

CURSO: Arquitetura e Urbanismo	ANO/SEMESTRE: 2023/01
Prof.: Flávia Nacif da Costa	

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2013	Unidade curricular Estúdio Intermediário I a VIII – EIN: FAM		Departamento DAUAP	
Período 3º a 6º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica --	Prática 72h	Total 72h	
Tipo OBRIGATÓRIA	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Oficina I e II, 80% das UCs da Fundamentação	Co-requisito Trabalho Intermediário

EMENTA
Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre processos diversificados de proposição espacial e execução por meio de maquetes físicas ou virtuais, desenhos arquitetônicos ou ainda protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço. Integrar teoria e/ou técnica à prática arquitetônica-urbanística.
EMENTA ESPECÍFICA
Explorar a relação entre as escalas do corpo, dos objetos, dos edifícios e da cidade a partir da observação de estruturas híbridas, que se encontram em fronteira entre o mobiliário e o espaço edificado. Pensar as experiências de apropriação dos espaços atuando em propostas de limites fluidos, com exercícios de projeto de uma <i>furniture: furniture + architecture</i> , uma mescla entre arquitetura e mobiliário. Refletir criticamente sobre o processo de transição entre escalas como um dos pontos fulcrais de uma experiência complexa e potente de usufruição de espaços.
OBJETIVOS
Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo da cidade), propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas e desenvolver a habilidade de aplicar, de forma objetiva, teoria, técnica e prática à(s) proposta(s) do Estúdio.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
O conteúdo programático será distribuído em aulas expositivas, workshops, discussões de textos, apresentação de trabalhos e orientações. Parte-se de uma reflexão em torno dos pontos que estruturam o processo de transição das escalas do corpo, dos objetos, dos edifícios e do espaço urbano para propor espacialidades híbridas, desconstruindo lógicas padronizadas de atuação dos arquitetos e repensando noções de funcionalidade, utilidade e limites. Serão discutidas e potencializadas estratégias de produção de arquiteturas híbridas, visando à produção de novas espacialidades para o viver coletivo e condizentes com as demandas do homem social contemporâneo. Pretende-se ainda experimentar e desenvolver ferramentas próprias para concepção do objeto arquitetônico e sua viabilização tecno-construtiva.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
A produção do aluno será avaliada em cada etapa e trabalho desenvolvido, bem como o resultado da evolução de sua produção ao longo da unidade curricular. Os critérios avaliativos levarão em consideração desde a assiduidade às aulas até o envolvimento do aluno nas atividades propostas, o

desenvolvimento de sua capacidade propositiva dos objetos e sua espacialidade, e o cumprimento das tarefas em suas etapas. Cada atividade avaliativa deverá ser desenvolvida individualmente ou em grupo, conforme instruções prévias a serem estabelecidas no início das aulas. O bimestre será avaliado nas atividades do Estúdio (processo de projeto dividido em 05 etapas e exercícios: TPs 01 a 04, CT) nesta pontuação:

Atividades Avaliativas	Valor	Peso
TPs (Trabalhos práticos)	10 pontos	4
CT (Caderno técnico)	10 pontos	6

Poderá ser aplicado o Exame Especial nesta unidade curricular em substituição ao CT, e consistirá em avaliação prática projetual abrangendo o conteúdo abordado durante o semestre.

OBS.: as bibliografias propostas serão disponibilizadas aos alunos pela professora, caso não haja exemplares na biblioteca.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANÇADO, Wellington; MARQUEZ, Renata; CAMPOS, Alexandra; TEIXEIRA, Carlos M. [organizadores].

Espaços Colaterais/ Collateral Spaces. Belo Horizonte: InstitutoCidadesCriativas/ICC, 2008.

SLAVID, Ruth. **Micro:** very small buildings. Londres:, Laurence King Publishing, 2013.

YUDINA, Anna. Furniture: **furniture that transforms space.** Londres: Thames & Hudson, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEL RIO, Vicente; DUARTE, Cristiane Rose; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. **Projeto do lugar:** colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contra Capa, 2002.

FREDERICK, Matthew. **101 lições que aprendi na escola de arquitetura.** São Paulo: Martins fontes, 2009.

PALLASMAA, Juani. **Habitar.** Trad. Alexandre Salvaterra. São Paulo: Gustavo Gilli, 2017.

REYES, Paulo. **Projeto não projeto:** quando a política rasga a técnica. Porto Alegre: Sulina, 2022.

YUDINA, Anna. **Home work:** soluzioni di design per lavorare da casa. Milão: L'ippocampo, 2018.