

**PLANO DE ENSINO**  
**1º PERÍODO EMERGENCIAL - ERE 1**

DE 14/09/2020 a 05/12/2020

Disciplina compacta: 26/10/2020 a 05/12/2020

<b>CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO</b>			
<b>Turno: INTEGRAL</b>		<b>Currículo: 2013</b>	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
<b>Unidade curricular</b> Layout: Receitas de Bolo – MODO ERE			<b>Departamento</b> DAUAP
<b>Nome do Professor(a)</b> Ana Cristina Reis Faria			
<b>Período</b> -	<b>Carga Horária</b>		
	<b>Teórica</b> -	<b>Prática</b> 36h	
<b>Natureza</b> OPTATIVA DISCIPLINA EM BLOCO	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Bacharelado	<b>Pré-requisito</b> Oficinas I e II e 80% da carga horária das unidades curriculares de fundamentação	
<b>EMENTA GERAL</b>			
Proposição de projetos de lay-outs de ambientes, tendo em vista os usos, as funções, a forma, os elementos e a qualidade inerente. Problematização sobre elementos e aspectos constituintes do espaço habitado, compreendendo-os como recursos da criação. Reflexão e exercício sobre possibilidades projetivas em função de dimensionamentos, formas, fluxos e interações.			
<b>OBJETIVOS</b>			
A unidade curricular propõe o exercício projetivo de lay-outs de ambientes visando soluções técnicas, adequadas e criativas para situações específicas. Busca a problematização de elementos e aspectos constitutivos dos espaços funcionais. Serão trabalhados levantamentos, organogramas, fluxogramas, diagramas, desenho e soluções técnicas de projeto e representação arquitetônica.			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
ESPAÇOS COTIDIANOS: banheiro, cozinha, salas, quartos ESPAÇOS COMERCIAIS ESPAÇOS URBANOS			
<b>METODOLOGIA</b>			
Adaptadas ao momento da Pandemia do Covid-19, a disciplina será desenvolvida em ATIVIDADES SÍNCRONAS, ou em tempo real, e em ATIVIDADES ASSÍNCRONAS (a serem realizadas pelos discentes, autonomamente), que se desenvolverão da seguinte forma:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento de pesquisas de demandas e necessidades para ambientes e funções específicas;</li> <li>- Exercícios de desenhos processuais à mão livre; grafias, diagramações, representação;</li> <li>- Desenvolvimento de propostas projetuais de layouts específicos em aula/ateliês;</li> <li>- Aulas teóricas expositivas e de análise crítica das situações problematizadas – receitas e interpretações.</li> </ul>			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As atividades são pontuadas em função dos exercícios desenvolvidos</li> <li>• TEMAS 1 e 2 = 25,0 pts</li> </ul>			

- TEMAS 3 e 4 = 25,0 pts
- TEMA 5 = 20,0
- TEMA 6 = 25,0
- CADERNO DE DESENVOLVIMENTO/PORTIFÓLIO = 10,0

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GURGEL, M. Projetando Espaços. Design de Interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

NEUFERT, P. Arte de Projetar em Arquitetura. 17ª ed. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, M. Dimensionamento Humano para Espaços Interiores: Um Livro de Consulta e Referencia para Projetos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminação de Interiores. Rio de Janeiro, 1992.

ABNT- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13961: Móveis para Escritório, Armários, Classificação Físicas e Dimensionais. Rio de Janeiro, 1997.

ABNT- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Normas para Desenho Técnico. 2ª ed. Porto Alegre: Ed. Globo, 1981.

ARNHEIM, R. Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora. São Paulo: Ed. Thomson, 2007.

CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2008.

CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 3ª ed. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2006.

CHING, F. Dicionário Visual de Arquitetura. 2ª ed. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2010.

DOYLE, E. Michael. Desenho à Cores: Técnicas de Desenho de Projeto para Arquitetos, Paisagistas e Designers de Interiores. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2002.

GIACAGLIA, M. C. Organização de Eventos – Teoria e Prática. São Paulo: Ed. Pioneira/

GOES, R. Manual Prático de Arquitetura para Clínicas e Laboratórios. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.

GUERRINI, D. P. Iluminação – Teoria e Projeto. São Paulo: Ed.Érica, 2007.

GURGEL, M. Projetando Espaços: Guia de Arquitetura de Interiores para Áreas Residenciais. São Paulo: SENAC, 2004.

GURGEL, M. Projetando Espaços: Guia de Arquitetura de Interiores para Áreas Comerciais. São Paulo: SENAC, 2005.

HALLAWELL, P. À Mão Livre: A Linguagem do Desenho. São Paulo: Ed. Melhoramentos, 2006.

LESLIE, V. F. Lugar Comum: Auto-Ajuda de Decoração e Estilo. São Paulo: Ed. Senac, 2001.

MAGUIRE, D. E.; SIMMONS, C. H. Desenho Técnico. Problemas e Soluções Gerais do Desenho. São Paulo: Ed. Hemus, 2004.

MANCUSO, C. Arquitetura de Interiores e Decoração: A Arte de Viver Bem. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2002.

MAQUIRE, D. E. ; SIMMONS, C. H. Desenho Técnico – Problemas e Soluções Gerais de Desenho. São Paulo: Ed. Hemus, 2004.

MEIRELLES, G. F. Tudo sobre Eventos. São Paulo: STS, 1999.

MONTENEGRO, G. A. Desenho Arquitetônico. 4ª ed. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2001.

MONTENEGRO, G. A. Desenho de Projeto. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2007.

MUNARI, B. Das Coisas Nascem Coisas; Tradução José Manuel de Vasconcelos. 2ª ed. São Paulo:

Ed. Martins Fontes, 2008.

NEUFERT, N. Casa, Apartamento, Jardim: Projetar com Conhecimento, Construir Corretamente. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1999.

OBBERG, L. Desenho Arquitetônico. Rio de Janeiro: Ed. Livro Técnico, 1979.

PANOFKY, R. Significado nas Artes Visuais. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1991.

PARRAMON, J. M. Fundamentos do Desenho Artístico. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2007.

PIPES, A. Desenho para Designers. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2010.

SILVA, M. L. Luz, Lâmpada, Iluminação. Rio de Janeiro: Ed. Ciência Moderna, 2004.

TENAN, Ilka. Eventos. São Paulo: Aleph, 2002. GURGEL, M. Projetando Espaços: Guia de Arquitetura de Interiores para Áreas Comerciais. São Paulo: SENAC, 2005

TERRA, Paulo; RODRIGUES, L. Decoração na Medida Certa. São Paulo: SENAC, 2000.

Thompson Learning, 2006.

VARGAS, H. C. Espaço Terciário: o Lugar, a Arquitetura e a Imagem do Comércio. São Paulo: Ed. Senac, 2001.

WONG, W. Princípios de Forma e Desenho. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2007.

ZANELLA, L. C. Manual de Organização de Eventos. 3ª ed. São Paulo: Ed. Atlas, 2006.

Periódicos:

REVISTA Projeto Design

REVISTA Office Style

REVISTA Casa Claudia

REVISTA Arquitetura e Construção

REVISTA Casa Vogue Brasil

Sites/Periódicos virtuais:

Vitruvius, Archidaily e outros.

<http://portal.emobile.com.br/>

<http://casa.abril.com.br/casaclaudia/>

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

**Ana Cristina Reis Faria**  
Docente

---

**Liziane Peres Mangili**  
Coordenadora do Curso