

## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO URBANAS _2023-1			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) Adriana Nascimento			
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária		
	Presencial 32h	Assíncrona/ Remota 4h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito	
EMENTA			
Noções e conceitos do Planejamento Urbano e Regional. As relações entre urbanização, planejamento e legislação no Brasil. O planejamento e a organização administrativas brasileiras. Concepções e instrumentos contemporâneos para intervenção e gestão de cidades. Meios e processos para viabilização de propostas. Planos urbanos, Planos Setoriais, Planos Diretores, Uso e ocupação do solo.			
OBJETIVOS			
Articular graduação e pós-graduação no sentido de promover crítica e decolonialmente o entendimento dos processos de planejamento urbano e regional no Brasil através da relação entre ação política pública e privada, frente a recursos legais e culturais, para implementação e gestão territorial e municipal. A unidade curricular visa contribuir para a compreensão de lacunas e fomentos políticos e legislativos sobre o urbano e papel dos diferentes setores da gestão do espaço e da urbanização, também entendida como extensiva por alcançar o território, abrangendo o corpo, o espaço e o tempo incluindo diferentes contextos, o rural e outras realidades, por meio da indissociável relação ensino-pesquisa-extensão.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<b>Unidade 1: Introdução</b>			
<b>dia 1:</b> Apresentação geral da unidade acadêmica remota, conteúdos bibliográficos, normas acadêmicas e orientações gerais (atividade presencial em 06/03/2023 das 08h-12h) ;			
<b>dia 2:</b> Aula teórica _ Tira dúvidas (atividade presencial em 13/03/2023 das 08h-12h);			
<b>dia 3:</b> Aula teórica _ Tira dúvidas (atividade presencial em 20/03/2023 das 08h-12h);			
- Roteiro de orientação para o trabalho final, articulando temas e debates com a seleção de leituras da bibliografia;			
<b>Unidade 2: Orientações de leituras e Debates</b>			
<b>dia 4:</b> Debate 1 (atividade presencial em 27/03/2023 das 08h-12h);			
<b>dia 5:</b> Aula teórica _Tira dúvidas (atividade presencial em 03/04/2023 das 08h-12h);			
<b>dia 6:</b> Debate 2 (atividade síncrona em 10/04/2023 das 08h-12h);			
<b>dia 7:</b> Antecipação de aula (feriado 01/05/2023) / debate e tira-dúvidas geral final (atividade online_ em 14/04/2023 das 08h-12h);			

### Unidade 3: Encerramento

**dia 8:** Apresentações e **entregas finais** e debate geral (atividade presencial em 17/04/2023 das 08h-12h);

**dia 9:** Apresentações e debate geral (atividade presencial em 24/04/2023 das 08h-12h);

- envio de orientações e atividades a serem realizadas

**Entrega do Trabalho final** (arquivo digital em pdf presencialmente, em 17/04/2023 com articulação dos temas debatidos, articulados aos textos e leituras da bibliografia);

### METODOLOGIA

A metodologia desta unidade curricular se baseia em pressupostos teóricos e práticos com metodologias diversas, das experimentais às do planejamento urbano e regional. Em termos didáticos se apoia na pedagogia da autonomia, auxiliada pelo método de enquetes e resenhas críticas sobre as leituras indicadas, em atividades orientadas via Campus Virtual SIGAA/ Portal Didático. Há debates presenciais. Para tirar dúvidas, há dias e horários estabelecidos no cronograma.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### Procedimentos de Avaliações:

Trabalhos individuais e coletivos - com até 4 pessoas por equipe;

- Atividades individuais (60%)
- Trabalho coletivo final da unidade acadêmica (40%);
- Avaliação substitutiva: Debate teórico sobre o trabalho final, com entrega presencial, em data a ser definida com a professora, dentro do calendário acadêmico.

#### Controle de Frequência

O discente que não estiver presente em 75% das atividades presenciais propostas, será reprovado por infrequência. O controle de frequência do discente na disciplina se dará por meio de chamada presencial

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARLOS, Ana Fani A.; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação B. **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo: Contexto, 2011.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002

SOUZA, Marcelo Lopes de. **ABC do desenvolvimento urbano**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACOSTA, A. **O Bem Viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**  
SP: Editora Elefante/ Editora Autonomia Literária, 2016. p.33-41 (Disponível em:  
<https://rosalux.org.br/o-bem-viver-uma-oportunidade-para-imaginar-outros-mundos/>).

HARVEY, David. **A produção capitalista do espaço urbano**. São Paulo: Annablume, 2001

LEFEBVRE, H. **O Direito à Cidade**. RJ: Civilização Brasileira, 2001.

LEITÃO, Alice Saute. **Entre Espetacularização e Democratização: Projetos e Ações Culturais para as cidades**. **Dissertação de Mestrado** orientadora Adriana Gomes do Nascimento e coorientador Flávio Schiavonni. SJDR: PIPAUS/ UFSJ, 201

NASCIMENTO, A. G.; VELHO, A.C. **Leituras Rurbanas de Prados - MG**. Revista Rural e Urbano, V.6, No. 2, 2021.

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/ruralurbano/article/view/249265>

OLIVEIRA, B.; CUNHA, M.H.; RENA, N. **Arte e Espaço. Uma situação política do século XXI**. BH: 2016. [https://issuu.com/anac.bahia/docs/arte\\_e\\_espaco](https://issuu.com/anac.bahia/docs/arte_e_espaco)

RIBAS, C. **Vocabulário Político para processos estéticos**. RJ: Ed. Aplicação, 2014.

<https://politicasculturaisocupamincsc.wordpress.com/2016/06/02/vocabulario-politico-para-processos-esteticos/>

VILLAÇA, Flávio. **Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil**. In DEÁK, Csaba e SCHIFFER, Sueli R. O Processo de Urbanização no Brasil. São Paulo: EDUSP,1999.

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4449703/mod\\_resource/content/1/Fl%C3%A1vio%20Villa%C3%A7a%20-%20Uma%20contribuicao%20para%20a%20historia%20do%20planejamento%20%20urbano%20no%20Brasil.pdf%3E](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4449703/mod_resource/content/1/Fl%C3%A1vio%20Villa%C3%A7a%20-%20Uma%20contribuicao%20para%20a%20historia%20do%20planejamento%20%20urbano%20no%20Brasil.pdf%3E)

UNESCO. **Políticas Culturais para o Desenvolvimento**. Uma base para a Cultura. Brasília: Unesco, 2003. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001318/131873por.pdf>

#### Artigos, Publicações e Sites

NAME, Leo; ZAMBUZZI, Mabel. Notas inconclusivas sobre raça, arquitetura e a colonialidade do patrimônio material e imaterial. IN: Revista Epistemologias do Sul. Giro decolonial I: Artes visuais, arquiteturas e visualidades v. 3, n. 1 (2019)

<https://revistas.unila.edu.br/epistemologiasdosul/issue/view/188/showToc>

<http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/editorial-11/>

<http://www.habitatinclusivo.com.ar/hi/12/>

Água <https://www.youtube.com/watch?v=l2RoQpUjt70&feature=youtu.be>

<https://urbanidades.arq.br/>

<https://www.cristinaribas.org/>

#### Links para vídeos:

Sujeitos sem direitos à cidade/ <https://www.youtube.com/watch?v=w7vnLe0xIW4> (1'52")

<https://doity.com.br/visinarub-vsnpd/blog/espaco-documentarios>

#### Legislações:

BRASIL, Estatuto da Cidade

BRASIL, Estatuto da Criança e do Adolescente

BRASIL, Estatuto do Idoso

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

**Adriana Nascimento**  
Professora DAUAP

---

**Luciana Massami Inoue**  
Coordenadora