



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
– UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 –
D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO –
PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E
URBANISMO - COARQ

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO

Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTÉTICA DO ESPAÇO CONSTRUÍDO		Departamento DFIME	
Período 3º a 6º e 8º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA

Visão histórica e conceitos de Estética e Teorias da Arte. A criação humana, arte e arquitetura como expressão. As principais correntes estéticas, com ênfase no estudo da arquitetura e do espaço construído.

OBJETIVOS

Fornecer ao aluno elementos para a análise crítica de representações artísticas, principalmente a arquitetura. Desenvolver a capacidade de penetração e análise de textos filosóficos, de exposição e argumentação teóricas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A questão da arte e do belo;
2. Diferentes abordagens sobre o belo e as artes;
3. A questão da arte e do espaço;
4. Explicitar as relações entre existência, corpo e história – como nos é dado pensar as cidades a partir dessas relações?;
5. O habitar e o construir;
6. Habitar, construir e a questão do belo a partir da perspectiva de Martin Heidegger.

METODOLOGIA DE ENSINO

TECNOLOGIAS DE ACESSO:

Tecnologia de videoconferência: GoogleMeet.

Plataformas de vídeos: Youtube ou Plataforma Moodle do Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ

Plataformas de textos e atividades avaliadas: Plataforma Moodle do Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

No Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ (<https://www.campusvirtual.ufsj.edu.br>) serão disponibilizados:

- Aulas escritas para melhor acompanhamento dos conteúdos trabalhados
- Textos de leituras obrigatórias e complementares
- Documentários – para serem discutidos no fórum da turma na ambiência do portal didático

OBSERVAÇÃO: As atividades deverão ser postadas nas tarefas abertas no Portal Didático da UFSJ.

ATIVIDADES SÍNCRONAS:

Serão realizadas por videoconferência na plataforma GoogleMeet. Os links de acesso serão divulgados na sala de aula virtual da disciplina no Portal Didático da UFSJ.

Os dias dos encontros ocorrerão conforme a grade horária de acordo com o CRONOGRAMA A SEGUIR.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Os atendimentos serão realizados às quartas e quintas-feiras mediante o agendamento prévio pelo e-mail gloriaribeiro@ufsj.edu.br

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES E ENCONTROS VIRTUAIS (ATIVIDADES SÍNCRONAS)*

* Haverá possibilidade de substituição das atividades síncronas por outras atividades equivalentes, caso ocorra o previsto virtuais.

I A questão da arte e do belo (15 de setembro de 2021)

II . Diferentes abordagens sobre o belo e as artes (22 de setembro de 2021)

III A questão da arte e do espaço (29 de setembro 2021)

IV A questão da existência (6 de outubro de 2021)

V Existência e o espaço habitado – o que é de fato habitar? (13 de outubro de 2021)

VI A as relações entre existência, corpo e história e como nos é dado pensar as cidades (20 de outubro de 2021)

VII O habitar e o construir e a questão do belo a partir da perspectiva de Martin Heidegger. (27 de outubro de 2021)

Frequência

As atividades síncronas não podem ser consideradas no registro de frequência.

O registro da frequência será feito pela *realização das atividades assíncronas verificadas*; o estudante que realizar menos que 75% das atividades assíncronas verificadas será reprovado por infrequência

cf. art. 11, Inciso I da Resolução CONEP/UFSJ nº 007/2020).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**Avaliações (peso máximo de cada avaliação 40%)**

Avaliação 1 – prova com consulta via portal didático

Avaliação 2 – Trabalho em grupo via portal didático

Avaliação 3 – Participação no fórum da turma via portal didático

Substitutiva – a ser agendada com os docentes

Segunda chamada – a ser agendada com os docentes

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEIDEGGER, M. *Construir, Habitar, Pensar*. In: **Ensaio e Conferências**. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.
HEIDEGGER, M. *...Poeticamente o Homem Habita...* In: **Ensaio e Conferências**. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.
HEIDEGGER, M, *Construir, Habitar, Pensar in Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Editora Vozes, 2002
HEIDEGGER, M, *L'art et l'espace*. Paris: Ed. Gallimard, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Humberto. *Obra aberta*. . São Paulo; editora Perspectiva, 1971
PAZ, Octávio. *Uso e Contemplação*. Texto Xerografado.
LEPETIT, Bernard. *Por uma história urbana – Bernard Lepetit*. São Paulo: EDUSP, 2001.
GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. 2 ed. Petrópolis: vozes, 1998.
Brandão, Antônio Leite. *A formação do homem moderno vista através da arquitetura*. Belo Horizonte: Editora UFMG.1999.

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Data: ____/____/____