



## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO I a VIII – DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS (DPRJ) – 2021.2 PERÍODO REMOTO EMERGENCIAL 4			Departamento DAUAP
Nome do Professora Marcella Franco de Andrade			
Período 3º e 6º	Carga Horária		
	Teórica	Prática 144h Total 144h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Oficinas I e II e 80% das unidades curriculares de fundamentação
EMENTA GERAL			
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.			
EMENTA ESPECÍFICA			
Analisar a produção de projetos elaborados pelo próprio estudante, identificando possibilidades de aprimorar a qualidade das conexões, os arranjos espaciais e a correlação com o meio urbano. Exercitar e compatibilizar projeto arquitetônico, complementares e execução da obra.			
OBJETIVOS			
GERAL: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas. ESPECÍFICOS: Avaliar criticamente as produções anteriores dos próprios alunos, aperfeiçoando a aplicabilidade de conhecimentos técnicos e teóricos nas respostas projetuais. Discutir de modo aprofundado questões construtivas, estruturais, instalações e os materiais empregados no projeto. Aprimorar a representação gráfica e a capacidade de detalhamento.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
O conteúdo será distribuído em 14 semanas, com atividades síncronas e assíncronas, com carga horária de 10,3 horas-aula (ha) por semana, totalizando 144 horas-aula no Período Remoto Emergencial 4 (13/09/2021 a 17/12/2021). As atividades síncronas começarão no dia 14/09/2021, às 14h. <b>Unidades de ensino:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologias de projeto arquitetônico e paisagístico;</li><li>- A concepção do projeto arquitetônico, na confluência entre a arte e a tecnologia;</li><li>- Reflexão crítica da proposição arquitetônica;</li><li>- Ambientes e arranjos espaciais de qualidade;</li><li>- Aplicabilidade de conhecimentos técnicos e teóricos na resposta projetual;</li><li>- Reflexão crítica sobre as legislações vigentes;</li></ul>			



- A multidisciplinaridade no projeto. Interface arquitetura, estrutura, instalação elétrica, instalação hidráulica, ar condicionado, fachada, paisagismo;
- Tecnologias construtivas: sistemas estruturais, aplicabilidade dos materiais e suas propriedades;
- Detalhes construtivos;
- Linguagem e representação gráfica: desenho técnico bi e tridimensional;
- Projeto arquitetônico da concepção a execução da obra.

### METODOLOGIA

O conteúdo será ministrado através de encontros síncronos semanais não gravados (pela plataforma ConferênciaWeb da RNP ou Meet ou Zoom, entre outras), que representarão 40% da carga horária. E de métodos assíncronos semanais (textos, vídeos, trabalhos, entre outros) enviados previamente pelo portal didático e/ou e-mail, entre outros, que representarão 60% da carga horária.

### CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Conforme Resolução N° 004 de 25 de março de 2021 do CONEP: “Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas de modo assíncrono, e não pela presença durante as atividades síncronas. O discente que não entregar 75% daquelas atividades será reprovado por infrequência.” Dessa forma, o controle de frequência do discente na disciplina se dará por meio da execução dos trabalhos propostos e não pela presença durante os encontros síncronos.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- TP01 – Atividade assíncrona composta por análise de um projeto/obra análoga. Produção individual (2 pontos).
- TP02 - Atividade assíncrona composta por análise da proposição projetual arquitetônica pré-concebida pelo(s) estudante(s), aprofundando os conteúdos técnicos e teóricos aplicados. Desenhos a serem entregues, em fase pré-executiva, implantação e situação, planta baixa do térreo e demais pavimentos, planta de cobertura, corte transversal, corte longitudinal, todas as fachadas e maquete eletrônica. Produção em grupo (4 pontos).
- AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA – Prova a ser aplicada no meio do semestre, após e possibilitando a substituição do TP02. Produção individual (4 pontos).
- TP03 - Atividade assíncrona composta por desenhos técnicos elucidando o desenvolvimento pré-executivo do projeto arquitetônico, pré-dimensionamento estrutural, planta de forro e iluminação e/ou estudo preliminar paisagístico. Adicionado a um detalhe complexo por estudante. Produção em grupo (4 pontos).

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOWALTOWSKI, D. et al (org.). **O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.  
LITTLEFIELD, David. **Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman. 2011.  
LORENZI, H. **Plantas Ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras**. Nova Odessa, Plantarum, 2008.  
REBELLO, Yopanan C. P. **Bases para Projeto Estrutural na Arquitetura**. São Paulo: Zigurate Editora, 2007

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



ABBUD, B. **Criando Paisagens - guia de trabalho em arquitetura paisagística**. São Paulo: Senac, 2012.  
BEINHAUER, Peter. **Atlas de detalhes construtivos. Reabilitação**. Ed. Gustavo Gili, 2013.  
CHING, Francis D. K. **Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
CHING, Onouye / Zuberbuhler, Douglas. **Sistemas Estruturais Ilustrados Padrões, Sistemas e Projeto**.  
Editora : Bookman Companhia Editora Ltda. 1ª edição. 2010.  
ENGEL, Henio. **Sistemas Estruturais**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.  
MONTENEGRO, G. A. **Desenho arquitetônico**: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de  
arquitetura, 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.  
NEUFERT, Peter. NEFF, L. **Casa. Apartamento. Jardim: Projetar com conhecimento. Construir  
corretamente**. 2ª edição revisada e ampliada, 3ª impressão, 2012. Editora Gustavo Gili.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professora Marcella Franco de  
Andrade**

\_\_\_\_\_  
**Coordenadora Luciana Massami  
Inoue**