

## CURSO DE ARTES APLICADAS Horário de Aulas 1º semestre 2023

		1º Período	3º Período	5º Período	7º Período	OPTATIVAS CONFIRA O DIA E HORÁRIO DE OFERECIMENTO	OPTATIVAS CONFIRA O DIA E HORÁRIO DE OFERECIMENTO
2a feira	19h às 20:50h	LEITURA E PROD. DE GÊNEROS ACADÊMICOS Profa. Marília CDB - 2.67	150 H OPTATIVAS	PRÁTICA DE ATELIÊ I Kleber 1.18	MARKETING, VENDAS E DISTRIBUIÇÃO Prof. Caio Rodrigues do Vale 3.03 Prédio Zootecnia	PROCESSOS DE CONFORMAÇÃO POR MOLDAGEM I Bruno LEC	
	21h às 22:50h	LEITURA E PROD. DE GÊNEROS ACADÊMICOS Profa. Marília CDB - 2.67	150 H OPTATIVAS	PRÁTICA DE ATELIÊ I Kleber 1.18	ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO Prof. Carlos Eduardo Infante 3.03 Prédio Zootecnia	PROCESSOS DE CONFORMAÇÃO POR MOLDAGEM I Bruno LEC	
3a feira	19h às 20:50h	HIST. DA ARTE NO OCIDENTE Prof. Letícia Martins 3.02 A Prédio Zootecnia	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA Ricardo Coelho 3.02 B/C Prédio Zootecnia	COOPERATIVISMO E ECONOMIA SOLIDÁRIA Jean Carlos Machado Alves 3.02 D/E Prédio Zootecnia	PROCESSOS ALTERNATIVOS EM CERÂMICA Kleber LEC		
	21h às 22:50h	HIST. DA ARTE NO OCIDENTE Prof. Letícia Martins 3.02 A Prédio Zootecnia	MATÉRIAS PRIMAS DA CERÂMICA E SUA CARACTERIZAÇÃO Prof. Bondioli 3.02 D/E Prédio Zootecnia	ARTE CONTEMPORÂNEA Ricardo Coelho REUNI 3.02 B/C Prédio Zootecnia	PROCESSOS ALTERNATIVOS EM CERÂMICA Kleber LEC		
4a feira	19h às 20:50h	TÓP. TRANS. ARTE E CULTURA DISCURSOS NÃO VERBAIS RICARDO COELHO 3.02 A Prédio Zootecnia	INTRODUÇÃO À COMPUTAÇÃO Charles Figueredo de Barros 2.02 prédio Principal	EST. DA COR E SUA APLICAÇÃO NA CERÂMICA Luciana Chagas LEC	PRÁTICA DE ATELIÊ III Zandra REUNI 1.18		

		<b>SEGURANÇA NO TRAB MEIO AMBIENTE</b> <b>Kathlen Fazzion</b> <b>3.02 A</b> <b>Prédio Zootecnia</b>		<b>EST. DA COR E SUA APLICAÇÃO NA CERÂMICA</b> <b>Luciana Chagas</b> <b>LEC</b>	<b>PRÁTICA DE ATELIÊ III</b> <b>Zandra</b> <b>1.18</b> <b>REUNI</b>		
5a feira	19h às 20:50h 21h às 22:50h	<b>MODELAGEM E CONFORMAÇÃO CERÂMICA I</b> <b>Luciana Chagas</b> <b>LEC</b>	<b>OPTATIVAS</b>	<b>FORNOS CERÂMICOS E TÉCNICAS DE QUEIMA</b> <b>Kleber</b> <b>LEC</b>	<b>MARKETING, VENDAS E DISTRIBUIÇÃO</b> <b>Prof. Caio Rodrigues do Vale</b> <b>3.03</b> <b>Prédio Zootecnia</b>	<b>ATELIÊ DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE</b> <b>Alexandre Delforge</b> <b>3.02 B/C</b> <b>Prédio Zootecnia</b>	<b>CURADORIA E EXPOGRAFIA DE EXPOSIÇÕES DE ARTE</b> <b>Ricardo Coelho</b> <b>3.02 D/E</b> <b>Prédio Zootecnia</b>
		<b>MODELAGEM E CONFORMAÇÃO CERÂMICA I</b> <b>Luciana Chagas</b> <b>LEC</b>	<b>OPTATIVAS</b>	<b>FORNOS CERÂMICOS E TÉCNICAS DE QUEIMA</b> <b>Kleber</b> <b>LEC</b>	<b>OPTATIVAS</b>	<b>ATELIÊ DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE</b> <b>Alexandre Delforge</b> <b>3.02 B/C</b> <b>Prédio Zootecnia</b>	<b>CURADORIA E EXPOGRAFIA DE EXPOSIÇÕES DE ARTE</b> <b>Ricardo Coelho</b> <b>3.02 D/E</b> <b>Prédio Zootecnia</b>
6a feira	19h às 20:50h 21h às 22:50h	<b>DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>Alexandre Delforge</b> <b>3.02 A</b> <b>Prédio Zootecnia</b>	<b>OPTATIVAS</b>	<b>33H OPTATIVAS</b>		<b>TORNO I</b> <b>Zandra</b> <b>LEC</b>	<b>FORMULAÇÃO DE ESMALTES I</b> <b>Bruno</b> <b>LEC</b>
		<b>DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>Alexandre Delforge</b> <b>3.02 A</b> <b>Prédio Zootecnia</b>	<b>OPTATIVAS</b>	<b>OPTATIVAS</b>		<b>TORNO I</b> <b>Zandra</b> <b>LEC</b>	<b>FORMULAÇÃO DE ESMALTES I</b> <b>Bruno</b> <b>LEC</b>

