



PLANO DE ENSINO

| CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| Turno: INTEGRAL | | Currículo: 2013 | |
| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | |
| Unidade curricular Maquetes | | | Departamento DAUAP |
| Nome do Professor(a) Marcos Vinícius Teles Guimarães | | | |
| Período 3º ao 9º | Carga Horária | | |
| | Teórica - | Prática 36h Total 36h | |
| Natureza OPTATIVA | Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado | Pré-requisito ---- | |
| EMENTA | | | |
| Teoria e prática de concepção e elaboração de maquetes físicas. Maquete como instrumento e interface no desenvolvimento de projetos em arquitetura e urbanismo. | | | |
| OBJETIVOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- aprender técnicas de execução de maquetes.- reconhecer a potencialidade das maquetes no campo da arquitetura e urbanismo.- explorar a maquete como instrumento processual de projeto. | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- técnicas, materiais, instrumentos e ferramentas para execução de maquetes.- representação de elementos espaciais em diferentes escalas. | | | |
| METODOLOGIA | | | |
| Aulas teóricas, demonstrações práticas e exercícios de execução de maquetes. Serão realizados exercícios de acordo com disciplinas em curso, em especial os Estúdios. | | | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | |
| <ul style="list-style-type: none">- seminário de referência e fundamentação: 20 pontos- proposta de trabalho: 10 pontos- avaliação intermediária: 30 pontos- avaliação final: 30 pontos- compromisso acadêmico: 10 pontos <p>Avaliação substitutiva: entrega de maquete extra em substituição a uma das avaliações.</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Qualidade dos trabalhos: interação com o projeto, adequação de escala, acuidade, representação.- Cumprimento do programa de curso e compromisso acadêmico. | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | |
| ÁBALOS, Iñaki. A boa vida : visita guiada às casas da modernidade. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. ACKERMAN, James S. Origins, imitation, conventions : representation in the visual arts. Cambridge: MIT, 2002. | | | |



CHING, Francis D. K. **Técnicas de construção ilustradas**: Building construction illustrated. Porto Alegre: Bookman, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKER, Geoffrey H. **Le Corbusier**: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor
Marcos Vinícius Teles Guimarães

Coordenadora
Luciana Massami Inoue