

CURSO: Arquitetura e Urbanismo	ANO/SEMESTRE: 2023/01
Prof.: Flávia Nacif da Costa	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular Tópicos em Estudos Feministas – MOD TES		Departamento DAUAP	
Período 3º a 6º e 8º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito ----	Co-requisito -----	

EMENTA
<p>Estudo e problematização de períodos e/ou momentos da história da arte, arquitetura, cidade e/ou território, abordando-os na sua relação com a sociedade, cultura, ciências e/ou tecnologia, em contextos diversos e/ou específicos. Problemas de historiografia da arte, da arquitetura e/ou do urbanismo.</p>
EMENTA ESPECÍFICA
<p>Repensar a produção dos espaços de moradia e sua relação com a territorialização das cidades a partir da referência de textos feministas, que extrapolam a visão da historiografia tradicional da arquitetura baseada na narrativa masculina. Compreender a existência de múltiplas narrativas sobre a cidade, a casa, os corpos e territórios, onde se destacarão propostas feministas para o redesenho dos espaços na arquitetura contemporânea. Rever a história para reprogramar os modos de entendimento dos processos e produção dos espaços públicos e privados, transformando a experiência individual e coletiva das casas e cidades em potência para a diversidade, inclusão e equidade de poder estar no mundo, bem como de permitir que todos os corpos usem seus espaços.</p>
OBJETIVOS
<p>Problematizar e reconhecer a evolução histórica de temas de arte, arquitetura e/ou urbanismo. Abordar e explorar a historiografia de temas e períodos históricos das artes, arquitetura e/ou urbanismo.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>Atualizar o aluno quanto à sua postura crítica diante do edifício, da cidade e das demandas contemporâneas de uso dos espaços, desconstruindo lógicas padronizadas de atuação e evitando soluções obsoletas quando diante das possíveis práticas projetuais. Pesquisar, analisar e explorar processos de produção dos espaços a partir da visão do feminino, o que ocorrerá pelo estudo de textos basilares das teorias feministas.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Toda a disciplina ocorrerá **a partir do estudo de textos e da reflexão crítica coletiva em torno das leituras**. A avaliação é feita com base nos exercícios de leitura e comunicação de ideias de solicitados durante o desenvolvimento da disciplina, bem como o envolvimento e a participação do aluno na formulação das discussões individuais e coletivas. Está em questão especialmente a capacidade crítica e argumentativa do discente, o desenvolvimento de suas formas de expressão das ideias e dos objetos produzidos, o envolvimento, a capacidade de problematização, autonomia e trabalho em equipe. Devem ser considerados ainda os seguintes aspectos: cumprimento do programa e/ou tarefas; qualidade das apresentações e trabalhos: conteúdo e capacidade de síntese e de comunicação (apresentação, ilustração, representação).

Observações: O Exame Especial poderá ocorrer com um trabalho teórico de análise crítica sobre toda a temática da disciplina, em formato individual, em data a ser marcada ao fim do bimestre; cronograma sujeito a alterações, que deverão ser acompanhadas junto ao portal didático, por onde se fará a comunicação oficial das informações, materiais e entregas.

Atividades Avaliativas	Valor	Peso
Diagramas	10 pontos	4
Seminários	10 pontos	6

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008.

TIBURI, Márcia. **Feminismo em comum: para todas, todes e todos**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FEDERICI, Sílvia. **Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva**. São Paulo: Elefante, 2017.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

hooks, bell. **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2017.

hooks, bell. **O feminismo é para todo mundo – políticas arrebatadoras**. Rio de Janeiro: Roda dos Tempos, 2019.

VERGÈS, Françoise. **Um feminismo decolonial**. São Paulo: Ubu Editora, 2020.