



## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular SEMINÁRIO DE TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO (STFG) 2021/2º SEMESTRE (REMOTO EMERGENCIAL 4)			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) ANNA SOPHIA BARBOSA BARACHO			
Período 9º	Carga Horária		
	Teórica 108h	Prática ----- Total 108h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Avaliação Intermediária de Curso	
EMENTA			
Metodologia de Pesquisa e de elaboração de proposta para o Trabalho Final de Graduação. Pesquisa teórica, levantamento e análise de dados.			
OBJETIVOS			
Preparar o desenvolvimento do Trabalho Final de Graduação, a partir da definição dos temas, escolha do orientador e realização de pesquisa preliminar.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>A unidade curricular é dividida de acordo com os conteúdos abaixo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Atividades SÍNCRONAS - 4as de 14:10 às 16hs e 6as feiras de 10 às 11:50hs, via <a href="https://conferenciaweb.rnp.br">https://conferenciaweb.rnp.br</a>, com possibilidade de terminar no final do mês de junho:</b> Apresentação da Disciplina, do Plano de Ensino e da Regulamentação de STFG-TFG. Introdução à Metodologia de Pesquisa Científica: delimitação de tema, problematização da pesquisa, objetivos, metodologia e demais tópicos relacionados à elaboração do Plano de Trabalho. Elaboração do Plano de Trabalho.</li><li><b>Atividades ASSÍNCRONAS - atividades semanais realizadas e postadas conforme datas e instruções divulgadas no PORTAL DIDÁTICO:</b> Levantamentos, leituras, pesquisas e entregas individuais (Diário de Fatos, Fichamento, Problema de Pesquisa, Objetivos Geral e Específicos, Metodologia) para a elaboração do Plano de Trabalho. Entrega do Plano de Trabalho.</li><li><b>Orientações individuais com o orientador</b> - Apresentação do Relatório Cumulativo de Atividades Complementares.</li><li>Definição dos membros das BASs - (Data: 29 NOV. a 03 DEZ.).</li><li><b>Entrega do Dossiê: APENAS</b> em formato digital, encaminhado ao e-mail da Comissão - (Data: 09 DEZ.).</li><li><b>SEMANA DE BANCAS DE AVALIAÇÃO DE SEMINÁRIOS DE TFG – BAS</b> (Data: 13 a 17 DEZ.).</li></ol>			
METODOLOGIA			
Aulas expositivas; análises e debates de trabalhos acadêmicos; desenvolvimento de exercícios de pesquisa e desenvolvimento textual para a elaboração do Plano de Trabalho. Simulações de BAS.			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			



1. 05 (cinco) Atividades Práticas (AP) + (01) Plano de Trabalho (PT) = **30%** (Frequência; clareza e conteúdo dos estudos e propostas; qualidade gráfica, representação e apresentações dos trabalhos; empenho e participação; correção e correspondência das abordagens).
2. Avaliação da Banca de Seminário (BAS) de TFG = **50%**.
3. Avaliação do Orientador = **20%**.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BIERUT, Michel et al. (orgs.). **Textos clássicos do design gráfico**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- CRESWELL, John W. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. [Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches]. 3.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2010. 296 p.
- GIL, A.C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1994. 207p.
- LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do Trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 1992.
- PARRA FILHO, Domingos; SANTOS, João Almeida. **Metodologia científica**. São Paulo: Futura, 2002.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.
- \_\_\_\_\_. **NBR 10520**: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- BOOTH, W. C; COLOMB, G. G.; WILLIAMS, J. M. **A arte da pesquisa**. Tradução Henrique A. Rego Monteiro. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- ECO, Humberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- REY, Fernando Gonzalez. **Pesquisa qualitativa e subjetividade**. São Paulo: Cengage Learning, 2010.
- SAMARA, Timothy. **Elementos do design**: guia de estilo gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2010.

\* Todas as datas pré-definidas no calendário desta UC podem sofrer alterações conforme andamento da unidade curricular, determinações da UFSJ e/ou (re)organização da COARQ, referentes ao calendário letivo da Universidade ou eventos a serem ainda divulgados.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Prof.ª Dra. Anna Sophia Barbosa Baracho

Coordenador(a)  
(Carimbo)