

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO AVANÇADO EDIFÍCIO AMBIENTAL - Processos de projeto (EAP) 2022/2			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) LAURA RESENDE TAVARES			
Período 8° a 9°	Carga Horária		
	Teórica	Prática 144h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Avaliação intermediária do curso
EMENTA			
<p>Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Aplicar ao projeto conteúdo relativo à prevenção e ao combate a incêndio e a desastres.</p>			
EMENTA ESPECÍFICA			
<p>Desenvolver uma proposta de EDIFÍCIO AMBIENTAL, a partir da discussão do seu conceito e de processos de projeto, pois a falta de esclarecimento sobre o que é o edifício de menor impacto ambiental, em diferentes contextos ambientais e socioeconômicos, traz o risco da criação de falsos paradigmas, em particular para a tipologia comercial, em que a maioria dos casos se apoia nos sistemas de certificação de desempenho ambiental do mercado.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Geral: Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras, financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceituar o edifício ambiental e seus parâmetros de desempenho; • Discutir possibilidades de adaptação dos edifícios em diferentes usos e situações climáticas; • Discutir os processos de projeto para o edifício ambiental; • Identificar/Conceber o processo de projeto a ser utilizado no estúdio; • Desenvolver estudo preliminar a partir dos conceitos e análises realizados; • Desenvolver projeto final (anteprojeto) e detalhamento construtivo (a depender do tamanho do projeto) das principais estratégias de desempenho ambiental. 			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O curso abordará as seguintes questões:

- Conceito de edifício ambiental;
- Movimento ambiental;
- Processos de projeto do edifício ambiental;
- Desenho técnico e representação arquitetônica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, exercício de autobiografia e auto processo de projeto, análises e debates de textos no formato de seminários, exercícios projetuais e orientações (pesquisas teóricas, processo de projeto, diagnóstico, estudo preliminar e anteprojeto).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Autobiografia e auto processo de projeto (10%) (23/08 e 25/08)
- Seminários temáticos (10%) (30/08 e 01/09);
- Contexto e projeto - Diagnóstico (25%) (29/09);
- Entrega intermediária (pranchas técnicas e caderno de desenvolvimento de projeto) (30%) (10/11);
- Entrega final - Proposta espacial completa do edifício (Anteprojeto – pranchas técnicas e caderno de desenvolvimento de projeto) (13/12) (20%).
- Exercícios (em sala de aula), empenho e desempenho (5%).
- Avaliação substitutiva - o aluno terá direito a uma avaliação substitutiva na disciplina, que acontecerá após a divulgação da nota da Entrega Intermediária. Nesta, o aluno poderá refazer o estudo (25%).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONÇALVES, Joana Carla Gonçalves; BODE, Klaus (org). **Edifício ambiental**. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.

KOWALOWSKI, Doris et al (org.). **O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, Fernando. **Eficiência energética na arquitetura**. São Paulo: PW Editora, 2014 (disponível em <http://www.procelinfo.com.br>).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROWN, G. Z; DEKAY, Mark. **Sol, Vento e Luz**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

FROTA, Anésia Barros. **Geometria da insolação**. São Paulo: Geros, 2004.

FROTA, Anésia; SCHIFFER, Sueli. **Manual de conforto térmico**. São Paulo: Nobel, 1995.

GIVONI. Baruch. **Climate considerations in building and urban design**. Nova York: Wiley, 1998.

MONTENEGRO, G. A. **Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura**, 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Laura Resende Tavares

Laura Resende Tavares
Professora

Luciana Inoue
Coordenadora