

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE ARQUITETURA E URBANISMO – COARQ	
	CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
Grau Acadêmico: BACHARELADO	Turno: INTEGRAL	Currículo: 2018

Unidade curricular: EIIN LIV-C: ESTÚDIO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO CONCENTRADO COM ÊNFASE LIVRE – Técnica & Natureza em Arquitetura e Urbanismo		
Natureza: OBRIGATÓRIA	Unidade Acadêmica: DAUAP	Período: 4º ao 6º
Carga Horária: 99 HORAS = 108h/a		
Total: 108h/a	Teórica: -	Prática: 216h/a
Pré-requisito: Introdução ao Estúdio Integrado 80% das Unidades Curriculares da fundamentação		Correquisito: -

EMENTA	
<p>Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Inclui desenvolvimento de Trabalho Integrado Intermediário (TIIN) - estudo a ser realizado pelo aluno individualmente, sobre tema complementar e necessário para integrar teoria e/ou técnica ao desenvolvimento prático do Estúdio Integrado Intermediário (Valor: 25% da nota do Estúdio). O produto do estúdio, quando possível, deverá integrar, além do TIIN, com as demais atividades realizadas pelo estudante no semestre em curso (Módulo(s), Optativa(s)/ Eletiva(s) etc.)</p> <p>A ênfase se dará sob viés crítico sobre a produção em Arquitetura e Urbanismo em termos de uso de técnicas como relação social entre natureza e espaço, sejam em tecnologias construtivas ou técnicas de planejamento urbano.</p>	
OBJETIVOS	
<p>Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade), propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas e desenvolver a habilidade de aplicar, de forma objetiva, teoria, técnica e prática à(s) proposta(s) do Estúdio.</p> <p>ÊNFASE LIVRE: Conceber criticamente o projeto acorde com a tecnologia utilizada, em termos de relação entre ser humano/natureza.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> . a questão da natureza em arquitetura e urbanismo; . a tecnologia na construção e nas intervenções urbanas: soluções verdes?; ..o canteiro e o desenho; . novas epistemologias; . exercício prático de canteiro. 	
METODOLOGIA DE ENSINO	
<ul style="list-style-type: none"> . leitura de alguns textos e debate para a prática da arquitetura e do urbanismo; . proposta projetual; . planejamento e exercício prático de canteiro. 	

FORMA E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO

- . TIN - entrega na 8a. aula - 25%
- . apresentação de texto (individual ou em dupla)- 15%
- . participação processual nas aulas- 10%
- . apresentação preliminar da proposta (trabalho em grupo) - 20%
- . proposta e execução do produto final (trabalho em grupo) - 30%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARLOS, Ana Fani A.; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação B. **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo: Contexto, 2011.

MASCARÓ, Juan L.; YOSHINAGA, Mário. **Infra-estrutura urbana**. Porto Alegre: Editora +4, 2005

REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. São Paulo: Zigurate Editora, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Otilia B. F. (Otilia Beatriz Fiori); MARICATO, Erminia; VAINER, Carlos B. **A cidade do pensamento unico: desmanchando consensos**. Petropolis: Vozes, 2000.

MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana**. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MASCARÓ, Juan L. **O custo das decisões arquitetônicas**. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2005

MASCARÓ, Juan L.; MASCARÓ, Lucia. **Vegetação Urbana**. 3ed. Porto Alegre: Editora +4, 2010

WATERMAN, Tim. **Fundamentos de Paisagismo**. Porto Alegre: Bookman, 2010.