo-imagem.* Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2011

BUZZI, Arcângelo R. *Filosofia para principiantes.* Petrópolis: Vozes, 1993.

OBRAS DE CONSULTA

ABBAGNANO, Nicola. “Dicionário de Filosofia”. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

MORA, José Ferrater. “Dicionário de Filosofia”. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Data: ____/____/____