

PLANO DE ENSINO – 2º Semestre 2021 (remoto)

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular POLÍTICAS PÚBLICAS DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL 2021/2(remoto) Equivalência: 2 módulos MOD THP de 36hs			Departamento DAUAP	
Nome do Professor(a) DANIELA ABRITTA COTA				
Período 3º ao 9º	Carga Horária			
	Teórica 72h	Prática ---		Total 72h
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito	
EMENTA				
Normativa, políticas, agentes e instrumentos de proteção e preservação do, ou para intervenção no, patrimônio cultural. Gestão do patrimônio cultural.				
OBJETIVOS				
Compreender a trajetória das políticas públicas de preservação patrimonial no Brasil e/ou no mundo. Avaliar os processos e instrumentos de proteção e preservação do patrimônio cultural. Conhecer os conceitos e os procedimentos de gestão patrimonial.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<u>Unidade 1:</u> Patrimônio e políticas de preservação no Brasil: uma evolução. <ul style="list-style-type: none"> • Origens da preservação do patrimônio cultural no Brasil. Decreto-Lei 25/37: o tombamento e as bases da atuação de preservação no Brasil. • Constituição Federal de 1988: a ampliação do conceito de patrimônio cultural e as novas formas de acautelamento. Patrimônios materiais e imateriais. • Instrumentos de preservação: tombamento, inventário e registro. • A preservação no contexto urbano. 				
<u>Unidade 2:</u> A política de preservação na atualidade, a gestão do patrimônio cultural e seus agentes.				
<u>Unidade 3:</u> Educação Patrimonial				
METODOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo-aulas assíncronas a partir de material postado no Portal Didático (estimativa: 12hs); • Fórum(ns) de discussão no Portal didático e TPG3 (estimativa: 6hs); • Encontros pontuais síncronos (provavelmente via Google Meet ou Zoom Meetings a ser definido e comunicado aos alunos). Os links dos encontros síncronos serão informados via Portal Didático. (estimativa: 10hs); • Leituras e/ou vídeos indicados para serem realizados individualmente como complementação de conteúdo e para participação nos fóruns (estimativa 18hs) • Desenvolvimento de trabalhos (estimativa 26hs) 				
OBS: - Será divulgado, no portal didático, um roteiro de estudos com cronograma, orientando os alunos sobre as atividades acima descritas.				

- Dúvidas e orientações de trabalhos poderão ser esclarecidas nos encontros síncronos agendados pela professora ou de forma assíncrona, via portal didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação em fórum(ns):

- Fórum debate 1 e 2 – 20,0 pontos
- Fórum TPG3 /debate sobre agentes – (Simulação reunião do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural): 25,0 pontos

Seminário temático (TPG1): 25,0 pontos

Trabalho em grupo (TPG2): 30,0 pontos

Registro de Frequência:

Resol. 007/2020 - Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio cultural** - conceitos, políticas, instrumentos. Annablume, 2009.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil**. RJ: IPHAN, 1997.

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. **Guia Básico de Educação Patrimonial**. Brasília: IPHAN, Museu Imperial, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural** / Elaboração: José Hailon Gomide, Patrícia Reis da Silva, Sylvia Maria Nelo Braga. Brasília: Ministério da Cultura. Programa Monumenta, 2005.

CASTRO, Sônia Rabello. **O Estado na preservação de bens culturais**. Rio de Janeiro: Renovar, 1991.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: UNESP, 2001.

JEUDY, Henri Pierre. **O espelho das cidades**. Casa da Palavra, 2005.

LE MOS, Carlos Alberto Cerqueira. **O que é patrimônio histórico**. São Paulo: Brasiliense, 2009.

Anais dos Seminários de História da Cidade e do Urbanismo (1990-2021):
<http://xvishcu.arg.ufba.br/anais-shcu/>

OBS: Textos/artigos e outras alternativas serão indicados pela professora, tendo em vista a possibilidade de nem todos terem acesso às bibliografias básicas e complementares oficiais do projeto pedagógico. Assim, serão postados no portal didático textos e outras alternativas on line (vídeos, podcasts, etc), de livre acesso, sobre questões afetas ao conteúdo da disciplina.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Profa. Daniela Abritta Cota

Coordenador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – COARQ