

<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</p> <p>Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002</p> <p>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE ARQUITETURA E URBANISMO – COARQ</p>	
	<p><b>CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO</b></p>	
<p><b>Grau Acadêmico:</b> BACHARELADO</p>	<p><b>Turno:</b> INTEGRAL</p>	<p><b>Currículo:</b> 2018</p>

<p><b>Unidade curricular:</b> TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO</p> <p>Espacialidade sensível entre ser humano e natureza</p>		
<p><b>Natureza:</b> OBRIGATÓRIA</p>	<p><b>Unidade Acadêmica:</b> DAUAP</p>	<p><b>Período:</b> 4º ao 8º</p>
<p><b>Carga Horária:</b> 33 HORAS = 36h/a</p>		
<p><b>Total:</b> 36h/a</p>	<p><b>Teórica:</b> 36h/a</p>	<p><b>Prática:</b> -</p>
<p><b>Pré-requisito:</b> -</p>		<p><b>Correquisito:</b> -</p>

<p align="center"><b>EMENTA</b></p> <p>Estudos sobre a relação entre ser humano e natureza integrados a diferentes abordagens sobre algumas subjetividades relacionadas à produção do espaço. Abordagens críticas e revisão epistemológica.</p>	
<p align="center"><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problematizar a relação ser humano e natureza sob diferentes abordagens temáticas;</li> <li>• reforçar a percepção da dimensão espacial;</li> <li>• problematizar a subjetividade nas relações socioespaciais cotidianas;</li> <li>• discutir revisões epistemológicas recentes.</li> </ul>	
<p align="center"><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produção de subjetividade e espaço;</li> <li>• revisões epistemológicas;</li> <li>• produção social do espaço e natureza;</li> <li>• representações, cotidiano e obra;</li> <li>• abordagens temáticas específicas (gênero, raça, etnia, construção e espaços diferenciais, entre outros);</li> <li>• reflexões sobre obras artísticas.</li> </ul>	
<p align="center"><b>METODOLOGIA DE ENSINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates em aula com base em textos, filmes, produções artísticas, entre outros, com interações com pesquisas científicas. Apresentação por duplas/trios;</li> <li>• Debate com estudiosos de algumas áreas, com possibilidade de adequação temática acorde aos interesses discentes.</li> <li>• Incentivo à escrita acadêmica por meio da elaboração de artigo relacionado a pesquisa;</li> <li>• integração das atividades com a pós-graduação.</li> </ul>	
<p align="center"><b>FORMA E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação nos debates em sala de aula (15%);</li> <li>• seminário de texto e condução de debate (30%)</li> <li>• elaboração de artigo acadêmico (55%).</li> </ul>	

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Pedro F. **Arquitetura Nova**: Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões. São Paulo: Editora 34, 2002.

FOUCAULT, Michel. **O corpo utópico, as heterotopias**. São Paulo: N-1, 2013.

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. **Micropolíticas**: cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 2011.

KILOMBA, Grada. **Memórias de plantação**: episódios do racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019 (2008).

KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Adauto. **A outra margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p. 23 a 31.

LANDER, Edgardo (org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Colección Sur Sur, CLACSO, setembro 2005. A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas Latino Americanas.

LEFEVBRE, Henri. **A revolução urbana**. Trad.: Martins, S. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1970/2002.

LEFEVBRE, Henri. **La presencia y la ausencia**: contribución a la teoría de las representaciones. Trad. O. Barahona y U. Doyhamboure. México: FCE, 1980/2006.

PINHEIRO, Sebastião. **Agroecologia 7.0**. Atualização comemorativa. Juquira Candiru Satiagraha, 2018.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição**: Por uma vida não cafetinada. São Paulo: N-1, 2018..

Ver livro do Jonathan

**Prática de ensino de planejamento urbano e regional**

**Desenho como ferramenta de discussão e agentes como protagonistas**

*Jonathas Magalhães Pereira da Silva, Denio Munia Benfatti, Tomás Moreira e Joana A.Z.M.T. Ribeiro*

<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/16.191/6014>. Acesso em 14.jul.2022