

			<p>EDIÇÃO GRÁFICA E ELETRÔNICA 2.28 RE I Prof. Érica Carvalho</p>	<p>PRÁTICA DE ATELIÊ II LEC Prof. Kleber</p>	<p>MATÉRIAS PRIMAS DA CERÂMICA E SUA CARACTERIZAÇÃO SALA 3.08/3.08 A Prof. Bondioli</p>	<p>QUÍMICA INORGÂNICA SALA3.09 Victor A. Araújo de Freitas e Marco A. Schiavon</p>	<p>CERÂMICA E COMUNIDADE DE LEC Prof. Zandra Miranda</p>		
4a feira	19h às 20:50h 21h às 22:50h			<p>QUEIMAS ALTERNATIVAS LEC Prof. Kleber</p>	<p>MARKETING , VENDAS E DISTRIBUIÇÃO SALA 3.02 D/E Prof. Sálvio de Macedo Silva</p>	<p>PLÁSTICA (DESIGN E EXPRESSÃO ARTÍSTICA) SALA 3.09 Prof. Ricardo</p>	<p>GESTÃO DE PEQUENOS EMPREENDIMENTOS SALA 3.11 Prof. Geraldo Magela</p>		

				QUEIMAS ALTERNATIVAS LEC Prof. Kleber		PLÁSTICA (DESIGN E EXPRESSÃO ARTÍSTICA) SALA 3.09 Prof. Ricardo	GESTÃO DE PEQUENOS EMPREENDIMENTOS SALA 3.11 Prof. Geraldo Magela		
5a feira	19h às 20:50h 21h às 22:50h					PROCESSO DE CONFORMAÇÃO POR MOLDAGEM II LEC Prof. Bruno	HIST. DA ARTE MODERNA SALA 3.03 Prof. Luciana Chagas	MODELAGEM DA CABEÇA E DO ROSTO LEC Prof. Alexandre Delforge	
				HISTÓRIA DO DESIGN DO OBJETO CERÂMICO SALA 3.02 B/C Prof. Alexandre Delforge		PROCESSO DE CONFORMAÇÃO POR MOLDAGEM II LEC Prof. Bruno	HIST. DA ARTE MODERNA SALA 3.03 Prof. Luciana Chagas		

6a feira	19h às 20:5 0h 21h às 22:5 0h					MODELAGEM DO CORPO HUMANO SALA 3.02 B/C Prof. Alexandre Delforge	PINTURA EM TINTA ACRÍLICA (3.25 RE 3.26 RE) ??? Prof. Ricardo	TORNO II LEC Prof. Zandra	
						MODELAGEM DO CORPO HUMANO SALA 3.02 B/C Prof. Alexandre Delforge	PINTURA EM TINTA ACRÍLICA (3.25 RE 3.26 RE) ??? Prof. Ricardo	TORNO II LEC Prof. Zandra	

(LEC - Laboratório Escola de Cerâmica/ RE-prédio REUNI/ Principal - prédio inferior, entrada CTAN)