

CURSO: Arquitetura e Urbanismo	ANO/SEMESTRE: 2022/01
Prof.: Flávia Nacif da Costa	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular Estúdio Intermediário I a VIII – EIN: ASO		Departamento DAUAP	
Período 3º a 6º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica --	Prática 72h	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Oficinas I e II e 80% das unidades curriculares de fundamentação	Co-requisito Trabalho Integrado Intermediário

EMENTA
Consolidar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Consolidar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução. Refinar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.
OBJETIVOS
Consolidar a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com grande complexidade e propor soluções inovadoras financeiramente viáveis e construtivamente exequíveis.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
O conteúdo programático será distribuído em aulas expositivas, workshops, discussões de textos, apresentação de trabalhos e orientações. Parte-se de uma reflexão em torno dos pontos que definiam a configuração da cidade pelos modernistas – moradia, circulação, trabalho e lazer –, e da reflexão em torno do conceito e prática de arquitetura social. Pretende-se desconstruir as lógicas padronizadas de atuação decorrentes do modelo modernista e repensar a ideia de funcionalidade, utilidade e coletivismo, em prol de uma atualização da experiência pautada em um novos paralelos e tríades. Serão discutidas e potencializadas estratégias de apropriação do edifício e do urbano visando à produção de novas espacialidades para o viver coletivo, condizentes com as demandas do homem social contemporâneo, experimentando e desenvolvendo ferramentas próprias para concepção do objeto arquitetônico e sua viabilização tecno-construtiva.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A produção do aluno será avaliada em cada etapa e trabalho desenvolvido, bem como o resultado da evolução de sua produção ao longo da unidade curricular. Os critérios avaliativos levarão em consideração desde a assiduidade às aulas até o envolvimento do aluno nas atividades propostas, o desenvolvimento de sua capacidade propositiva de espaços arquitetônicos, e o cumprimento das tarefas em suas etapas. Cada atividade avaliativa deverá ser desenvolvida individualmente ou em dupla, conforme instruções prévias a serem estabelecidas no início das aulas. O bimestre será avaliado nas atividades do Estúdio (processo de projeto dividido em 05 etapas e exercícios: TPs 01 a 03, AP e CT) e do Trabalho Integrado (Caderno Técnico e Estudo autônomo), nesta pontuação: TPs (Trabalhos práticos): peso 4 AP (Anteprojeto): peso 3 CT(Caderno técnico): peso 3 Poderá ser aplicado o Exame Especial nesta unidade curricular em substituição ao AP, e consistirá em avaliação prática projetual abrangendo o conteúdo abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Otilia B. F. (Otilia Beatriz Fiori); MARICATO, Erminia; VAINER, Carlos B. **A cidade do pensamento único: desmanchando consensos.** Petropolis: Vozes, 2000.
CANÇADO, Wellington; MARQUEZ, Renata; CAMPOS, Alexandra; TEIXEIRA, Carlos M. [organizadores]. **Espaços Colaterais/ Collateral Spaces.** Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008.
NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965-1995.** São Paulo: Cosac Naify, 2a Ed. Rev., 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DILLER, Elizabeth; SCOFIDIO, Ricardo. **Flesh - architectural probes.** The mutant body of architecture. NY: Princeton Architectural Press, 1995.
SEONWOOK, Kim. **Architectural and program diagrams: construction and design manuals.** V 1. Berlim: Dom Publishers, 2012.
SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão.** RJ: Bertrand Brasil, 2002.