



## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular INTRODUÇÃO A TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO			Departamento DAUAP
Nome do Professores Luciana Massami Inoue Marcos Vinícius Teles Guimarães			
Período 1º	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática ----- Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito ----	
EMENTA			
Introdução a teoria e história da arquitetura, do paisagismo e do urbanismo abordando-os na sua relação com a cultura, ciências e tecnologia. Visão panorâmica da história da cidade e da arquitetura. Introdução à metodologia de análise crítica do objeto artístico, arquitetônico e urbanístico.			
OBJETIVOS			
Oferecer um panorama geral da história da arquitetura do urbanismo e do paisagismo no Brasil e no mundo. Desenvolver no aluno a capacidade de reflexão, análise crítica e discurso sobre os objetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos. Desenvolver a autonomia na busca por informações históricas e teóricas.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p><u>Módulo 1 - Internacional:</u> 06/03/2023 a 01/05/2023 1o.bim Profa. Luciana Inoue</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oriente próximo e Egito</li><li>- Grécia e Roma</li><li>- Idade Média: Românico e Gótico</li><li>- Renascimento, Maneirismo</li><li>- Barroco e Rococó</li><li>- Revolução Industrial</li><li>- Moderno</li></ul> <p><u>Módulo 2 - Brasil:</u> 08/05/2023 a 03/07/2023 2o. bim. Prof. Marcos Guimarães</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brasil indígena</li><li>- Séculos XVI e XVII: o colonial litorâneo</li><li>- Século XVIII: o colonial mineiro e brasileiro</li><li>- Século XIX: o imperial e o ecletismo</li><li>- Século XX: protomoderno e moderno</li></ul>			



METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"><li>- aulas teóricas.</li><li>- exercícios e estudos dirigidos.</li><li>- trabalhos em grupo.</li><li>- apresentações em seminário.</li><li>- trabalhos práticos</li><li>- avaliações.</li></ul>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- empenho e compromisso acadêmico.</li><li>- qualidade dos trabalhos e apresentações: enfoque temático, capacidade de análise e síntese, organização; clareza; expressão oral/escrita/gráfica, discussão e contextualização dos conceitos.</li><li>- apreensão do conteúdo.</li></ul> <p>Distribuição de pontos (100):</p> <p><u>Módulo 1 – Internacional</u> (50 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- seminários temáticos : 20</li><li>- avaliação: 30</li></ul> <p><u>Módulo 2 – Brasil</u> (50 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- seminários temáticos + maquetes: 15</li><li>- avaliação: 15</li><li>- trabalho prático: 20</li></ul> <p>Avaliação substitutiva: avaliação escrita em substituição à atividade 'seminários temáticos + maquetes'.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>MUMFORD, Lewis. <b>A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas</b>. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> <p>PEREIRA, José Ramón Alonso. <b>Introdução à história da arquitetura das origens ao século XXI</b>. Porto Alegre: Bookman, 2010 - <u>físico e Minha Biblioteca</u></p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. <b>Quadro da arquitetura no Brasil</b>. 11. ed. São Paulo: Perspectiva 2006.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
<p>ARIES, Phillipe; DUBY, Georges. <b>História da vida privada</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. <b>História da cidade</b>. São Paulo: Perspectiva 2007</p> <p>BICCA, Briane E. P.; BICCA, Paulo R. S. (org.). <b>Arquitetura na formação do Brasil</b>. Brasília: UNESCO, 2006.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. <b>A formação do homem moderno vista através da arquitetura</b>. Belo Horizonte: Editora UFMG 2006</p> <p>FAZIO, Michael; MOFFETT, Marian; WODEHOUSE, Lawrence. <b>A história da arquitetura mundial</b>. Porto Alegre: McGraw Hill, 2011. - <u>Minha biblioteca</u></p> <p>FRAMPTON, Kenneth. <b>História crítica da arquitetura moderna</b>. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes</p>



2008

GOMBRICH, Ernest Hans. **A história da arte**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999. - físico e Minha biblioteca

JANSON, H.W. **História geral da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

JELLICOE, Geoffrey; JELLICOE, Susan. **El paisaje del hombre**: la conformación del entorno desde la pre historia hasta nuestros días. Barcelona: G. Gili, 2004

KRUFT, Hanno-Walter. **A history of architectural theory**: from vitruvius to the present. New York: Princeton Architecture, 1994.

NORBERG-SCHULZ, Christian. **Arquitectura occidental**. Barcelona: Gustavo Gili, 2012

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor**

Marcos Vinícius Teles Guimarães

\_\_\_\_\_  
**Professora**

Luciana Massami Inoue

\_\_\_\_\_  
**Coordenadora**

Luciana Massami Inoue