



PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Estúdio intermediário: Percursos urbanos			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) Marcos Vinícius Teles Guimarães			
Período 3° ao 6°	Carga Horária		
	Teórica -	Prática 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Oficinas I e II e 80% das u. c. de fundamentação	
EMENTA			
<p>Exercitar a capacidade crítica para problematizar espaços públicos e/ou privados, arquitetônicos, urbanísticos e/ou paisagísticos, cotidianos ou extraordinários, externos ou internos, a partir de demandas concretas, incluindo demandas legais, ou abstratas. Exercitar o conhecimento sobre os processos diversificados de proposição espacial e execução, seja por meio de maquetes, protótipos ou construções de objetos e mecanismos em escala real. Aprimorar a linguagem própria e diversificada para representação do espaço.</p> <p>Ementa específica: O estúdio aborda a prática do caminhar como fonte de experiência e reflexão sobre a cidade. A partir de leituras conceituais e metodológicas, serão realizadas caminhadas e dinâmicas no espaço urbano com vistas à elaboração de percursos. A temática é a princípio ampla, podendo abarcar desde aspectos urbanos gerais – comércio, logradouros, indústria, cultura, monumentos, estilos arquitetônicos, entre tantos outros – até temas ligados, por exemplo, ao turismo e ao patrimônio. Tem-se como motivação o projeto de pesquisa intitulado 'Guia da cidade e arquitetura de São João del-Rei'.</p>			
OBJETIVOS			
<p>GERAL: Desenvolver a capacidade crítica do aluno para problematizar situações concretas ou abstratas com pequena e média complexidades (no nível do objeto, dos espaços interiores, do edifício, do paisagismo e da cidade) e propor soluções criativas com consciência das possíveis consequências de suas propostas.</p> <p>ESPECÍFICOS: Que os participantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- se sensibilizem sobre a experiência da cidade através do caminhar.- incorporem e experimentem processos, técnicas e instrumentos de percepção, levantamento, proposição e execução espacial.- desenvolvam trabalhos/projetos no contexto dos percursos urbanos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">- Introdução ao tema: percursos urbanos, guias urbanos e arquitetônicos.- Proposta de tema/objeto/espaço de estudo e de atuação/intervenção.- Trabalho empírico e análise de dados: reconhecimentos e levantamentos.- Estudo de referências de estudos e de situações/lugares.- Desenvolvimento de estudos/planos/projetos/intervenções.			



- Apresentação de resultados.

METODOLOGIA

A metodologia segue os itens discriminados no conteúdo programático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios:

- cumprimento do programa de curso, empenho e compromisso acadêmico.
- qualidade dos trabalhos e apresentações: conteúdo e capacidade de síntese e de comunicação (apresentação, ilustração, representação); coerência com a temática, os levantamentos e os diagnósticos; processo e desenvolvimento; apresentação e representação.

Distribuição de pontos (100 pontos):

- exercícios (20 pontos);
- seminário intermediário (40 pontos);
- seminário final (40 pontos).

Distribuição de pontos do Trabalho Integrado (100 pontos):

- proposta e projeto (10 pontos);
- entrega 50% (20 pontos);
- apresentação TI (40 pontos);
- orientação pranchas-resumo (10 pontos);
- apresentação pranchas-resumo (20 pontos).

Avaliação substitutiva: re-entrega de exercícios do estúdio (20 pontos) e do projeto de TI (10 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. Lisboa: Edições 70, 2010.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

VENTURI, Robert; SCOTT BROWN, Denise; IZENOUR, Steven. **Aprendendo com Las Vegas: o simbolismo (esquecido) da forma arquitetônica**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DE CERTEAU, Michel. "Caminhadas pela Cidade". In: DE CERTEAU, Michel. **A invenção do Cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes: 2011. p. 157-177. (vol.1).

LARROSA, Jorge. **Tremores**: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

FORTUNA, Carlos. **Caminhar urbano e vivências imprevistas**. Revista Brasileira de Sociologia. Vol. 6, nº 13, p.137-154, mai./ago. 2018.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor
Marcos Vinícius Teles Guimarães

Coordenadora
Luciana Massami Inoue