



PLANO DE ENSINO – 2º semestre 2021 (remoto)

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular INTRODUÇÃO AO URBANISMO (SEMESTRAL) – 2021-2º Equivalência: 2 módulos MOD PRP de 36hs			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) Daniela Abritta Cota			
Período 3º ao 6º	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática ----- Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito ----	
EMENTA			
Introdução às questões relativas à produção do espaço e ao planejamento urbano em suas diferentes escalas. Abordagens metodológicas para conhecimento e intervenção no território. Instrumentos de política urbana / legislação urbana: conhecimento e análise crítica.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno para o entendimento dos conceitos de cidade, espaço urbano, urbanismo, planejamento e gestão urbana, bem como sobre a relação entre industrialização e urbanização e sobre as dinâmicas espaciais mais recentes.• Capacitar o aluno para o entendimento de questões relativas à produção do espaço e ao planejamento urbano, seja para analisá-lo ou nele intervir a partir do conhecimento de processos, agentes, instrumentos que nele operam.• Analisar criticamente formas e instrumentos de planejamento.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">• Conceitos iniciais: cidade, espaço urbano, urbanismo, planejamento e gestão urbana;• Industrialização e urbanização;• Agentes produtores do espaço urbano e conflitos de interesse na cidade;• Urbanização brasileira e evolução do planejamento urbano no Brasil;• Elementos estruturadores do espaço urbano;• Instrumentos urbanísticos;• Crítica aos instrumentos urbanísticos e ao planejamento.• Planejar para e com a comunidade.• Questões sócio-espaciais contemporâneas.			
METODOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none">• Aulas assíncronas a partir de material postado no Portal Didático (estimativa: 20hs);• Fórum(ns) de discussão no Portal didático (estimativa: 6hs);• Encontros pontuais síncronos (provavelmente via Google Meet ou Zoom Meetings a ser definido e comunicado aos alunxs). Os links dos encontros síncronos serão informados via Portal Didático. (estimativa: 10hs);• Leituras e vídeos indicados para serem realizados individualmente como complementação de conteúdo (estimativa 16hs)• Desenvolvimento de trabalhos (ver descrição abaixo) (estimativa 20hs) <p>OBS: - Será divulgado, no portal didático, um roteiro de estudos com cronograma, orientando es alunos sobre as atividades acima descritas.</p>			



- Dúvidas e orientações de trabalhos poderão ser esclarecidas nos encontros síncronos agendados pela professora ou de forma assíncrona, via portal didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação em fórum(ns): 45,0

Trabalho individual: 30,0

Trabalho sobre questões socioespaciais contemporâneas (em grupo): 25,0 pontos

Registro de Frequência:

Resol. 007/2020 - Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORREA, Roberto Lobato. **O espaço urbano**. São Paulo: Ática, 1989.

CAMPOS, Cândido Malta. **As visões conflitantes do que é o planejamento urbano**. In: _____. Cidades brasileiras, seu controle ou o caos. São Paulo: Nobel. 1989.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e a gestão urbanos**. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 556 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, O; VAINER, C.; MARICATO, E. **A cidade do pensamento único: desmanchando consensos**. Petrópolis, RJ: Vozes. 2000.

BRASIL **Estatuto da cidade**: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais de política urbana. Brasília: Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

BRASIL, Ministério das Cidades. **Plano diretor participativo**: guia para elaboração pelos municípios e cidadãos. S.l.: CONFEA/ Ministério das Cidades. 2004.

CARLOS, Ana Fani Alessandri; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão (orgs.). **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo: Contexto, 2012. 234 p.

COSTA, Geraldo Magela e MENDONÇA, Jupira Gomes de. **Planejamento Urbano no Brasil: trajetória, avanços e perspectivas**. Belo Horizonte: C/Arte, 2008.

CHOAY, Françoise. O urbanismo em questão. **O urbanismo**. Utopias e realidades. Uma antologia. São Paulo, Perspectiva, 1979 [1965], p. 1-34.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p.101-131 e Apêndice B

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade?** São Paulo: Brasiliense, 1995.

SOUZA, Marcelo Lopes. **ABC do Desenvolvimento Urbano**. Bertrand Brasil, 2011.

OBS: Textos/artigos e outras alternativas serão indicados pela professora, tendo em vista a possibilidade de nem todos terem acesso às bibliografias básicas e complementares oficiais do projeto pedagógico. Assim, serão postados no portal didático textos e outras alternativas on line (videos, podcasts, etc), de livre acesso, sobre questões afetas ao conteúdo da disciplina.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO -
COARQ