

RELATÓRIO FINAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

MODALIDADE			
<input type="checkbox"/> PIBIC / CNPq	<input type="checkbox"/> PIBIC-Af / CNPq	<input type="checkbox"/> PIBITI / CNPq	<input type="checkbox"/> PIBITI / CNPq / FUNTTEL
<input type="checkbox"/> PIBIC / UFSJ	<input type="checkbox"/> PIBIC-Júnior	X PIIC	<input type="checkbox"/> PIBIC / FAPEMIG
<input type="checkbox"/> PPC			

1 – Aluno

NOME: Ana Aparecida Martins Guerra

2 – Projeto em que o aluno desenvolveu suas atividades

TÍTULO DO PROJETO: A CERÂMICA CONTEMPORÂNEA E A MEMÓRIA URBANA DE UMA CIDADE DO SÉCULO XVIII – REGISTROS DOS VESTÍGIOS DO TEMPO NAS CALÇADAS DE SÃO JOÃO DEL REI, MINAS GERAIS, BRASIL	
ORIENTADOR: Cristiano Lima Sales	CAMPUS / DEPARTAM: CTan/DAUAP
INÍCIO: agosto de 2016	TÉRMINO: julho de 2017

3 – Objetivos propostos no Plano de Trabalho (Máximo 15 linhas)

<ul style="list-style-type: none"> - Criar uma série de objetos artísticos em cerâmica contemporânea a partir da captação de sinais do tempo impressos nas calçadas das ruas de São João del-Rei, cidade estruturada no a partir do Século XVIII, averiguando o potencial desses sinais enquanto “lugares de memória” e acervo cultural que merece ser observado e reelaborado num processo de criação artística. - Desenvolver estudos e práticas artísticas híbridas, mesclando os universos da cerâmica, da gravura e do <i>frottage</i> na confecção dos objetos propostos na pesquisa; - Desenvolver estudos técnicos de construção, queima e acabamento durante a execução das peças em cerâmica que resultarão desse projeto; - Documentar as etapas, disponibilizando o arquivo final com todos os registros e resultados da pesquisa para a comunidade acadêmica e externa.
--

4 – Atividades desenvolvidas pelo aluno (Máximo 30 linhas)

<ul style="list-style-type: none"> - Visitas de campo à cidade de São João del-Rei e registros fotográficos de algumas ruas e suas calçadas; - Impressão dos desgastes das calçadas, em placas de argila e/ou moldes de gesso. - Identificação das ruas onde foram coletadas as texturas dos desgastes e registros fotográficos dos locais de coleta. - Queima de “biscoito” (cerca de 900° C) de todas as placas que farão parte dos painéis e das esculturas modulares. - Moagem, peneiramento e preparação dos óxidos. - Preparação de corpos de prova para os testes de cor em cerâmica e teste dos óxidos queimados em diversas faixas de temperatura a partir de 900° C. - Ensaios de esmaltação sobre as superfícies cerâmicas para determinar os diversos efeitos e definir os resultados mais adequados. - Descrição da metodologia dos processos técnicos de preparação dos diversos esmaltes cerâmicos e rampa de queima. - Aplicação dos diversos esmaltes nas placas dos futuros painéis e das esculturas modulares. - Queima em alta temperatura, as placas dos painéis e das esculturas modulares. - Análise estética das peças obtidas e compilação de todos os resultados da pesquisa. - Pesquisa bibliográfica e redação do artigo científico com os resultados da pesquisa.
--

5 – Produção bibliográfica gerada pelo projeto, com a participação do bolsista(*)

Quantificar.

<input type="checkbox"/>	Trabalhos apresentados em eventos técnico-científicos
<input type="checkbox"/>	Artigos publicados em revistas especializadas
<input type="checkbox"/>	Relatórios/notas técnicas
<input type="checkbox"/>	Outra (especificar)

Listar com referência bibliográfica completa e incluir cópia (campo ilimitado).

(*) Trabalhos individuais ou em cooperação, submetidos e/ou publicados.

6 – Participações em Eventos

NOME DO EVENTO	DATA	APRESENTOU TRABALHO?
		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não

7 – No geral, em termos de sua capacitação, amadurecimento e crescimento profissional, como você avalia as atividades desenvolvidas? (A ser respondido pelo bolsista) (Máximo 10 linhas)

O desenvolvimento deste projeto contribuiu sobremaneira para meu amadurecimento como pesquisadora e ceramista profissional. Pude aprofundar em temas do meu interesse e explorar variadas técnicas no campo da cerâmica. Os resultados obtidos me estimularam a pensar numa continuidade desta pesquisa, provavelmente em um programa de Mestrado, após concluída minha graduação.

8 – Ganhos obtidos pelo aluno. (A ser respondido pelo orientador) (Máximo 10 linhas)

A ALUNA ANA GUERRA DESENVOLVEU SEU TRABALHO COM AUTONOMIA E INICIATIVA PRÓPRIA. MELHOROU BASTANTE SEU DESEMPENHO COMO PESQUISADORA E TRABALHOU UM AMPLO ESPECTRO DE TÉCNICAS NA ÁREA DA CERÂMICA ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA.

9 – Descrição dos impactos tecnológicos. (somente para bolsistas PIBITI/FUNTEL) (Máximo 10 linhas)

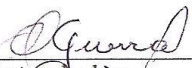
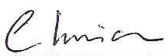
DESCREVER AS PRINCIPAIS APLICAÇÕES TECNOLÓGICAS QUE RESULTARAM OU PODERÃO RESULTAR DA CONTINUAÇÃO DO PRESENTE PROJETO.

10 - Anexar relatório de pesquisa do projeto de Iniciação Científica (a ser redigido pelo aluno, sob orientação do orientador) com no mínimo 5 (cinco) e no máximo 20 (vinte) páginas (fonte *Arial* ou *Times New Roman* 12, espaçamento 1,5 e margens 2cm), escrito em redação científica, contendo obrigatoriamente: Título (em letras maiúsculas, em negrito e centralizado na página); autoria (aluno de IC e orientador, com citação ao curso/unidade administrativa de vinculação de ambos, alinhados à direita); Resumo; Introdução (descrição do assunto estudado, fundamentado em revisão bibliográfica); outras seções (distribuídas de acordo com a natureza e as especificidades da área, contendo a descrição dos métodos utilizados no desenvolvimento do trabalho, apresentação e discussão dos resultados obtidos); Conclusão, Agradecimentos e Referências Bibliográficas. Os títulos das seções também deverão estar em maiúsculas, negrito e alinhados à esquerda.

11 – Avaliação do relatório de pesquisa (A ser respondido pelo orientador)

A ALUNA PRECISOU DE UM ACOMPANHAMENTO MUITO PRÓXIMO NO DESENVOLVIMENTO DO TEXTO DO RELATÓRIO DE PESQUISA, PARA SANAR MUITAS DÚVIDAS QUE SURGIRAM. EM CONTRAPARTIDA, DEMONSTROU INTERESSE E DISPOSIÇÃO CONSTANTES NO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO, ALÉM DE UM CUIDADO ESPECIAL COM OS REGISTROS DE TODOS OS PROCESSOS.

12 – Data e assinaturas

<p>São João Del Rei, 30 de agosto de 2017.</p>	<p> _____ Assinatura do aluno</p> <p> _____ Assinatura do orientador</p>
--	--