



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENAÇÃO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - COARQ

**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL REI**

ANEXO A

EMENTÁRIO
Modelo
Resolução nº 029/2010

GRADE CURRICULAR DE 2013

DISCIPLINAS DE EMENTA MALEÁVEL

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
Turno: INTEGRAL	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular OFICINA I		Departamento DAUAP/DCOMP	
Período 1°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 180h	Total 180h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Aluno regular do curso de Arquitetura e Urbanismo	Co-requisito ----

EMENTA
<p>Sensibilização da percepção do aluno para a prática projetual da arquitetura e do urbanismo. Exercícios de problematização, proposição e execução de idéias. Exercício dos meios analógicos de expressão e representação (desenho livre, expressão tridimensional, performance, dentre outros). Exercício de meios digitais de representação. Reflexão sobre as possibilidades da informática não só para representação da arquitetura, mas como parte integrante do espaço (Interação Humano-Computador). Exercício da proposição e execução de interfaces físicas e/ou digitais para interação entre pessoas e espaços usando mecanismos físicos e/ou digitais. Exercício da expressão visando o desenvolvimento de linguagem própria.</p>
OBJETIVOS
<p>Introduzir o aluno à prática de integração de conteúdos da arquitetura com as artes e a computação, iniciando assim a prática do meta-aprendizado que visa à autonomia do estudante e o desenvolvimento de linguagem própria para expressão e representação. Treinar o estudante para uso dos instrumentos necessários para a produção do espaço ao longo do curso a partir de reflexões contemporâneas, principalmente no que se refere à informática aplicada aos ambientes, paisagens, intervenções e instalações artísticas e as possibilidades interativas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>CHING, F. Representação gráfica em arquitetura. São Paulo: Bookman, 2000</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de arquitetura, São Paulo: Martins Fontes, 1996</p> <p>PEIXOTO, N. B. Intervenções urbanas: arte /cidade. São Paulo, Senac, 2002</p>

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular OFICINA II			Departamento DAUAP
Período 2°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 180h	Total 180h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Oficina II	Co-requisito ----

EMENTA
Introdução à prática projetual e propositiva da arquitetura e do urbanismo. Introdução ao desenho arquitetônico (desenho técnico e perspectiva). Investigação da relação entre ferramentas de desenho e o processo de projeto. Desenvolvimento de linguagem própria para representação e expressão analógica e digital. Exercício de problematização e crítica espacial, introduzindo a lógica estrutural. Levantamento topográfico e cartográfico de espaços. Análise perceptiva dos espaços, incluindo análise de conforto e diagnóstico sócio-ambiental.
OBJETIVOS
Consolidar a prática de integração de conteúdos e, conseqüentemente, a prática do meta-aprendizado, visando à autonomia do estudante e o desenvolvimento de linguagem própria para expressão e representação. Promover a capacidade de apropriação crítica de informações e técnicas disponíveis para a prática projetual, incorporando na atividade prática da Oficina os conteúdos abordados nas unidades curriculares de Sistemas Estruturais, Topografia e Cartografia e Conforto Ambiental.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BLOOMER, Kent; MOORE, Charles. Cuerpo, memoria y arquitectura : introducción al diseño arquitectónico. Madri: Hermann Blume Ediciones, s/d. CARRANZA, E.; CARRANZA, R. Escalas de representação em arquitetura . São Paulo: G&C, 2007 FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de Arquitetura . Porto Alegre: Bookman, 2010

DISCIPLINAS DE EMENTA FLEXÍVEL

ESTÚDIOS

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTÚDIO INTERMEDIÁRIO I a VIII		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 72h	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Oficinas I e II e 80% das unidades curriculares de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário

EMENTA
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
OBJETIVOS
Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ESCOLHER TRÊS LIVROS DA SEGUINTE LISTA, DE ACORDO COM O TEMA DO ESTÚDIO
ALEXANDER, Christopher et al. Uma linguagem de padrões . Porto Alegre: Bookman, 2013
ANDRADE, Pedro de; BARROS, José da Cunha; MARQUES, Carlos almeida (coords). Arte pública e cidadania; novas leituras da cidade criativa . Portugal: Caleidoscópio, 2010
ARANTES, Otilia B. F. (Otilia Beatriz Fiori); MARICATO, Erminia; VAINER, Carlos B. A cidade do pensamento unico: desmanchando consensos . Petropolis: Vozes, 2000.
BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MURRAIN, Paul; MCGLYNN, Sue; SMITH, Graham. Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano : manual practico . Barcelona: G. Gili, 2005
CAMPOS FILHO, Candido Malta. Reinvente seu bairro . São Paulo: Editora 34, 2003.
CANÇADO, Wellington; MARQUEZ, Renata; CAMPOS, Alexandra; TEIXEIRA, Carlos M. [organizadores]. Espaços Colaterais/ Collateral Spaces . Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008.
CARLOS, Ana Fani A.; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação B. A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios . São Paulo: Contexto, 2011.
CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos . Annablume. 2009.
CAVALCANTI, Lauro; GUIMARAENS, Dinah. Arquitetura Kitsch . São Paulo: Paz e Terra, 2006.

- COSTA, Xavier; SOLA-MORALES, Ignasi de (orgs). **Intervenciones**. Barcelona:Gustavo Gili, 2006.
- DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. **Projeto do lugar**: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contra Capa, 2002
- DUARTE, Fábio. **Planejamento urbano**. Curitiba: IBPEX, 2007.
- DUARTE, Fábio; LIBARDI, Rafaela. **Introdução à mobilidade urbana**. Curitiba: Juruá Editora, 2007.
- FARRELLY, Lorraine. **Dibujo para el diseño urbano**. Blume, 2011
- FARRELLY, Lorraine. **Fundamentos de Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2010
- FREDERICK, Matthew. **101 lições que aprendi na escola de arquitetura**. São Paulo: Martins fontes, 2009
- GORSKI, Maria Cecília Barbieri. **Rios e Cidades**: ruptura e reconciliação; São Paulo: SENAC, 2010
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- KOWALOWSKI, Doris et al (org.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos; 2011
- LITTLEFIELD, David. **Manual do Arquiteto**: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 3. ed. Porto Alegre: Bookman. 2011.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006
- MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades**: alternativas para a crise urbana. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MASCARÓ, Juan L. **Loteamentos urbanos**. Porto Alegre: Editora +4, 2006
- MASCARÓ, Juan L. **O custo das decisões arquitetônicas**. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2005
- MASCARÓ, Juan L.; MASCARÓ, Lucia. **Vegetação Urbana**. 3ed. Porto Alegre: Editora +4, 2010
- MASCARÓ, Juan L.; YOSHINAGA, Mário. **Infra-estrutura urbana**. Porto Alegre: Editora +4, 2005
- MONTENEGRO, G. A. **Desenho arquitetônico**: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura, 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001
- NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008
- NEUFERT, Peter. **A arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, 2004
- PANERAI, Philippex. **Análise Urbana**. Brasília UNB, 2006
- RICHARDSON, Phyllis. **XS ecológico: grandes ideias para pequenos edifícios**. GG Brasil, 2007
- RICHARDSON, Phyllis. **XS: big ideas, small buildings**. NY: Universe Publishing, 2001
- ROMEIRO, Marta Adriana Bustos. **Princípios bioclimáticos para o desenho urbano**.São Paulo: Editora Projeto. 1988.
- ROSA, Marcos L. **Micro planejamento**: práticas urbanas criativas. São Paulo: Editora de Cultura, 2011
- SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002
- TARDIM, Raquel. **Espaços Livres: Sistema e Projeto Territorial**. 7 Letras
- VARGAS, Heliana Comin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de. (org) **Intervenções em centros urbanos**. Manole, 2005
- VENTURELLI, Suzete. **Arte: espaço_ tempo_ imagem**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2011
- VIDIELLA, Àlex Sánchez. **Atlas de arquitectura del paisaje**. Barcelona: loft, 2008
- WATERMAN, Tim. **Fundamentos de Paisagismo**. Porto Alegre: Bookman, 2010
- BOTELHO, M. H. C.; MARCHETTI, O. **Concreto Armado – Eu te amo para arquitetos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
- REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. São Paulo: Zigueate Editora, 2001.
- SÜSSEKIND, J. C. **Curso de Concreto** (volumes I e II). Rio de Janeiro: Editora Globo, 1991.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTÚDIO AVANÇADO I e II		Departamento DAUAP	
Período 8° e 9°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 72h	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação Intermediária de Curso	Co-requisito Trabalho Integrado Avançado

EMENTA
Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
OBJETIVOS
Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ESCOLHER TRÊS LIVROS DA SEGUINTE LISTA, DE ACORDO COM O TEMA DO ESTÚDIO
ALEXANDER, Christopher et al. Uma linguagem de padrões . Porto Alegre: Bookman, 2013
ANDRADE, Pedro de; BARROS, José da Cunha; MARQUES, Carlos almeida (coords). Arte pública e cidadania; novas leituras da cidade criativa . Portugal: Caleidoscópio, 2010
ARANTES, Otilia B. F. (Otilia Beatriz Fiori); MARICATO, Erminia; VAINER, Carlos B. A cidade do pensamento unico: desmanchando consensos . Petropolis: Vozes, 2000.
BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MURRAIN, Paul; MCGLYNN, Sue; SMITH, Graham. Entornos vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano : manual practico . Barcelona: G. Gili, 2005
CAMPOS FILHO, Candido Malta. Reinvente seu bairro . São Paulo: Editora 34, 2003.
CANÇADO, Wellington; MARQUEZ, Renata; CAMPOS, Alexandra; TEIXEIRA, Carlos M. [organizadores]. Espaços Colaterais/ Collateral Spaces . Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008.
CARLOS, Ana Fani A.; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação B. A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios . São Paulo: Contexto, 2011.
CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos . Annablume. 2009.
CAVALCANTI, Lauro; GUIMARAENS, Dinah. Arquitetura Kitsch . São Paulo: Paz e Terra, 2006.
COSTA, Xavier; SOLA-MORALES, Ignasi de (orgs). Intervenciones . Barcelona:Gustavo Gili, 2006.
DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo . Contra Capa, 2002
DUARTE, Fábio. Planejamento urbano . Curitiba: IBPEX, 2007.
DUARTE, Fábio; LIBARDI, Rafaela. Introdução à mobilidade urbana . Curitiba: Juruá Editora, 2007.

- FARRELLY, Lorraine. **Dibujo para el diseño urbano**. Blume, 2011
- FARRELLY, Lorraine. **Fundamentos de Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2010
- FREDERICK, Matthew. **101 lições que aprendi na escola de arquitetura**. São Paulo: Martins fontes, 2009
- GORSKI, Maria Cecília Barbieri. **Rios e Cidades: ruptura e reconciliação**; São Paulo: SENAC, 2010
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- KOWALOWSKI, Doris et al (org.). **O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia**. São Paulo: Oficina de Textos; 2011
- LITTLEFIELD, David. **Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman. 2011.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006
- MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana**. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MASCARÓ, Juan L. **Loteamentos urbanos**. Porto Alegre: Editora +4, 2006
- MASCARÓ, Juan L. **O custo das decisões arquitetônicas**. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2005
- MASCARÓ, Juan L.; MASCARÓ, Lucia. **Vegetação Urbana**. 3ed. Porto Alegre: Editora +4, 2010
- MASCARÓ, Juan L.; YOSHINAGA, Mário. **Infra-estrutura urbana**. Porto Alegre: Editora +4, 2005
- MONTENEGRO, G. A. **Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura**, 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001
- NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura**. São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008
- NEUFERT, Peter. **A arte de projetar em arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, 2004
- PANERAI, Philippex. **Análise Urbana**. Brasília UNB, 2006
- RICHARDSON, Phyllis. **XS ecológico: grandes ideias para pequenos edifícios**. GG Brasil, 2007
- RICHARDSON, Phyllis. **XS: big ideas, small buildings**. NY: Universe Publishing, 2001
- ROMEIRO, Marta Adriana Bustos. **Princípios bioclimáticos para o desenho urbano**. São Paulo: Editora Projeto. 1988.
- ROSA, Marcos L. **Micro planejamento: práticas urbanas criativas**. São Paulo: Editora de Cultura, 2011
- SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002
- TARDIM, Raquel. **Espaços Livres: Sistema e Projeto Territorial**. 7 Letras
- VARGAS, Heliana Comin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de. (org) **Intervenções em centros urbanos**. Manole, 2005
- VENTURELLI, Suzete. **Arte: espaço_ tempo_ imagem**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2011
- VIDIELLA, Àlex Sánchez. **Atlas de arquitectura del paisaje**. Barcelona: Ioft, 2008
- WATERMAN, Tim. **Fundamentos de Paisagismo**. Porto Alegre: Bookman, 2010
- BOTELHO, M. H. C.; MARCHETTI, O. **Concreto Armado – Eu te amo para arquitetos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
- REBELLO, Y. C. P. **A concepção estrutural e a arquitetura**. São Paulo: Zigurate Editora, 2001.
- SÜSSEKIND, J. C. **Curso de Concreto** (volumes I e II). Rio de Janeiro: Editora Globo, 1991.

TRABALHOS INTEGRADOS INTERMEDIÁRIOS

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO COM ÊNFASE EM OBRA CIVIL I a VIII		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 3° A 6°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 18	Prática 36	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Oficina I e II, 80% da carga do ciclo de fundamentação	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Intermediário e do Módulo e/ou Optativa/Eletiva que o aluno se matricular, dando ênfase à construção. Produção de caderno técnico-teórico com ênfase nos aspectos construtivos dos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado é orientar o aluno para exercitar o meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno desenvolva a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações através da produção de cadernos técnicos-teóricos e, nesta ênfase específica, pretende também desenvolver a capacidade de execução a partir de protótipos ou experimentos de canteiro.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO COM ÊNFASE EM PATRIMÔNIO I a VIII		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 3° A 6°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 18	Prática 36	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Oficina I e II, 80% da carga do ciclo de fundamentação	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Intermediário e do Módulo e/ou Optativa/Eletiva que o aluno se matricular, dando ênfase à identificação de aspectos relevantes para a preservação e intervenção em Patrimônio Construído. Produção de caderno técnico-teórico com ênfase nos aspectos relativos ao patrimônio abordados nos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado é orientar o aluno para exercitar o meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno desenvolva a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações por meio da produção de cadernos técnicos-teóricos e, nesta ênfase específica, pretende também desenvolver a capacidade de abordar o patrimônio histórico-artístico-cultural construído de maneira responsável e inovadora.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO COM ÊNFASE EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL I a VIII		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 3° A 6°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 18	Prática 36	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Oficina I e II, 80% da carga do ciclo de fundamentação	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Intermediário e do Módulo e/ou Optativa/Eletiva que o aluno se matricular, dando ênfase ao Planejamento Urbano e Regional. Produção de caderno técnico-teórico com ênfase nos aspectos relativos à gestão urbana, políticas públicas, processos participativos e/ou planejamento urbano e regional abordados nos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado é orientar o aluno para exercitar o meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno desenvolva a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações por meio da produção de cadernos técnicos-teóricos e, nesta ênfase específica, pretende também desenvolver a capacidade crítica do aluno tanto para problematizar a cidade quanto para propor políticas públicas e/ou legislação urbana.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO INTERMEDIÁRIO COM ÊNFASE LIVRE I a VIII		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 3° A 6°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 18	Prática 36	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Oficina I e II, 80% da carga do ciclo de fundamentação	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Intermediário e do Módulo e/ou Optativa/Eletiva que o aluno se matricular. Produção de caderno técnico-teórico integrando os conteúdos dos trabalhos desenvolvidos no período. Nesta unidade, o aluno deve desenvolver autonomamente temas não abordados nas demais ênfases.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado é orientar o aluno para exercitar o meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno desenvolva a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações por meio da produção de cadernos técnicos-teóricos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

TRABALHOS INTEGRADOS AVANÇADOS

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO AVANÇADO COM ÊNFASE EM OBRA CIVIL I e II		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 8º e 9º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 72	Total 72	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação intermediária de curso	Co-requisito ----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Avançado e do Módulo e/ou Optativa/Eletiva que o aluno se matricular, dando ênfase à construção. Produção de caderno técnico-teórico com ênfase nos aspectos construtivos dos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado Avançado é consolidar a prática do meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno consolide a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações por meio da produção de cadernos técnicos-teóricos e, nesta ênfase específica, pretende também desenvolver a capacidade de execução a partir de protótipos ou experimentos de canteiro.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO AVANÇADO COM ÊNFASE EM PATRIMÔNIO I e II		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 8º e 9º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 72	Total 72	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação intermediária de curso	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, com integração entre teoria e prática. A partir dos conteúdos do Estúdio Avançado e do Módulo e/ou Optativa/ Eletiva que o aluno se matricular, dar-se-á ênfase à identificação do patrimônio de relevância cultural, tendo em vista aspectos tais como a salvaguarda, incluindo técnicas de diagnóstico para a conservação preventiva, curativa e intervenção em Patrimônio Construído. Produção de técnico-teórico com ênfase nos aspectos relativos ao patrimônio abordados nos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado Avançado é consolidar a prática do meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno consolide a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações por meio da execução de cadernos técnicos-teóricos e, nesta ênfase específica, pretende também desenvolver a capacidade de abordar o patrimônio histórico-artístico-cultural construído de maneira ética responsável sem perder o viés crítico e inovador.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO AVANÇADO COM ÊNFASE EM PLANJAMENTO URBANO E REGIONAL I e II		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 8º e 9º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 72	Total 72	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação intermediária de curso	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Avançado e do Módulo e/ou Optativa/ Eletiva que o aluno se matricular, dando ênfase ao Planejamento Urbano e Regional. Produção de caderno técnico-teórico com ênfase nos aspectos relativos à gestão urbana, políticas públicas, processos participativos e/ou planejamento urbano e regional abordados nos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado Avançado é consolidar a prática do meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno consolide a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações com a produção de cadernos técnicos-teóricos e, nesta ênfase específica, pretende também desenvolver a capacidade crítica do aluno tanto para problematizar a cidade quanto para propor políticas públicas e/ou planos diretores urbanos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO INTEGRADO AVANÇADO COM ÊNFASE LIVRE I e II		Departamento DAUAP/DEMEC	
Período 8º e 9º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica -	Prática 72	Total 72	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação intermediária de curso	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo dirigido a ser realizado pelo aluno individualmente, para integração entre teoria e prática a partir dos conteúdos do Estúdio Avançado e do Módulo e/ou Optativa/Eletiva que o aluno se matricular. Produção de caderno técnico-teórico integrando os conteúdos dos trabalhos desenvolvidos no período.
OBJETIVOS
O objetivo do Trabalho Integrado Avançado é consolidar a prática do meta-aprendizado crítico, ou seja, a autonomia para buscar informação quando e onde necessária. Pretende que o aluno consolide a habilidade de juntar teoria e prática a partir de estudos dirigidos que integram os módulos teóricos com a prática dos Estúdios. Pretende ainda exercitar a capacidade de análise e síntese de informações com a produção de cadernos técnicos-teóricos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Construída pelo aluno junto ao professor tutor

MÓDULOS TEÓRICOS DA CATEGORIA 1: TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTRUTURAS EM CONCRETO ARMADO I		Departamento DAUAP	
Período 3° A 6° E 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Introdução. Bases da associação concreto-aço. Fundamentos do projeto de estruturas de concreto armado.
OBJETIVOS
Apresentar as possibilidades do uso estrutural do concreto armado, inserindo-o na história da tecnologia das edificações. Estudo da composição do concreto (traços) e do aço (tipos) usados no concreto armado.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BOTELHO, M. H. C.; MARCHETTI, O. Concreto Armado – Eu te amo para arquitetos . São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura . São Paulo: Ziguarte Editora, 2001.
SÜSSEKIND, J. C. Curso de Concreto (volumes I e II). Rio de Janeiro: Editora Globo, 1991.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTRUTURAS METÁLICAS		Departamento DEMEC	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estruturas de Aço. Generalidades. Dimensionamento de elementos estruturais.
OBJETIVOS
Fornecer conhecimento necessário sobre estruturas de aço nas edificações. Conhecimento do sistema estrutural e do material para atingir os principais objetivos exigidos pela edificação: resistência, estabilidade, estética e durabilidade.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
DIAS, Luiz Andrade de Matos. Estruturas de aço: conceitos, técnicas, linguagem . São Paulo: Zigurate, 2006.
REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. Atendimento da expectativa dimensional . São Paulo: Zigurate, 2005.
PFEIL, Walter; PFEIL, Michele. Estrutura de Aço: dimensionamento prático . Rio de Janeiro: LTC, 2000.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTRUTURAS DE MADEIRA		Departamento DEMEC	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estruturas de Madeira. Generalidades. Dimensionamento de elementos estruturais.
OBJETIVOS
Fornecer conhecimento necessário sobre estruturas de madeira nas edificações. Conhecimento do sistema estrutural e do material para atingir os principais objetivos exigidos pela edificação: resistência, estabilidade, estética e durabilidade.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
GONZAGA, Armando Luiz. Madeira: uso e conservação . Brasília, DF: IPHAN, 2006.
PFEIL, Walter. Estruturas de madeiras . 5a edição, Rio de Janeiro: LTC, 1994.
REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. Atendimento da expectativa dimensional . São Paulo: Zigurate, 2005.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular FUNDAÇÕES		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Solos. Fundações superficiais. Fundações profundas. Fundações especiais.
OBJETIVOS
Fornecer conhecimento necessário sobre os solos e os tipos de fundações utilizados em diversos tipos de edificações.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CAPUTO, Homero Pinto. <i>Mecânica dos solos e suas aplicações</i> . 6ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007
MORAES, Marcello da Cunha. <i>Estruturas de fundações</i> . São Paulo: Mcgraw-Hill do Brasil, 1976.
REBELLO, Y. C. P. <i>Fundações: guia prático de projeto</i> . São Paulo: Zigurate, 2008.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÉCNICAS CONSTRUTIVAS ALTERNATIVAS		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática --	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Principais técnicas alternativas utilizadas atualmente. Conceitos históricos e principais fundamentos sobre a tecnologia na construção utilizando técnicas alternativas. Sistemas construtivos alternativos.
OBJETIVOS
Apresentar as possibilidades de construir com técnicas e materiais não convencionais. Introduzir o aluno nos diversos tipos de técnicas alternativas utilizadas, permitindo a pesquisa e conhecimentos básicos de novos materiais e técnicas que podem ser inseridos na concepção do espaço arquitetônico.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
LENGEN, Johan van. <i>Manual do arquiteto descalço</i> . Rio de Janeiro: Casa dos Sonhos, 2002.
BAUER, L. A. Falcão, <i>Materiais de Construção I</i> , Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1988.
BAUER, L. A. Falcão, <i>Materiais de Construção II</i> , Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1988.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTRUTURAS DE CONCRETO ARMADO II		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática --	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Dimensionamento das seções estruturais de concreto armado. Detalhamento de estruturas de concreto armado. Lajes. Vigas. Pilares. Detalhamento de armações nas estruturas de concreto armado. Outras estruturas de concreto armado.
OBJETIVOS
Estudo da composição do concreto (traços) e do aço (tipos) usados no concreto armado. Dimensionamento e detalhamento de elementos estruturais em concreto armado: lajes, vigas, pilares. Compreensão dos sistemas estruturais, com visita a uma obra/laboratório de estruturas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BOTELHO, M. H. C.; MARCHETTI, O. <i>Concreto Armado – Eu te amo para arquitetos</i> . São Paulo: Editora Edgard Blucher Ltda.
REBELLO, Y. C. P. <i>A concepção estrutural e a arquitetura</i> . São Paulo: Zigurate Editora, 2001.
SÜSSEKIND, J. C. <i>Curso de Concreto</i> (volumes I e II). Rio de Janeiro: Editora Globo, 1991.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular PATOLOGIAS DAS EDIFICAÇÕES		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática --	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estruturas das patologias nas edificações. Conceitos, definições e importância do estudo das patologias nas edificações. Metodologias de estudo de patologias. Agentes causadores de manifestações patológicas. Desempenho de materiais e componentes de construção civil. Patologia dos materiais. Formas de prevenção e de recuperação das patologias.
OBJETIVOS
Fornecer conhecimento necessário sobre patologias nas edificações: agentes causadores, métodos de prevenção e formas de recuperação.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SOUZA, Vicente Custódio Moreira de; RIPPER, Thomaz. <i>Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto</i> . São Paulo: Editora Pini Ltda, 1998.
HELENE, P.R.L. <i>Manual Prático para reparos e reforços de estruturas de concreto</i> . São Paulo: PINI, 1992.
THOMAZ, Ercio. <i>Trincas em edifícios: causas, prevenção e recuperação</i> . São Paulo: IPT/EPUSP/PINI, 1990.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTRUTURAS ATÍPICAS		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática --	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Principais estruturas não convencionais utilizadas em edificações. Relação das estruturas convencionais e das estruturas não convencionais. Estudo das principais estruturas atípicas como: pórticos, arcos, cabos, treliças, cascas, membranas e mistas.
OBJETIVOS
Apresentar as possibilidades de construir com estruturas não convencionais. Introduzir o aluno nos diversos tipos de estruturas atípicas já desenvolvidas, aliando as características de cada material ao sistema de construção adotado, desenvolvendo a capacidade de relacionar o conhecimento teórico das estruturas e sua utilização na concepção do espaço arquitetônico.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ENGEL, Henio. Sistemas Estruturais . Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura . São Paulo: Zigurate Editora, 2001.
SALVADORI, Mário. Por que os edifícios ficam de pé: a força da arquitetura . São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MÓDULOS TEÓRICOS DA CATEGORIA 2: TEORIA, HISTÓRIA E PATRIMÔNIO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
Turno: INTEGRAL	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TEORIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Fundamentos, teorias, história e análise crítica da preservação e da restauração em patrimônio artístico, arquitetônico e/ou urbano.
OBJETIVOS
Conhecer a evolução dos conceitos e teorias no âmbito do patrimônio cultural. Dotar de conhecimento e capacidade crítica para analisar questões relativas à preservação e à restauração em patrimônio artístico, arquitetônico e/ou urbano.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BRANDI, Cesare. Teoria da restauração . Côtia, São Paulo: Ateliê, 2005.
CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio . São Paulo: Unesp, 2001.
LEMOS, Carlos. O que é patrimônio histórico . São Paulo: Brasiliense, 2009.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular POLÍTICAS PÚBLICAS DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Normativa, políticas, agentes e instrumentos de proteção e preservação do, ou para intervenção no, patrimônio cultural. Gestão do patrimônio cultural.
OBJETIVOS
Compreender a trajetória das políticas públicas de preservação patrimonial no Brasil e/ou no mundo. Avaliar os processos e instrumentos de proteção e preservação do patrimônio cultural. Conhecer os conceitos e os procedimentos de gestão patrimonial.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio cultural - conceitos, políticas, instrumentos. Annablume, 2009.
FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil . RJ: IPHAN, 1997.
HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Guia Básico de Educação Patrimonial . Brasília: IPHAN, Museu Imperial, 1999.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS (TÉCNICAS RETROSPECTIVAS)		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo de materiais e sistemas construtivos tradicionais da arquitetura no Brasil e/ou em outros contextos. Agentes ambientais, patologias e tecnologia de prevenção, manutenção e recuperação.
OBJETIVOS
Caracterizar os materiais e os sistemas construtivos tradicionais. Conhecer os processos de identificação dos agentes ambientais e de diagnóstico de patologias, bem como a tecnologia de prevenção, manutenção e recuperação de sistemas construtivos tradicionais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
GONZAGA, Armando Luiz. Madeira: uso e conservação . Brasília, IPHAN / Monumenta, 1ª edição, 2006.
KANAN, Maria Isabel. Manual de conservação e intervenção em argamassas e revestimentos à base de cal . Brasília: Iphan / Programa Monumenta, 2008.
KOCH, Wilfried. Dicionário dos estilos arquitetônicos . São Paulo: Martins Fontes, 2008.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ARTE E CULTURA BRASILEIRA		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Panorama crítico das artes visuais no Brasil, em períodos distintos, de acordo com as características determinadas por vários fatores que influenciam na percepção do pertencimento a uma nacionalidade, desde as artes primeiras às tendências contemporâneas.
OBJETIVOS
Propiciar ao aluno condições para o estabelecimento de bases referenciais no processo particular de desenvolvimento da estética e cultura no Brasil.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CHIARELLI, Tadeu. Um modernismo que veio depois . São Paulo: Alameda, 2012.
FERREIRA, Felix. Belas Artes: estudos e apreciações . Introdução: Tadeu Chiarelli. Porto Alegre: Zouk, 2012.
FERREIRA, Glória. Escritos de Artistas, Anos 60/70 . Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTÉTICA DO ESPAÇO CONSTRÚIDO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Visão histórica e conceitos de Estética e Teorias da Arte. A criação humana, arte e arquitetura como expressão. As principais correntes estéticas, com ênfase no estudo da arquitetura e do espaço construído.
OBJETIVOS
Fornecer ao aluno elementos para a análise crítica de representações artísticas, principalmente a arquitetura. Desenvolver a capacidade de penetração e análise de textos filosóficos, de exposição e argumentação teóricas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
HEIDEGGER, M. A Origem da Obra de Arte . Lisboa: Edições 70, 2010.
HEIDEGGER, M. <i>Construir, Habitar, Pensar</i> . In: Ensaio e Conferências . Petrópolis: Editora Vozes, 2002.
HEIDEGGER, M. <i>...Poeticamente o Homem Habita...</i> In: Ensaio e Conferências . Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM TEORIA E ANÁLISE CRÍTICA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Abordagem, estudo e problematização de temas sobre a concepção, a produção e/ou o conhecimento no âmbito da arte, arquitetura, cidade e/ou território, abordando-os na sua relação com a sociedade, cultura, ciências e/ou tecnologia
OBJETIVOS
Explorar e analisar criticamente temas relevantes que capacitem o aluno ao processo de conhecimento da arte, arquitetura e/ou urbanismo como campos disciplinares e de atuação profissional, priorizando a abordagem dos aspectos teóricos, conceituais e ideológicos, bem como suas relações com o sistema de produção e respectivo meio físico e social.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura . São Paulo: Cosac Naify, 2ª Ed. Rev., 2008.
MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno : arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2007
FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna . São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estudo e problematização de períodos e/ou momentos da história da arte, arquitetura, cidade e/ou território, abordando-os na sua relação com a sociedade, cultura, ciências e/ou tecnologia, em contextos diversos e/ou específicos. Problemas de historiografia da arte, da arquitetura e/ou do urbanismo.
OBJETIVOS
Problematizar e reconhecer a evolução histórica de temas de arte, arquitetura e/ou urbanismo. Abordar e explorar a historiografia de temas e períodos históricos das artes, arquitetura e/ou urbanismo.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
GHIRARDO, Diane Yvonne. Arquitetura contemporânea: uma história concisa . São Paulo: Martins Fontes, 2002
NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura . São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008
PEREIRA, José Ramón Alonso. Introdução à história da arquitetura das origens ao século XXI . Porto Alegre: Bookman, 2010

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
O funcionamento da linguagem, símbolos e invenções no campo da comunicação e as suas implicações no processo de entendimento da obra de arte. O estudo da Semiologia e dos sistemas de comunicação dos objetos construídos.
OBJETIVOS
Capacitar o aluno a buscar e aplicar o conhecimento do funcionamento da linguagem e dos sistemas de comunicação no desenvolvimento de propostas e projetos. Compreender a influência dos sistemas de comunicação e propaganda no mercado dos objetos de arte, design e arquitetura.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 2002.
ECO, Umberto. Apocalípticos e Integrados. São Paulo: Perspectiva. 1975
MATTELART, Armand e MATTELART, Michèle. História das Teorias da Comunicação. São Paulo: Loyola, 2000.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM RESTAURO E PRESERVAÇÃO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Metodologia, procedimentos e técnicas de pesquisa, diagnóstico, análise, proposição e/ou intervenção no patrimônio artístico, arquitetônico e/ou urbano. Conhecimento e capacidade crítica para problematizar questões, elaborar critérios e fazer proposições relacionadas ao restauro e/ou preservação de bens artísticos, edificações, conjuntos arquitetônicos, sítios urbanos e/ou naturais. Desenvolvimento de linguagens próprias e diversificadas de representação e/ou trabalho.
OBJETIVOS
Desenvolver a capacidade investigativa e fornecer instrumentos teóricos, metodológicos, instrumentais e tecnológicos necessários à elaboração de estudos e projetos em restauro e/ou preservação do patrimônio cultural. Desenvolver linguagens próprias e diversificadas de representação.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BRANDI, Cesare. Teoria da restauração . Cotia, São Paulo: Ateliê, 2005.
GONÇALVES, Cristiane Souza. Restauração: a experiência do SPHAN em São Paulo, 1937-1975 . São Paulo: Annablume; Fapesp, 2007.
SOLA-MORALES, Ignasi de. Intervenciones . Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

MÓDULOS TEÓRICOS DA CATEGORIA 3: SUSTENTABILIDADE E INSTALAÇÕES PREDIAIS

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
Turno: INTEGRAL	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INSTALAÇÕES PREDIAIS ELÉTRICAS		Departamento DEPEL	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Conceitos básicos de eletricidade e sua aplicação nas instalações prediais. Projeto de instalações prediais elétricas comerciais e residenciais. Noções de distribuição de elementos de controle e layout. Noções de luminotécnica e eficiência energética.
OBJETIVOS
Instrumentar o aluno para o projeto de instalações elétricas simples e para a reflexão do impacto das instalações elétricas na concepção de projetos complexos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
NISKIER, Julio; MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações elétricas . Rio de Janeiro: Guanabara, 1985.
CREDER, Hélio. Instalações elétricas . 13ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1995.
COTRIM, Ademaro M. Bittencourt. Instalações elétricas . São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005.
CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura . São Paulo. Blucher, 2010

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INSTALAÇÕES PREDIAIS HIDRÁULICAS		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Conceitos básicos de hidráulica e sua aplicação nas instalações prediais. Projeto de instalações prediais hidráulicas comerciais e residenciais. Noções de instalações de água fria e quente, aquecimento solar, esgotamento sanitário, segurança contra incêndio e escoamento de águas pluviais. Noções de reuso de água e aproveitamento de águas pluviais.
OBJETIVOS
Instrumentar o aluno para o projeto de instalações hidráulicas simples e para a reflexão do impacto das instalações hidráulicas na concepção de projetos complexos.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MACINTYRE, Archibald.Joseph. Instalações hidráulicas . 2 ^a ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias . 4 ^a ed. Rio de Janeiro: LTC, 1988.
VIANNA, Marcos Rocha. Instalações hidráulicas prediais . Belo Horizonte: COTEC, 1984.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular CONFORTO EM EDIFICAÇÕES		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Métodos para avaliação do conforto ambiental no ambiente construído. Fenômenos, unidades e grandezas envolvidas, critérios de desempenho, modelagem numérica, computacional e/ou física relativa ao conforto térmico e/ou luminoso e/ou acústico e/ou ergonômico.
OBJETIVOS
Apresentar as variáveis envolvidas no conforto térmico, acústico, luminoso e/ou ergonômico e sua relação com o ambiente construído. Introduzir critérios e métodos para avaliação do desempenho de espaços internos e/ou externos. Desenvolver capacidade analítica e propositiva na área de conforto ambiental.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
FROTA, Anésia; SHIFFER, Sueli. Manual de Conforto Térmico . São Paulo: Nobel, 1995.
LAMBERTS, R., PEREIRA, F., DUTRA, L. Eficiência Energética na Arquitetura . São Paulo: PW Editora, 2005.
SILVA, Pérides. Acústica Arquitetônica & Condicionamento de Ar . Belo Horizonte: EDTAL, 2002.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular SANEAMENTO E INFRAESTRUTURA URBANA		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Análise de condicionantes físico-ambientais (água, solo, ar, vegetação, topografia). Noções de infraestrutura urbana (sistemas de abastecimento de água, coleta de esgoto, lixo, drenagem pluvial, pavimentação, limpeza) e sua relação com a morfologia urbana e o meio ambiente.
OBJETIVOS
Capacitar o aluno a conhecer e avaliar as condições físico-ambientais de áreas e regiões urbanizadas e suas interrelações com a morfologia e a infra-estrutura urbanas. Compreender e propor soluções, processos e sistemas de infra-estrutura urbana em adequação às realidades específicas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
AZEVEDO NETTO, José M. de; BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Manual de saneamento de cidades e edificações . São Paulo: Pini, 1991.
BRUSCHI, Denise Marília. Manual de saneamento e proteção ambiental para os municípios . 2.ed. Belo Horizonte: Segrac, 1998.
MASCARÓ, Lucia R. de. Ambiência urbana = urban enviroment . Porto alegre: Sagra: Luzzatto, 1996.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INSTALAÇÕES DE AR CONDICIONADO		Departamento DCTEF	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Sistemas de ar condicionado. Classificação dos sistemas de ar condicionado. Noções de especificação e dimensionamento. Relações dos sistemas de ar condicionado com os demais sistemas prediais e com a edificação em si. Espaços requeridos para instalação. Impacto no conforto ambiental e eficiência energética das edificações.
OBJETIVOS
Discutir a especificação e projeto de sistemas de condicionamento de ar, bem como seus impactos no ambiente construído e no projeto de edificações.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SILVA, Pérides. Acústica Arquitetônica & Condicionamento de Ar . Belo Horizonte: EDTAL, 2002.
YAMANE, Eitaro. Tecnologia do condicionamento de ar . São Paulo: Edgard Blucher, 1986.
SILVA, Remi Benedito da. Manual de refrigeração e ar condicionado . São Paulo: EP-USP, 1978

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM CONFORTO AMBIENTAL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Modelagem computacional do conforto ambiental e/ou do desempenho energético de edificações. Normatização internacional e nacional. Apresentação de sistemas de certificação energética de edificações.
OBJETIVOS
Apresentar técnicas avançadas para avaliação do desempenho ambiental de edificações. Desenvolver capacidade para avaliação do desempenho ambiental de edificações
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano, PEREIRA, Fernando O. R. Eficiência energética na arquitetura , São Paulo: PW, 1997.
BROWN, G. Z., DEKAY, Mark. Sol, vento & luz . Porto Alegre: Artmed, 2001
GOLDEMBERG, José. Energia, meio ambiente e desenvolvimento . São Paulo: EDUSP, 2001

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM SUSTENTABILIDADE		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Teorias e discurso da sustentabilidade. Sustentabilidade econômica, social e ambiental. Estratégias para se alcançar a sustentabilidade do ambiente construído.
OBJETIVOS
Discutir conceitos e práticas relativos à sustentabilidade do ambiente construído e sua aplicação no processo de projeto e planejamento do espaço
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. Cidades para um pequeno planeta , São Paulo: PW, 1997.
RUANO, Miguel. Ecourbanismo ; entornos humanos sostenibles:60 proyectos. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
BROWN, G. Z; DEKAY, Mark. Sol, Vento e Luz . Porto Alegre: Artmed, 2001.

MÓDULOS TEÓRICOS DA CATEGORIA 4: PLANEJAMENTO REGIONAL, URBANISMO E POLÍTICAS PÚBLICAS

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO URBANAS		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Noções e conceitos do Planejamento Urbano e Regional. As relações entre urbanização, planejamento e legislação no Brasil. O planejamento e a organização administrativas brasileiras Concepções e instrumentos contemporâneos para intervenção e gestão de cidades. Meios e processos para viabilização de propostas. Planos urbanos, Planos Setoriais, Planos Diretores, Uso e ocupação do solo.
OBJETIVOS
Promover o entendimento dos processos de planejamento urbano e regional no Brasil e das principais políticas e/recursos legais para sua implementação e gestão.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MARICATO, Ermínia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana . 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil . São Paulo: Studio Nobel: FAPESP, 1998.
HARVEY, David. A produção capitalista do espaço urbano . São Paulo: Annablume, 2001

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular GEOGRAFIA URBANA		Departamento DEGEO	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
O processo de urbanização no Brasil e no mundo e a aplicabilidade dos conhecimentos da Geografia Urbana no planejamento. Os problemas, as tendências e as inter-relações das cidades e as relações de polarização existentes entre estas.
OBJETIVOS
Discutir as relações entre o espaço geográfico e a ocupação urbana. Apresentar conceitos da geografia aplicados ao planejamento urbano e regional.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SANTOS, Milton. A urbanização brasileira . São Paulo: Hucietc, 1991.
CORREA, Roberto Lobato. O espaço urbano . São Paulo: Ática, 1989.
SPOSITO, Maria Encarnação B. Capitalismo e urbanização . São Paulo: Contexto, 2000.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL		Departamento DEGEO	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Princípios de planejamento urbano e regional. Espaço, ambiente e sociedade
OBJETIVOS
Discutir temas que possam embasar os trabalhos discentes de planejamento urbano e regional.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CASTELLS, Manuel. A questão urbana . São Paulo: Paz e Terra, 2006.
CORREA, Roberto Lobato. A rede urbana . São Paulo: Ática, 1989.
SINGER, P.I. Desenvolvimento econômico e evolução urbana : análise da evolução econômica de São Paulo, Blumenau, Porto Alegre, Belo Horizonte . São Paulo: Edusp, 1968.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ÉTICA E SOCIEDADE		Departamento DFIME	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
O conceito de ética e seu entendimento na conformação da sociedade, da cidade e das relações sociais, políticas, culturais e econômicas, a partir da Grécia antiga e demais momentos da História da Filosofia. Posicionamento ético frente a minorias raciais e étnicas.
OBJETIVOS
Promover o conhecimento da história das cidades e da sociedade, através da Filosofia e da Ética. Desenvolver a capacidade crítica e reflexiva sobre os processos sociais e espaciais, dando subsídios ao pensamento e atuação da Arquitetura e Urbanismo.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. In: Filosofia Moral . São Paulo: Ed. Ática, 1994.
SILVA, Josué Candido da; SUNG, Jung Mo. Conversando Sobre Ética e Sociedade . São Paulo: Vozes, 2002
VALLS, Álvaro L. M. O que é Ética . Coleção Primeiros Passos. São Paulo, Ed. brasiliense, 1989.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TEORIAS URBANAS E DO PLANEJAMENTO URBANO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Noções e conceitos sobre o Urbanismo e Planejamento Urbano e Regional. Elementos fundamentais do sistema espacial urbano. A produção do espaço urbano: seus agentes e suas formas de agir. O fenômeno urbano contemporâneo: seus processos geradores e suas abordagens teóricas. Metodologia de Planejamento Urbano e Regional. O diagnósticos, prognósticos e proposições.
OBJETIVOS
Conhecer e identificar as principais teorias e linhas de pensamento sobre o fenômeno urbano. Desenvolver postura crítica sobre as diferentes formas de abordagem. Compreender processos e métodos de análise e planejamento urbanos e regionais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CHOAY, Françoise. O Urbanismo . São Paulo: Perspectiva, 1979.
GUIMARÃES, Pedro Paulino. Configuração Urbana. Evolução, avaliação, planejamento e urbanização . São Paulo: ProLivros, 2004.
HALL, Peter. Cidades do amanhã: uma história do planejamento e do projeto urbanos do século XX . São Paulo: Perspectiva, 2005.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular URBANIZAÇÃO, MEIO AMBIENTE E GESTÃO		Departamento DAUAP	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Noções e conceitos ambientais. Análise de condicionantes físico-ambientais (água, solo, ar, vegetação, topografia). Avaliação de impacto ambiental. Legislação ambiental e instrumentos de planejamento e gestão.
OBJETIVOS
Capacitar o aluno a compreender e avaliar os impactos da urbanização sobre o meio ambiente. Capacitar o aluno a indicar soluções ambientais, preventivas ou corretivas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Planejamento ambiental para a cidade sustentável . 2ed. São Paulo: Annablume, 2001.
ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios bioclimáticos para o desenho urbano . São Paulo: Projeto, 1988.
MOTA, Suetônio. Urbanização e meio ambiente . 3ed. Rio de Janeiro: ABES, 2003.

MÓDULOS TEÓRICOS DA CATEGORIA 5: TÓPICOS ESPECIAIS

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ORÇAMENTO E GESTÃO DE OBRAS			Departamento DAUAP
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Gerenciamento do Planejamento de Empreendimentos. Organização Econômica do Empreendimento Arquitetônico e Urbanístico. Estudos de Viabilidade Técnico Econômico-Financeira. Redes PERT CPM. Previsão e Controle de Custos Tecnológicos. Cadernos de Encargos e Dossiê Técnico. Condomínios e Incorporações. Sistemas e Processos de Orçamentação. Acompanhamento Físico-Financeiro de Projetos e Obras.
OBJETIVOS
Fornecer ao discente noções de gerenciamento de obras. Planejamento, administração e controle de empreendimentos no ramo da construção civil.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle . Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.
GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras . Curitiba: CEFET-PR, 2002.
PINI. TCPO14 . São Paulo: PINI, 2013.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS EM ADMINISTRAÇÃO E EMPREENDIMENTOS		Departamento DECAC	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Noções de administração e da sua relação com a prática profissional cotidiana do arquiteto.
OBJETIVOS
Fornecer ao discente noções de gerenciamento para a prática profissional.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MOTTA, F. C. P., VASCONCELOS, I.G.F. Teoria Geral da Administração . 2ª ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.
PORTER, M. Estratégia e planejamento : autores e conceitos imprescindíveis. São Paulo: Publifolha, 2002.
KATZ, D.; KAHN, R. L. Psicologia social das organizações . São Paulo: Atlas, 1976

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular FILOSOFIA E ARQUITETURA		Departamento DFIME	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Relações entre filosofia, arquitetura e cidade. Impactos das correntes filosóficas na sociedade, no espaço e/ou nas artes
OBJETIVOS
Desenvolver a capacidade crítica e reflexiva sobre os processos sociais e espaciais, dando subsídios ao pensamento e atuação da Arquitetura e Urbanismo.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia . São Paulo: Annablume: 2006.
BUZZI, Arcângelo R. Filosofia para principiantes . Petrópolis: Vozes, 1993.
RUSSEL, Bertrand. História do Pensamento Ocidental . 3 ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO		Departamento DEGEO	
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36	Prática -----	Total 36	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA
Estudo de temas afins à arquitetura, ao urbanismo e ao planejamento regional.
OBJETIVOS
Suprir demandas específicas dos alunos e interesses didáticos dos docentes do curso.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Definida pelo professor proponente do módulo

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS		Campus	
Período -	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 72	Prática 00	Total 72	
Tipo OPTATIVA	Habilitação / Modalidade BARCHARELADO		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Surdez e deficiência auditiva (DA) nas perspectivas clínica e histórico cultural. Cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da LIBRAS. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Papel dos tradutores-intérpretes educacionais de Libras-Português. Legislação específica sobre LIBRAS e educação de surdos
OBJETIVOS
Criar condições iniciais para atuação na educação de surdos, por meio da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, na respectiva área de conhecimento.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BRASIL. Lei nº 10.436, de 24/04/2002. BRASIL. Decreto nº 5.626 , de 22/12/2005. CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkíria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volumes I e II . 3 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. FELIPE, Tanya A. & MONTEIRO, Myrna S. LIBRAS em Contexto: Curso Básico . 5. Ed. ver. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial. Brasília, 2004. LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. O Intérprete Educacional de língua de sinais no Ensino Fundamental: refletindo sobre limites e possibilidades. In LODI, Ana Cláudia B. HARRISON, Kathryn M. P. CAMPOS, Sandra R. L. de. TESKE, Ottmar. (organizadores) Letramento e Minorias . Porto Alegre: Editora Mediação, 2002. LODI, Ana Claudia B. <i>et al.</i> (Orgs.) Letramento e minorias . Porto Alegre: Editora Mediação, 2002.

DISCIPLINAS DE EMENTA FIXA FUNDAMENTAÇÃO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INTRODUÇÃO A TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO I		Departamento DAUAP	
Período 1º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 72h	Prática ----	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Introdução a teoria e história da arquitetura, do paisagismo e do urbanismo abordando-os na sua relação com a cultura, ciências e tecnologia. Visão panorâmica da história da cidade e da arquitetura. Introdução à metodologia de análise crítica do objeto artístico, arquitetônico e urbanístico.
OBJETIVOS
Oferecer um panorama geral da história da arquitetura do urbanismo e do paisagismo no Brasil e no mundo. Desenvolver no aluno a capacidade de reflexão, análise crítica e discurso sobre os objetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos. Desenvolver a autonomia na busca por informações históricas e teóricas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MUMFORD, Lewis. A cidade na história . São Paulo: Martins Fontes, 1991
PEREIRA, José Ramón Alonso. Introdução à história da arquitetura das origens ao século XXI . Porto Alegre: Bookman, 2010
REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil . São Paulo: Perspectiva, 2004

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTUDOS AMBIENTAIS			Departamento DEGEO
Período 1°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estudo das relações entre ambiente construído, ambiente natural e sociedade. Estudo dos problemas ambientais urbanos, com foco nos condicionantes ambientais da urbanização (hidrologia, geomorfologia e geologia) e sua relação com a infra-estrutura urbana e as edificações. Impactos sócio-ambientais da urbanização e das edificações.
OBJETIVOS
Sensibilizar os alunos para a discussão das questões ambientais relacionadas ao espaço natural e construído. Abordar de maneira crítica a sustentabilidade socioambiental urbana e seu papel na produção do espaço.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SANTOS, R.F. Planejamento Ambiental: Teoria e Prática . São Paulo: Oficina de textos, 2004 CHRISTOFOLETTI, A. et al. Geografia e meio ambiente . São Paulo: HUCITEC, 1995. TAUK, Sâmia Maria et al. Análise Ambiental: uma visão multidisciplinar . São Paulo: UNESP, 1995

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS		Departamento DEGEO	
Período 1°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estudo dos agentes e dos processos de produção e estruturação do espaço urbano, a partir da introdução às disciplinas geográficas, sociológicas, antropológicas e econômicas. Educação para as relações étnico-raciais. Prevenção ao uso de drogas.
OBJETIVOS
Oferecer elementos para a discussão da ocupação espacial a partir da realidade sócio-econômica global e local. Sensibilizar o aluno para o papel das interações sócio-econômicas na configuração espacial arquitetônica e urbana. Apresentar as principais categorias de análise espacial: território, lugar e região.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
HARVEY, David. Condição pós-moderna . Loyola, São Paulo. 1992.
SANTOS, B.S. Introdução à uma ciência pós-moderna . Porto. Afrontamento. 1990.
SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal . 5a edição. Editora Record. Rio de Janeiro, RJ. 2001.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE			Departamento DAUAP
Período 1°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Panorama histórico e crítico das expressões artísticas e introdução de questões estéticas. Relações entre as expressões artísticas e a construção da narrativa histórica da arte. Introdução de conceitos básicos para a compreensão do fenômeno artístico no contexto cultural dos diferentes períodos históricos, em especial a relação desses contextos com a contemporaneidade.
OBJETIVOS
Prover informação panorâmica para compreensão da construção da narrativa histórica da arte; sensibilizar para as diversas formas de expressão artística; fornecer instrumentos conceituais para a apreensão do fenômeno artístico no contexto cultural dos diferentes períodos históricos; relacionar os contextos culturais diversos com as questões da contemporaneidade dentro de uma perspectiva crítica..
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos . 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
ARGAN, Giulio C. História da arte como história da cidade . São Paulo: Martins Fontes, 2005.
GOMBRICH, Ernst H. A história da arte . Rio de Janeiro: Ltc, 2008.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INTRODUÇÃO À TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO			Departamento DAUAP
Período 1°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
A Tecnologia como conjunto de meios e recursos para transformação cultural do meio ambiente natural e construído. O papel da tecnologia na conformação do espaço urbano e arquitetônico. Introdução aos materiais, técnicas e processos construtivos. Propriedades gerais dos materiais, sistemas construtivos elementares e processos de execução de obras.
OBJETIVOS
Fornecer ao aluno o conhecimento das características e propriedades dos diversos materiais de construção, sua fabricação e preparação, visando seu emprego de forma mais adequada aos projetos arquitetônicos e urbanísticos. Proporcionar fundamentos teóricos e práticos para a execução e construção, considerando os fatores de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como as regulamentações legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários, transmitindo também os conhecimentos da aplicação dos materiais nas fases de fundação, estrutura e acabamento.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ALVES, Jose Dafico. Materiais de construção . 6 ed. Goiania: UFGO, 1987. 363 p.
PATTON, William John. Materiais de construção para engenharia civil . Sao Paulo: EPU : EDUSP, 1978. 366 p.
RIBEIRO, Carmem Couto. Materiais de Construção Civil . 2a edição. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular ANÁLISE CRÍTICA, TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO			Departamento DAUAP
Período 2°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 72h	Prática ----	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
A arquitetura e a cidade diante da arte moderna e das revoluções sociais, técnicas e industriais ocorridas a partir do século XVIII. Arquitetura Moderna e Contemporânea. Surgimento e evolução do pensamento urbanístico. Introdução às questões relativas ao patrimônio histórico e cultural.
OBJETIVOS
Desenvolver no aluno a compreensão dos processos que configuram a produção e a teoria arquitetônica e urbanística contemporâneas, a partir da análise histórica. Consolidar a capacidade do aluno de aprofundar autonomamente conhecimentos referentes à arquitetura, ao urbanismo e ao paisagismo, a partir de um mapeamento da produção arquitetônica ao longo da história
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna . São Paulo: Martins Fontes, 1997. GHIRADO, Diane Yvonne. Arquitetura contemporânea: uma história concisa . São Paulo: Martins Fontes, 2002 NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura . São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS ESTRUTURAIS		Departamento DAUAP	
Período 2°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 72h	Prática ----	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Estudo das noções estruturais básicas presentes nas formas naturais, relacionadas à resistência e a estabilidade. Bases e conceitos, evolução histórica e concepção de modelos sobre a relação entre formas arquitetônicas e comportamento estrutural. Estudo da noção de performance estrutural da forma arquitetônica. Estudo dos princípios da estabilidade dos sistemas estruturais e resistência dos materiais, dos princípios fundamentais dos elementos estruturais, como viga, pilar, treliça, fundação e contenção. Investigação do comportamento das formas arquitetônicas sob a atuação de forças de tração e compressão, cisalhamento e flexão.
OBJETIVOS
Desenvolver no aluno habilidades para a seleção e concepção de sistemas estruturais. Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas. Prover conhecimento para classificação e análise dos diversos sistemas estruturais e aspectos de seus comportamentos. Discutir as tipologias, morfologias, finalidades e utilizações dos sistemas estruturais. Preparar o aluno para as demais unidades curriculares envolvendo sistemas estruturais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ENGEL, Henio. Sistemas Estruturais . Barcelona: Gustavo Gili, 2009
REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura . São Paulo: Ziguarte Editora, 2001
SALVADORI, Mário. Por que os edifícios ficam de pé: a força da arquitetura . São Paulo, Martins Fontes, 2006

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA			Departamento DEGEO
Período 2°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Noções de topografia e cartografia. Representação topográfica de paisagem natural e de paisagem urbana. Representação de superfícies topográficas visando a movimentação de terra. Manipulação e tratamento de informações espaciais georeferenciadas. Foto-interpretação de imagens de satélite
OBJETIVOS
Desenvolver nos alunos capacidade de leitura e confecção de mapas e plantas topográficas. Fornecer ferramentas para levantamentos expeditos e precisos. Introduzir ferramentas para trabalho com geoprocessamento e sensoriamento remoto.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ERBA, Diego Alfonso. Topografia para estudantes de arquitetura, engenharia e geologia . Porto Alegre: Unisinos, 2003
LOCH, R. E. N. Cartografia : representação, comunicação e visualização de dados espaciais. 2. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008
MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos . 2. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2005

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular INTRODUÇÃO AO CONFORTO AMBIENTAL		Departamento DAUAP	
Período 2°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 36h	Prática ----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
Introdução aos fenômenos envolvidos no conforto ergonômico, térmico, acústico e luminoso. Requisitos de conforto. Apresentação de normatização referente ao tema. Adequação climática na arquitetura e insolação. Introdução à eficiência energética e às questões de sustentabilidade. Medições de conforto térmico, acústico e luminoso. Introdução à acessibilidade em edificações.
OBJETIVOS
Sensibilizar o aluno para fenômenos e grandezas referentes ao conforto humano e para sua relação com o ambiente construído. Apresentar conceitos básicos e ferramentas simples para avaliações preliminares de conforto ergonômico, térmico, acústico e luminoso, relacionando-os com as decisões de projeto. Introduzir conceitos relativos ao projeto bioclimático, à eficiência energética e à sustentabilidade no ambiente construído.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BROWN, G. Z.; DEKAY, M. Sol, vento & luz . Porto Alegre, Artmed, 2002
PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores : um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: G. Gili, 2010
SOUZA, L. C. L.; ALMEIDA, M. G. BRAGANÇA, L.. Bê-á-bá da acústica arquitetônica . São Carlos: UFScar, 2009

TRABALHO DE CURSO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular SEMINÁRIOS DE TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO		Departamento DAUAP	
Período 9º	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 108h	Prática ----	Total 108h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação Intermediária de Curso	Co-requisito ----

EMENTA
Metodologia de Pesquisa e de elaboração de proposta para o Trabalho Final de Graduação. Pesquisa teórica, levantamento e análise de dados.
OBJETIVOS
Preparar o desenvolvimento do Trabalho Final de Graduação, a partir da definição dos temas, escolha do orientador e realização de pesquisa preliminar.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
REY, Fernando Gonzalez. Pesquisa qualitativa e subjetividade . São Paulo: Cengage Learning, 2010
DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna. The sage book of qualitative research . 4ed. Thousand Oaks: Sage, 2011
PARRA FILHO, Domingos; SANTOS, João Almeida. Metodologia científica . São Paulo: Futura, 2002
KUHN, Thomas. A estrutura das revoluções científicas . São Paulo: Perspectiva. 1994

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO
Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO		Departamento DAUAP	
Período 10°	Carga Horária			Código CONTAC (a ser preenchido pela DICON)
	Teórica 108h	Prática ----	Total 108h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade BACHARELADO		Pré-requisito Avaliação Intermediária de Curso, Carga-horária de Estudos e Trabalhos Integrados Avançados integralizada, carga horária teórica faltando não mais que 72h para integralização, aprovação do plano na unidade Seminários de Trabalho Final de Graduação, pelo menos dois módulos em cada categoria	Co-requisito ----

EMENTA
Desenvolvimento de trabalho individual, de livre escolha do aluno, relacionado com as atribuições profissionais do arquiteto e urbanista.
OBJETIVOS
Proporcionar uma síntese do processo de conhecimento desenvolvido ao longo do Curso. Avaliar as condições de qualificação do formando para acesso ao exercício profissional.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
REY, Fernando Gonzalez. Pesquisa qualitativa e subjetividade . São Paulo: Cengage Learning, 2010
DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna. The sage book of qualitative research . 4ed. Thousand Oaks: Sage, 2011
PARRA FILHO, Domingos; SANTOS, João Almeida. Metodologia científica . São Paulo: Futura, 2002
KUHN, Thomas. A estrutura das revoluções científicas . São Paulo: Perspectiva. 1994



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL			Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ALTERNATIVAS DE MORAR E O DIREITO À CIDADE				Departamento DAUAP
Período 3º ao 9º	Carga Horária			
	Teórica 36	Prática ----	Total 36	
Tipo OPTATIVA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito ----	
EMENTA				
<p>Este módulo visa o estudo das “alternativas” de morar buscada pelas populações de mais baixa renda, tais como: vilas, favelas, cortiços, entre outros - muitas vezes precárias e/ou autoconstruída, que se apresentam como opção à produção capitalista da cidade ou aos projetos oficiais (conjuntos habitacionais) construídos pelos governos.</p> <p>Da mesma forma, pretende realizar a análise de condicionantes sócio econômicos que influenciaram essa situação e seu resultado na morfologia e paisagem urbanas; o pensamento sobre o direito à cidade e suas características relacionadas aos movimentos pela reforma urbana e à participação popular; e, os planos e programas de urbanização destes assentamentos – nesta edição, principalmente – voltados à adequação de sua infraestrutura às questões ambientais.</p>				
OBJETIVOS				
<p>O módulo busca discutir teoricamente os processos de formação das “alternativas” de morar da população trabalhadora, no âmbito econômico, político, social, cultural, legal, etc, assim como debater os conceitos sobre o (não) ‘direito à cidade’ que os acompanham; através da leitura e discussão de textos e exemplos.</p> <p>Ao mesmo tempo pretende apresentar as opções que restam à essa população (cortiços, vilas operárias, vilas/favelas, ocupações de edifícios abandonados, loteamentos clandestinos, entre outros) - que representa a maior porcentagem das habitações no país - assim como difundir exemplos de intervenções para melhoria da qualidade de vida de seus moradores, como planos e programas mais conhecidos com essa temática - especialmente aqueles que se relacionam à adequação de sua infraestrutura às questões ambientais.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>LEFÉBVRE, Henry. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. BRASIL. Lei Nº 10.257 (Estatuto das Cidades), DE 10 DE JULHO DE 2001</p> <p>BONDUKI, Nabil. Origens da Habitação Social no Brasil: Arquitetura Moderna, Lei do Inquilinato e Difusão da Casa Própria. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.</p>				



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI –
UFSJ

INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-
REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E
URBANISMO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular OPTATIVA - Assessoria Técnica em Arquitetura e Urbanismo			Departamento DAUAP
Período 3º a 9º	Carga Horária		
	Teórica 20h	Prática 16h	
Natureza OPTATIVA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito	
EMENTA GERAL			
As optativas eletivas têm como intuito principal o estímulo à ampliação dos entendimentos do campo disciplinar em direção às fronteiras transdisciplinares, além de completar a estrutura curricular de carga horária exigida, conforme Quadros 1 e 2 (Anexo 1). Observa-se que disciplinas optativas podem ser ofertadas pelo Curso de Arquitetura e Urbanismo com temas diversos, buscando-se suprir demandas pontuais dos discentes, bem como trabalhar temas afins às pesquisas e projetos de extensão desenvolvidos pelos docentes.			
OBJETIVOS			
Discutir metodologias projetuais e outras práticas profissionais colaborativas de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários na concepção de projetos ou em situações práticas de construção e de intervenções no espaço urbano. <u>Os objetivos específicos da disciplina são:</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Compreender os procedimentos, interfaces e contradições presentes no processo de planejamento e projeto da prática profissional da arquitetura e do urbanismo.- Capacitar o aluno para o desenvolvimento de projetos e outras práticas profissionais da arquitetura e do urbanismo que mobilizem metodologias e processos onde o usuário tenha participação no levantamento e qualificação de demandas sobre o espaço, assim como na concepção e na intervenção sobre ele.- Capacitar o aluno para o desenvolvimento e adequação de tecnologias sociais que auxiliem a prática profissional envolvida em processos colaborativos.- Desenvolver a capacidade do aluno na interação com a sociedade através de práticas de extensão.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
Município De Barra Longa, Minas Gerais, Julho de 2021.(arquivo digital disponível no DRIVE da disciplina). MIGNOLO, Walter D. Histórias locais / projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2003.(digitalização disponível no DRIVE da disciplina)			
ZERLOTINI DA SILVA, Viviane; ROCHA, Caroline Cristiane. Levantamento sócio -espacial: para compreender a autoprodução do espaço. Salvador: V Enanparq, 2018. Disponível em: < http://periodicos.pucminas.br/index.php/conecte-se/article/view/21901 >			
ACSELRAD, Henri. Mapeamentos, identidades e territórios. 33º Encontro Anual da Anpocs. GT 04: Conflitos ambientais, processos de territorialização e identidades sociais. Caxambu, MG: 2009. Disponível em: < https://www.anpocs.com/index.php/papers-33-encontro/gt-28/gt04-18/1794-henriacselrad-mapeamentos/file >			
ZERLOTINI DA SILVA, Viviane; PENNA, Alícia Duarte; B ITTENCOURT, Eduardo Moutinho Ramalho; LOURENÇO, Tiago Castelo Branco. Como projetar com pessoas que vivem em áreas socialmente vulneráveis? Cadernos de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Mackenzie, v.18, n. 1, jan./jul. 2018. Disponível em: < https://grupopeu.com.br/obra/como-projetar-com-pessoas-que-vivem-em-areas-socialmente-vulneraveis/ >			
ZERLOTINI DA SILVA, Viviane; ROCHA, Caroline Cristiane. Levantamento sócio -espacial: para compreender a autoprodução do espaço. Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós- Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 5, Salvador, out. 2018. Anais do encontro.			



INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular CIDADE E INFÂNCIAS		Departamento DAUAP	
Período 3º ao 8º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36h	Prática -----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito -----	Co-requisito -----

EMENTA

O módulo visa explorar as interações entre o ambiente urbano e o desenvolvimento infantil, corroborando a ideia de que de que “é partindo da infância que se constrói uma cidade para todos” (TONUCCI, 2016). Partindo da reflexão sobre realidade do espaço urbano brasileiro, a disciplina aborda práticas nacionais e internacionais que buscam integrar as necessidades e perspectivas da infância no planejamento, refletindo sobre a presença e o protagonismo das crianças nos territórios urbanos.

OBJETIVOS

Compreender a importância da infância como elemento central na construção de cidades mais inclusivas e sustentáveis. Analisar criticamente a produção do espaço urbano no Brasil, considerando os desafios e oportunidades para a integração das crianças no ambiente urbano. Apresentar práticas nacionais e internacionais que incorporam a perspectiva infantil no planejamento dos espaços. Desenvolver uma perspectiva crítica sobre as políticas públicas e práticas urbanas relacionadas à infância. Refletir sobre a importância da educação e dos espaços educativos nesse contexto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. 5.ed. São Paulo: Centauro 2008 144 p.

LIMA, Mayumi de S. **A Cidade e a criança**. Paulo: Nobel, 1989.

TONUCCI, F. **La ciudad de los niños**. Barcelona. EDITORIAL GRAO, 2015. Edição revisada.



CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular DESENHO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA EM ARQUITETURA E URBANISMO			Departamento DAUAP
Período 1º Fundamentação	Carga Horária		
	Teórica 33h	Assíncrona Total 33h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito ----	
EMENTA			
Instrumentação para expressar e representar graficamente projetos em arquitetura e urbanismo. Estudos em escalas. Noções básicas de representação do desenho arquitetônico e urbano.			
OBJETIVOS			
Capacitar o aluno no aprendizado da expressão gráfica e representação de projetos de arquitetura e urbanismo. Fornecer elementos de normas, regras, convenções, simbologia e linguagem gráfica de desenho técnico de arquitetura e urbanismo. Desenvolver e exercitar habilidades de leitura e representação do objeto arquitetônico e urbano.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (de acordo com Projeto Pedagógico)			
CHING, F. Representação gráfica em arquitetura . São Paulo: Bookman, 2000.			
MASCARÓ, Juan L. Loteamentos urbanos . Porto Alegre: Editora +4, 2006.			
MONTENEGRO, G. A. Desenho arquitetônico : para cursos técnicos de segundo grau e faculdades de arquitetura, 3ªed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001			



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI –
UFSJ

INSTITUÍDA PELA LEI Nº 425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRO-
REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E
URBANISMO

CURSO ARQUITETURA E URBANISMO				
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade Curricular Estudos Urbanísticos				Departamento DAUAP
Período	Carga horária			
3º ao 6º	Teórica 36h/a = 33h	Prática -----	Total 36h/a= 33h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito -----	
EMENTA				
Conceitos e introdução às questões relativas à produção do espaço e ao planejamento urbano. A cidade como relação da sociedade com o espaço. Conflitos de interesses na cidade. Leituras do espaço urbano. Instrumentos de política urbana / legislação urbana: conhecimento e análise crítica.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno para o entendimento dos conceitos de cidade, espaço urbano, urbanismo, planejamento e gestão urbana, bem como sobre a relação entre industrialização e urbanização e sobre as dinâmicas espaciais mais recentes.• Discutir questões relativas à produção do espaço e ao planejamento urbano em suas diferentes escalas, subsidiando a análise e intervenção sobre o território.• Capacitar o aluno a reconhecer os agentes produtores do espaço urbano e os conflitos de interesse na cidade.• Conhecer e analisar criticamente instrumentos de política urbana.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
CORREA, Roberto Lobato. O espaço urbano . São Paulo: Ática, 1989. CAMPOS, Cândido Malta. As visões conflitantes do que é o planejamento urbano . In: _____. Cidades brasileiras, seu controle ou o caos. São Paulo: Nobel.1989. SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e a gestão urbanos . 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 556 p.				



INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular PERCEPÇÃO DA PAISAGEM		Departamento DAUAP	
Período 3º ao 9º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36h	Prática -----	Total 36h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito -----	Co-requisito -----	

EMENTA
<p>A disciplina Percepção da Paisagem traz o desenho como forma expressão, como técnica de reconhecimento e como processo de criação para desenvolvimento de projeto de arquitetura, projeto de urbanismo e da paisagem. Parte de exercício de croqui até as formas de representação mais elaboradas como perspectivas cônicas e isométricas, sempre priorizando o desenho a mão livre para a representação do espaço percebido, possibilitando que o aluno tenha, com facilidade, condições de representar suas propostas de forma clara e com liberdade no processo de expressão. Trata-se de um método que busca contribuir com o processo de criação, e para uma melhor qualidade de apresentação dos trabalhos desenvolvidos.</p> <p>O desenho como processo criativo, tem a percepção como instrumento consciente para a compreensão e representação do espaço arquitetônico, espaço urbano e da paisagem. Para tanto, serão utilizadas as técnicas de desenho de perspectiva pelos métodos tradicionais com um e dois pontos de fuga, o método das perspectivas paralelas, e através de exercícios de croquis e desenho livre utilizando diferentes técnicas de representação como grafite, hidrocor, lápis de cor, aquarela, etc.</p>
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Possibilitar o exercício da percepção dos espaços conformados pelas obras de arquitetura, compreendendo essas, como responsáveis pela construção dos espaços urbanos e na relação com o espaço natural, ou seja, a paisagem.- Trabalhar a sucessão das várias fases pelo qual se chega à execução de um desenho completo em todos os seus aspectos: desenho de perspectivas utilizando os métodos e técnicas com uso de esquadros, escalas, etc..- Esboço ilustrativo, relações de proporções do conjunto genérico da paisagem.- A última fase da disciplina consiste na caracterização de detalhes, na execução de texturas e na utilização de várias técnicas como lápis de cor, hidrocor, aquarela, grafite, nanquim, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>CHING, Francis D.K. com JURSZEK, Steven. <i>Dibujo Y Proyecto</i>. Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona, Es. 2010.</p> <p>FARRELLY, Lorraine. <i>Dibujo para El diseño urbano</i>. Tradução para a língua espanhola, Barcelona/ES: Blume, 2011.</p> <p>MONTENEGRO, Gildo. <i>Desenho arquitetônico</i>. São Paulo, 1978.</p> <p>..... <i>A Perspectiva dos profissionais</i>. Editora Edgard Blücher. São Paulo 1983.</p> <p>SCHENK, Leandro Rodolfo. <i>Os croquis na concepção arquitetônica</i>. São Paulo: Annablume. 2010.</p> <p>SIZA, Álvaro. <i>Imaginar a evidência</i>. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.</p>



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI –
UFSJ

INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-
REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E
URBANISMO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO ATHIS para a produção habitacional			Departamento DAUAP
Período 3° a 6° e 8°	Carga Horária		
	Teórica 36h	Prática -----	
	Total 36h		
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito	
EMENTA GERAL			
Estudo de temas afins à arquitetura, ao urbanismo e ao planejamento regional.			
EMENTA ESPECÍFICA			
Suprir demandas específicas dos alunos e interesses didáticos dos docentes do curso. Apresentar os procedimentos de assistência técnica para habitação de interesse social de acordo com o direito à moradia e com a Lei Federal nº 11.888/2008.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os procedimentos de ATHIS conforme a legislação federal;• Conhecer experiências municipais de implementação de ATHIS através de serviço de arquitetura e engenharia pública;• Estudar alternativas de implantação de ATHIS para o município de São João del-Rei.			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
LOPES, João Marcos de Almeida. Sobre arquitetos e sem-tetos: técnica e arquitetura como prática política. Livre-docência do arquiteto João Marcos de Almeida Lopes, defendida em março de 2011 no Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU USP).. Disponível em: http://www.usina-ctah.org.br/sobre-arquitetos-e-sem-tetos.html
Lei da Assistência Técnica Gratuita - Lei Federal n.º 11.888/08. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11888.htm?fbclid=IwAR3IMl9d9YmYqGdtvVYHcQ_vn6oKOogQui2OLn97yvav0BNbGepY4YzN_GY
Estatuto da Cidade - Lei Federal nº 10.257/01. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/LEIS_2001/L10257.htm
Cartilha de ATHIS: um direito! E muitas possibilidades. CAU-BR e CAU-SC. Disponível em: http://www.caubr.gov.br/wp-content/uploads/2018/12/nova-cartilha.pdf?fbclid=IwAR3dXz5786ejEGa2MFQHQ1VUtNYi1xpRqzn8XXTftuqVYlqDYQoMOt1nUqg