



## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular SEMINÁRIO DE TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO (STFG) - 1o - 2022 - PRESENCIAL 1º Bimestre - 21/03 a 27/05			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) LAURA RESENDE TAVARES			
Período 9º	Carga Horária		
	Teórica 108h	Prática ----- Total 108h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Avaliação Intermediária de Curso	
EMENTA			
Metodologia de Pesquisa e de elaboração de proposta para o Trabalho Final de Graduação. Pesquisa teórica, levantamento e análise de dados.			
OBJETIVOS			
Preparar o desenvolvimento do Trabalho Final de Graduação, a partir da definição dos temas, escolha do orientador e realização de pesquisa preliminar.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
A unidade curricular é dividida de acordo com os conteúdos abaixo:			
1. <b>Atividades PRESENCIAIS - 6as feiras de 13h15 às 17h10 - 1º Bimestre</b>			
a. Apresentação da Disciplina, do Plano de Ensino e da Regulamentação de STFG-TFG.			
b. Introdução à Metodologia de Pesquisa Científica: delimitação de tema, problematização da pesquisa, objetivos, metodologia e demais tópicos relacionados à elaboração do Plano de Trabalho.			
c. Elaboração do Plano de Trabalho.			
2. <b>Atividades AVALIATIVAS semanais realizadas e postadas conforme datas e instruções divulgadas no PORTAL DIDÁTICO:</b>			
a. Levantamentos, leituras, pesquisas e entregas individuais (Diário de Fatos, Fichamento, Problema de Pesquisa, Objetivos Geral e Específicos, Metodologia) para a elaboração do Plano de Trabalho.			
b. Entrega do Plano de Trabalho.			
3. <b>FREQUÊNCIA:</b> o discente pode faltar somente a 25% das aulas presenciais para passar para a etapa de orientação individual com o orientador.			
4. <b>Orientações individuais com o orientador</b> - Apresentação do Relatório Cumulativo de Atividades Complementares. Início no 2º bimestre.			
5. Definição dos membros das BASs - <b>(Data: semana do dia 27 JUN.)</b> .			
6. <b>Entrega do Dossiê:</b> APENAS em formato digital, encaminhado ao e-mail da Comissão - <b>(Data:06 JUL.)</b> .			
7. <b>SEMANA DE BANCAS DE AVALIAÇÃO DE SEMINÁRIOS DE TFG – BAS (Data: 11 a 15 JUL.)</b> .			



METODOLOGIA
Aulas expositivas; análises e debates de trabalhos acadêmicos; desenvolvimento de exercícios de pesquisa e desenvolvimento textual para a elaboração do Plano de Trabalho. Simulações de BAS.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
1. 05 (cinco) Atividades Práticas (AP) + (01) Plano de Trabalho (PT) = <b>30%</b> (Frequência; clareza e conteúdo dos estudos e propostas; qualidade gráfica, representação e apresentações dos trabalhos; empenho e participação; correção e correspondência das abordagens). 2. Avaliação da Banca de Seminário (BAS) de TFG = <b>50%</b> . 3. Avaliação do Orientador = <b>20%</b> .
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BIERUT, Michel et al. (orgs.). <b>Textos clássicos do design gráfico</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2010. CRESWELL, John W. <b>Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto</b> . [Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches]. 3.ed. Porto Alegre: ArtMed, 2010. 296 p. GIL, A.C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1994. 207p. LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. <b>Metodologia do Trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos</b> . 4ª ed. São Paulo: Atlas, 1992. PARRA FILHO, Domingos; SANTOS, João Almeida. <b>Metodologia científica</b> . São Paulo: Futura, 2002.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 6023</b> : Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002. _____. <b>NBR 10520</b> : Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2002. BOOTH, W. C; COLOMB, G. G.; WILLIAMS, J. M. <b>A arte da pesquisa</b> . Tradução Henrique A. Rego Monteiro. São Paulo: Martins Fontes, 2000. ECO, Humberto. <b>Como se faz uma tese</b> . São Paulo: Perspectiva, 2006. REY, Fernando Gonzalez. <b>Pesquisa qualitativa e subjetividade</b> . São Paulo: Cengage Learning, 2010. SAMARA, Timothy. <b>Elementos do design</b> : guia de estilo gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2010.

\* Todas as datas pré-definidas no calendário desta UC podem sofrer alterações conforme andamento da unidade curricular, determinações da UFSJ e/ou (re)organização da COARQ, referentes ao calendário letivo da Universidade ou eventos a serem ainda divulgados.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Prof.a Laura Resende Tavares

Prof.a Luciana Massami Inoue