



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

PLANO DE ENSINO
2o. BIMESTRE 2022/2
de 17/10 a 16/12/2022

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL			Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO EIN TEMÁTICA Leituras e Releituras				Departamento DAUAP
Professora Luciana Massami Inoue				
Período 3° a 6°	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica -	Prática 72h	Total 72h	
Natureza DISCIPLINA EM BLOCO	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Oficinas I e II e 80% da carga horária das disciplinas teóricas de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário

INFORMAÇÕES BÁSICAS
EMENTA GERAL EQUIVALENTE
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
EMENTA ESPECÍFICA
Exercitar a capacidade de iniciativa na leitura de projetos, aumentar o referencial teórico e projetual; Exercitar a capacidade de leitura da realidade, e relacioná-la ao modo de intervenção projetual. Exercitar a capacidade de iniciativa na leitura e soluções de problemas.
OBJETIVOS
GERAIS: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

ESPECÍFICOS: A) Aumentar o referencial teórico e crítico dos alunos; B) Exercitar a capacidade crítica e analítica na leitura de espaços e de projetos; C) discussões teóricas sobre projeto e espaço em seu sentido amplo, como específico, como também proposição de temática de projeto; D) discussões sobre desenvolvimento de processos de projeto; E) estabelecimento de visão crítica sobre referências projetuais a fim de se experimentar modos de compreensão de projeto; F) Desenvolver a capacidade criatividade e sintética na proposição de soluções aos problemas apresentados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Leitura e análise de projetos de arquitetos**
- **Estudos e discussões teórico-críticos para embasamento e discussões sobre projeto e espaço**
- **Experimentação e crítica de meios de representação dos projetos**

METODOLOGIA

Aulas expositivas. Aulas práticas. Pesquisa e análise de projetos com debates em sala de aula. Orientações individuais. As aulas acontecerão duas vezes por semana e, a princípio, presenciais não gravadas. Limitações impostas pelas condições sanitárias serão administrados em possíveis 20% de carga horária síncrona (pela plataforma ConferênciaWeb da RNP ou Meet ou Zoom, entre outras).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS:

TRABALHO / ATIVIDADE	DATA ENTREGA / APRESENTAÇÃO	VALOR
SEMINÁRIO : apresentação do estudo e proposta de desenvolvimento de projeto	AGENDADA NO CRONOGRAMA	35 pts
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL - apresentação SEMINÁRIO	AGENDADA NO CRONOGRAMA	35 pts
APRESENTAÇÃO DO PROJETO FINAL – PROJETO (pdf)	AGENDADA NO CRONOGRAMA	30 pts
TOTAL		100,00 pts
Trabalho integrado intermediário – LEITURA DE PROJETOS (ENTREGA AGENDADA NO CRONOGRAMA)		
	ficha	15,0pts
	desenvolvimento	50,0pts
	Portfólio (acumulado + semestre)	35,0pts
	TOTAL	100,00 pts

REFERÊNCIAS PARA BIBLIOGRAFIA DIGITAL

SITES PESQUISAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abstracts of International Conservation Literature - <http://aata.getty.edu>

Archdaily - <http://www.archdaily.com/>

Arcspace webzine (Dinamarca) - <http://www.arcspace.com/>

Dezeen Magazine (Inglaterra) - <http://www.dezeen.com/>

Plataforma Arquitetura (Espanha) - <http://www.plataformaarquitectura.cl>

Mínimo Denominador Comum/Revista de Arquitetura e Urbanismo - <http://mdc.arq.br/>

Vitruvius - <http://www.vitruvius.com.br>

<https://www.serpentinegalleries.org/>

<https://www.pritzkerprize.com/laureates>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA REGULAR



Coordenadoria do
Curso de Arquitetura
e Urbanismo



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

Durante o período ERE as referências bibliográficas serão vinculadas a disponibilidades digitais gratuitas

GHIRARDO, Diane. *Arquitetura contemporânea: uma história concisa*. 2.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes 2009.

MONTANER, Josep Maria. *Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

MONTANER, Josep Maria. *A modernidade superada: ensaios sobre arquitetura contemporânea*. São Paulo, ed. G Gili, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR REGULAR

ARGAN, Giulio Carlo. *Projeto e destino*. São Paulo, Editora Ática, 2000.

CHING, Francis D.K. *Dicionário visual de arquitetura*. Mexico: G.Gili, 1997

----- Introdução à arquitetura. Porto Alegre: Bookman. 2014

----- Arquitetura. Forma, espaço e ordem. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MONTANER, Josep Maria. *Do diagrama às experiências, rumo a uma arquitetura de ação*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

MONTENEGRO, G. A. *Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura*. 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

NEUFERT, Ernest. *Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações*. Barcelona: G.Gili, 2002.

NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo, Cosac Naify, 2013.

PANZINI, Franco. *Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea*. São Paulo, Editora Senac São Paulo, 2013.

ROCHA, Paulo Mendes da. *Maquetes de papel*. São Paulo, Cosac Naify, 2007.

REBELLO, Yopanam C.P. *A concepção estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Ziguarte. 2000.

SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil: 1900-1990*. São Paulo: EDUSP 2010

WISNIK, Guilherme. *Dentro do Nevoeiro: diálogos cruzados entre arte e arquitetura contemporâneas*. Tese (doutorado). São Paulo, FAU-USP, 2012.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professora

Coordenadora