



## PLANO DE ENSINO

CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular INTRODUÇÃO A TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO			Departamento DAUAP
Nome do Professor(a) Marcos Vinícius Teles Guimarães			
Período 1º	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática ----- Total 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito ---	
EMENTA			
Introdução a teoria e história da arquitetura, do paisagismo e do urbanismo abordando-os na sua relação com a cultura, ciências e tecnologia. Visão panorâmica da história da cidade e da arquitetura. Introdução à metodologia de análise crítica do objeto artístico, arquitetônico e urbanístico.			
OBJETIVOS			
Oferecer um panorama geral da história da arquitetura do urbanismo e do paisagismo no Brasil e no mundo. Desenvolver no aluno a capacidade de reflexão, análise crítica e discurso sobre os objetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos. Desenvolver a autonomia na busca por informações históricas e teóricas.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p><u>Módulo 1 - Internacional:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oriente próximo e Egito</li><li>- Grécia e Roma</li><li>- Idade Média: Românico e Gótico</li><li>- Renascimento, Maneirismo</li><li>- Barroco e Rococó</li><li>- Revolução Industrial</li><li>- Moderno</li></ul> <p><u>Módulo 2 - Brasil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brasil indígena</li><li>- Séculos XVI e XVII: o colonial litorâneo</li><li>- Século XVIII: o colonial mineiro e brasileiro</li><li>- Século XIX: o imperial e o ecletismo</li><li>- Século XX: protomoderno e moderno</li></ul>			



## METODOLOGIA

- aulas teóricas.
- exercícios e estudos dirigidos.
- trabalhos em grupo.
- apresentações em seminário.
- trabalhos práticos.
- avaliações.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios:

- empenho e compromisso acadêmico.
- qualidade dos trabalhos e apresentações: enfoque temático, capacidade de análise e síntese, organização; clareza; expressão oral/escrita/gráfica, discussão e contextualização dos conceitos.
- apreensão do conteúdo.

Distribuição de pontos (100):

Módulo 1 – Internacional (40 pontos):

- resenha: 10
- seminários temáticos + maquetes: 15
- avaliação: 15

Módulo 2 – Brasil (60 pontos):

- seminários temáticos + maquetes: 15
- avaliação: 15
- trabalhos práticos: 30

Avaliação substitutiva: avaliação escrita em substituição à atividade 'seminários temáticos + maquetes'.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MUMFORD, Lewis. **A cidade na história**. São Paulo: Martins Fontes, 1991

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 2004

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARIES, Phillipe; DUBY, Georges. **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BENÉVOLO, Leonardo. **História da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1983.

BICCA, Briane E. P.; BICCA, Paulo R. S. (org.). **Arquitetura na formação do Brasil**. Brasília: UNESCO, 2006.

BRANDÃO, Carlos A. L. **A formação do homem moderno vista através da arquitetura**. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

FABRIS, Annateresa. **Ecletismo na arquitetura brasileira**. São Paulo: Nobel/Edusp, 1987.

FAZIO, Michael; MOFFETT, Marian; WODEHOUSE, Lawrence. **A história da arquitetura mundial**. Porto Alegre: McGraw Hill, 2011.

GOMBRICH, Ernest Hans. **A história da arte**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

JANSON, H.W. **História geral da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

JELLICOE, Geoffrey; JELLICOE, Susan. **El paisaje del hombre**. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.



KRUFT, Hanno-Walter. **A history of architectural theory: from vitruvius to the present.** New York: Princeton Architecture, 1994.

NORBERG-SCHULZ, Christian. **Arquitectura occidental.** Barcelona: Gustavo Gili, 1985.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500-1720).** São Paulo: Pioneira/USP, 1968.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

**Professor**

Marcos Vinícius Teles Guimarães

---

**Coordenadora**

Luciana Massami Inoue