

CURSO: Arquitetura e Urbanismo	ANO/SEMESTRE: 2023/01
Prof.: Flávia Nacif da Costa	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular Tópicos em Arquitetura, corpo e tecnologia – MOD TES		Departamento DAUAP	
Período 3º a 6º e 8º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito ----	Co-requisito -----	

EMENTA
<p>Estudo e problematização de períodos e/ou momentos da história da arte, arquitetura, cidade e/ou território, abordando-os na sua relação com a sociedade, cultura, ciências e/ou tecnologia, em contextos diversos e/ou específicos. Problemas de historiografia da arte, da arquitetura e/ou do urbanismo.</p>
EMENTA ESPECÍFICA
<p>Repensar a produção dos espaços de moradia e sua relação com a territorialização das cidades a partir da referência do corpo como totalidade sensorial para a análise da Arquitetura. Refletir criticamente sobre a mudança paradigmática da experiência do tempo e do espaço estabelecida a partir da Revolução Industrial, bem como sobre os avanços tecnológicos que transformam de forma acelerada e sem precedentes a produção dos espaços arquitetônicos, a partir da própria transformação corporal com a anexação de próteses tecnológicas. Identificar as transformações da sociedade a partir de uma nova experiência cotidiana, que coloca em xeque modos tradicionais de projetar espaços e de usufruí-los, especialmente pela hiperexposição à imagem/predominância da visão sobre os outros sentidos do corpo.</p>
OBJETIVOS
<p>Problematizar e reconhecer a evolução histórica de temas de arte, arquitetura e/ou urbanismo. Abordar e explorar a historiografia de temas e períodos históricos das artes, arquitetura e/ou urbanismo.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>Atualizar o aluno quanto à sua postura crítica diante do edifício, da cidade e das demandas contemporâneas de uso dos espaços, desconstruindo lógicas padronizadas de atuação e evitando soluções obsoletas quando diante das possíveis práticas projetuais. Pesquisar, analisar e explorar processos de produção dos espaços a partir das relações entre arquitetura, corpo e tecnologia desde a Revolução Industrial. Compreender a transformação do perfil do usuário da cidade a partir da presença massiva das próteses tecnológicas em seus corpos e em seu cotidiano, bem como a mudança da experiência das espacialidades e dos modos de ocupá-las.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é feita com base nos exercícios solicitados constituintes dos módulos e/ou etapas abaixo apresentadas, bem como o envolvimento e a participação do aluno na disciplina. Está em questão especialmente a capacidade crítica e argumentativa do discente, o desenvolvimento de suas formas de expressão das ideias e dos objetos produzidos, o envolvimento, a capacidade de problematização, autonomia e trabalho em equipe. Devem ser considerados ainda os seguintes aspectos: cumprimento do programa e/ou tarefas; qualidade das apresentações e trabalhos: conteúdo e capacidade de síntese e de comunicação (apresentação, ilustração, representação).

Observações: O Exame Especial poderá ocorrer com um trabalho em substituição ao TP02, em formato individual, em data a ser marcada ao fim do bimestre; cronograma sujeito a alterações, que deverão ser acompanhadas junto ao portal didático, por onde se fará a comunicação oficial das informações, materiais e entregas.

Atividades Avaliativas	Valor	Peso
TP 01 (diagramas)	10 pontos	2
TP 02 (análise crítica)	10 pontos	6
Seminário	10 pontos	2

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GHIRARDO, Diane Yvonne. **Arquitetura contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002
 NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008.
 PEREIRA, José Ramón Alonso. **Introdução à história da arquitetura das origens ao século XXI**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano 1: artes de fazer**. Petrópolis: Vozes, 2007, v.1.
 CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano 2: morar, cozinhar**. Petrópolis: Vozes, 2005, v.2.
 DILLER, Elizabeth; SCOFIDIO, Ricardo. **Flesh - architectural probes**. The mutant body of architecture. NY: Princeton Architectural Press, 1995.
 SEONWOOK, Kim. **Architectural and program diagrams: construction and design manuals**. V 1. Berlim: Dom Publishers, 2012.
 SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002.