

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ESTÚDIO AVANÇADO I e II - EAV_2023-1 Espaços Urbanos Temporários (EURB-T)			Departamento DAUAP	
Nome do Professor(a) Adriana Nascimento				
Período 8° a 9°	Carga Horária			
	Presencial 136h	Assíncrona 8h		Total 144h
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Avaliação intermediária do curso	
EMENTA				
<p>Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Aplicar ao projeto conteúdo relativo à prevenção e ao combate a incêndio e a desastres.</p>				
EMENTA ESPECÍFICA				
<p>A proposta deste ateliê de estudos urbanos é de se estudar a dimensão temporária nos espaços urbanos, por meio de abordagens interdisciplinares arquitetônicas, urbanísticas, territoriais, culturais e político-estéticas. Se o espaço é e pode ser usado e praticado em diferentes temporalidades, onde, porque e quais temporariedades são relevantes para a dinâmica sócio-espacial? Trata-se de estudos e proposições que envolvam experimentações metodológicas prático-teóricas, espaço-sociais, em <i>corpoespaçotempo</i> a partir de aspectos formais, informais, materiais e imateriais, pelo viés dos entendimentos da prática da liberdade e da autonomia. A representação dos estudos e propostas devem ser embasados por políticas públicas urbanas e culturais, procedimentos metodológicos, ferramentas e proposições que resultem de ou em análises, planos, diretrizes ou projetos.</p>				

OBJETIVOS

Geral: Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.

Específicos: 1. Aprofundar os estudos urbanos, rurais e culturais através de referenciais teóricos e práticos espaço-temporais em estudos urbanos e regionais, sejam sócio-espaciais, sócio-culturais, via morfologia urbana e tipológica, considerando e abordando adequadamente os elementos políticos, formais, materiais, imateriais e culturais (corpo-espaço-tempo) que estruturam e se relacionam com o espaço; 2. Analisar a dimensão urbana/ rural/ cultural em relação com a dinâmica e às práticas espaço-sociais no sentido de respostas teórico-processuais e eventualmente projetuais em diferentes níveis; 3. Articular e sistematizar processualmente as políticas públicas em relação com as práticas de planejamento urbano e regional. 4. Documentar os processos de estudo, análises e propostas de modo crítico e autêntico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Introdução à UC

Apresentação geral da unidade acadêmica remota e Plano de Aula de *Espaços Urbanos Temporários*, conteúdos bibliográficos e orientações gerais.

AULA 1: (**Atividade Presencial** em 07/03/2023 das 08h-12h);

AULA 2: (**Atividade Presencial** em 09/03/2023 das 08h-12h);

Atividades disponibilizadas no Portal Didático:

- Roteiro de orientação para as etapas de trabalho, articulando conteúdos levantados e desenvolvidos em cada etapa com a seleção de conteúdos de leituras e vídeos;
- Leituras orientadas e respectivas atividades disponíveis no Portal Didático;
- Orientações sobre o trabalho do **Glossário** e respectivas atividades disponibilizadas no Portal Didático;

Unidade 2 : Conceituação, delimitação dos objetos em estudo

AULA 3: Orientações e tira dúvidas sobre **Conceituação e delimitação** (**Atividade Presencial** em 14/03/2023 das 08h-12h);

AULA 4: Orientações e tira dúvidas sobre **modos de representação** (**Atividade Presencial** em 16/03/2023 das 08h-12h);

AULA 5: Orientações e tira dúvidas **Análise Espaço-social** (**Atividade Presencial** em 21/03/2023 das 08h-12h);

AULA 6: **Avaliação 1** com entregas físicas (**Atividade Presencial** em 23/03/2023 das 08h-12h).

Atividades da unidade:

- Leituras orientadas e respectivas atividades disponíveis no Portal Didático;
- **Indicação dos Temas, Levantamentos de dados e questões-chave** desenvolvidos na UC com envio de atividades sobre informações gerais referentes ao objeto de estudo e levantamentos de dados demográficos
- Atividades sobre **estrutura das relações espaço-temporais** / definições sobre os **tipos de análises** (onde, quem, o quê, porquê e como?);

Unidade 3 Problematização conceitual, mapeamento e imagens produzidas sobre o tema e o objeto de estudo abordados na UC

AULA 7: Tira dúvidas dos **análises e leituras urbanas** (**Atividade Presencial** em 28/03/2023 das 08h-12h);

AULA 8: Tira dúvidas geral (**Atividade Presencial** em 30/03/2023 das 08h-12h);

AULA 9: Aula **Análises** (**Atividade Presencial** em 04/04/2023 das 08h-12h);

AULA 10: **FERIADO** em 06/04/2023 - Reposição em viagem de estudos)

AULA 11: Tira dúvidas sobre os estudos e **Mapeamentos** (**Atividade Presencial** em 11/04/2023 das 08h-12h);

AULA 12: Tira dúvidas sobre os estudos relacionados ao **TIA** (**Atividade Presencial** em 13/04/2023 das 08h-12h);

AULA 13: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 18/04/2023 das 08h-12h).

AULA 14: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 20/04/2023 das 08h-12h);

AULA 15: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 25/04/2023 das 08h-12h);

AULA 16: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 27/04/2023 das 08h-12h);

AULA 17: Tira dúvidas e orientações gerais (**Atividade Presencial** em 02/05/2023 das 08h-12h);

AULA 18: Avaliação 2 **impressa** (**Atividade Presencial** em 04/05/2023 das 08h-12h).

AULA 19: Avaliação 2 - continuação... (**Atividade Presencial** em 09/05/2023 das 08h-12h).

AULAS 20 a 25: **Viagem de estudos** para o Rio de Janeiro - saída 10/05/2023 (noite) - retorno 14/05/2023.

Atividades da unidade:

- atividades sobre o **Recorte e a organização preliminar da análise** proposta com conceitos relacionados ao corpo-espaço-tempo; sobre modos de representação **mapeamentos espaço-temporais**; sobre **mapeamentos conceituais**; sobre modos de representação: **tipos de representação e escalas**;
- **Entrega do Glossário impresso** (presencial) e **digital** até 09/05/2023 às 23h59min
- Viagem de estudos;

Unidade 4: Revisão e aprimoramento dos resultados: Análises e diretrizes

AULA 26: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 16/05/2023 das 08h-12h).

AULA 27: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 18/05/2023 das 08h-12h).

AULA 28: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 23/05/2023 das 08h-12h).

AULA 29: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 25/05/2023 das 08h-12h).

AULA 30: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 30/05/2023 das 08h-12h).

AULA 31: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 01/06/2023 das 08h-12h).

AULA 32: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 06/06/2023 das 08h-12h).

AULA 33: **FERIADO** em 08/06/2023 - Reposição antecipada em viagem de estudos)

AULA 34: Tira dúvidas e orientação sobre os resultados (**Atividade Presencial** em 13/06/2023 das 08h-12h).

AULA 35: Entrega final **impressa** e Apresentações finais (**Atividade Presencial** em 15/06/2023 das 08h-12h).

AULA 36: Apresentações finais (**Atividade Presencial** em 20/06/2023 das 08h-12h).

Atividades da unidade:

- Tarefa referente à unidade;
- **Entrega da sistematização do trabalho produzido até o momento**
- **Entrega impressa do trabalho final e envio do arquivo digital organizado** em pranchas - entrega final dia 15/06/2023;
- Envio dos arquivos finais (PDF) e do TIA, articulando o tema do estúdio com o trabalho desenvolvido na unidade curricular, tendo como base os debates, textos e leituras da bibliografia da disciplina e os resultados obtidos - atividade assíncrona entrega final dia **29/06/2023** às 23h59min.

METODOLOGIA

A base metodológica desta unidade acadêmica está ancorada na pedagogia da autonomia, na prática da liberdade com subsídios da Arte, da Arquitetura, da Teoria Crítica, da Morfologia Urbana e do Planejamento Urbano e Regional, oferecendo orientações teóricas e práticas (ferramentas conceituais e analíticas) com fins avaliativos e propositivos em estudos urbanos e regionais, sistêmicos, voltados para estudos espaço-temporais urbanos. Tal metodologia é proposta como articuladora de debates interdisciplinares via ferramentas teórico-conceituais no sentido de experimentações metodológicas com cruzamentos teóricos e práticos que têm como pressupostos a criação de estudos urbanos e culturais orientados para resultados diversos. Dentre as ferramentas e procedimentos metodológicos estão a viagem de estudos, levantamentos de dados e informações, produção de infográficos e mapeamentos e estudos projetuais produzidos a partir de softwares livres, googlemaps, disponíveis na web, ou representações manuais artísticas e livres.

As atividades complementares serão compostas por visitas técnicas e de campo, vídeos, leituras, produções de estudos, imagens, e exercícios correspondentes a cada etapa: **A.** atividades disponibilizadas no Portal Didático com entregas por unidade disciplinar; **B.** Avaliação teórico-conceitual de um Glossário que se correlaciona com a produção gráfica e imagética do trabalho. **C.** Entregas presenciais e digitalizadas das Avaliações intermediárias dos produtos e processos em materiais diversos; **D.** Entrega do Trabalho Final, revisado e finalizado, **impresso** em pranchas (tamanhos e formatações livres). As **datas das entregas** constam no cronograma do plano de aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Procedimentos de Avaliações:

Trabalhos individuais e/ ou em grupo:

- Avaliações de conteúdo das entregas dos trabalhos desenvolvidos durante a unidade acadêmica sobre os estudos e propostas (40%);
- Glossário (20%)
- Entrega do Trabalho com Resultado Final (40%)
- Avaliação substitutiva: Debate e apresentação do trabalho final, no formato de seminário virtual (webinar) via google meet em data a ser definida com a professora, seguindo o calendário acadêmico.

Controle de Frequência

Conforme Resolução normativa da UFSJ o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e da presença durante as atividades e aulas, sendo que o discente que não tiver 75% de presença nas atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, Douglas; NETTO, Vinicius M. (Org.) **Urbanidades**. Rio de Janeiro: FolioDigital: Letra e Imagem, 2012. Disponível em:

https://www.academia.edu/6314921/URBANIDADES_Livro_completo

PANERAI, Philippe. **Análise Urbana**. Brasília: Universidade de Brasília, 2006. Disponível em:

https://www.academia.edu/35667136/ANALISE_URBANA_PHILIPPE_PANERAI

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção**. 4. ed. 2. reimpr. - São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACOSTA, A. **O Bem Viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos** SP: Editora Elefante/ Editora Autonomia Literária, 2016.
<https://rosalux.org.br/wp-content/uploads/2017/06/Bemviver.pdf>

BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MURRAIN, Paul; MCGLYNN, Sue; SMITH, Graham. **Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano : manual practico.** Barcelona: G. Gili, 2005

BONDÍA, Jorge Larrosa. **Notas Sobre a Experiência e o Saber de Experiência.** Revista Brasileira de Educação:Nº19. jan/fev/mar/abr.,2002.

BENINI, Sandra Medina; ROSIN, Jeane Aparecida Rombi de Godoy (Orgs). **Estudos Urbanos: uma abordagem interdisciplinar da cidade contemporânea.** Tupã: ANAP, 2015

COELHO, C.D. et alli. **Cadernos de Morfologia Urbana: Os elementos urbanos.** Lisboa: Argumentum, 2013.

JACQUES, P.B. e DRUMMOND, W. (Org.) **I. Experiência, Apreensão, Urbanismo. IN** Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. Salvador, UFBA, 2015.

MUNANGA, K. **“Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia”.** Acesso em maio de 2019. Disponível em: [https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/](https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoos-de-racaracismo-dentidade-e-etnia.pdf)
[Uma-abordagem-conceitual-das-nocoos-de-racaracismo-dentidade-e-etnia.pdf](https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoos-de-racaracismo-dentidade-e-etnia.pdf)

NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura.** São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008

NASSIF, Thaís. **Linguagem técnica e (im)possibilidades para a produção democrática do espaço urbano: uma análise a partir de duas experiências participativas em Belo Horizonte.** 2016. **Dissertação de Mestrado**1- Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <
<http://hdl.handle.net/1843/MMMD-AKJHZB>> Acesso em: Agosto. 2020

MOASSAB, Andréia. **Os desafios de introduzir as categorias gênero e raça no ensino de arquitetura e urbanismo.** IN: Revista Epistemologias do Sul. Giro decolonial I: Artes visuais, arquiteturas e visualidades v. 3, n. 1 (2019).
<https://revistas.unila.edu.br/epistemologiasdosul/article/view/2478/2145>

NASCIMENTO, Adriana. Territórios do CorpoEspaçoTempo: Quem planeja? Anais XIV ANPUR, v. 14, n.1, Rio de Janeiro, 2011. Disponível em:
<http://anais.anpur.org.br/index.php/anaisenanpur/article/view/862/846> Acesso em: 02 de outubro de 2011.

PEREIRA COSTA, Stael de Alvarenga. **Fundamentos da morfologia urbana.** Belo Horizonte : C/Arte, 2015.

QUIJANO, A. **Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina.** Acesso em maio de 2019. Disponível em:
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_Quijano.pdf

REINALDIM, Ivair, Org.; SOMMER, Michelle Farias, Org. **Experimentar o experimental: onde a pureza é um mi(s)to, furor da margem /** Organização de Ivair Reinaldim e Michelle Farias Sommer. Apresentação de Carlos de Azambuja Rodrigues. – Rio de Janeiro: Circuito, 2020. Disponível em: <http://editoracircuito.com.br/website/3576-2/>

RIBAS, C. **Vocabulário Político para processos estéticos.** RJ: Ed. Aplicação, 2014.
<https://politicasculturaisocupamincsc.wordpress.com/2016/06/02/vocabulario-politico-para-processos-esteticos/>

SOLA-MORALES, Ignasi de (orgs). **Intervenciones**. Barcelona:Gustavo Gili, 2006.

Legislações:

BRASIL, Estatuto da Cidade

BRASIL, Estatuto da Criança e do Adolescente

BRASIL, Estatuto do Idoso

Sites

<https://www.ibge.gov.br/>

<https://patadata.org/maparacial/>

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Adriana Nascimento
Professora DAUAP

Lucia Massami Inoue
Coordenadora