

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2026			Semestre: 2º.	
Professor(a): Geraldo Magela Jardim Barra				
Turno: Noturno			Currículo: 2023	
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Organização da Produção				Departamento DECAC
Período 6º.	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 30 h	Prática 30 h	Total 60 h	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Não há	Co-requisito Não há
EMENTA				
Apresentação e discussão dos principais temas referentes às decisões operacionais e estratégicas da Gestão da Produção e Operações Contemporâneas.				
OBJETIVOS				
• Apresentar uma contextualização histórica do tema. • Permitir uma visão contemporânea das atividades de Produção e Operações. • Apresentar conhecimentos relativos aos princípios, métodos e técnicas de organização da Produção e Operações. • Controlar a qualidade da produção a partir do planejamento e coordenação das diversas etapas do processo.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Administração da Produção 2. Estratégia de Produção 3. Planejamento e Controle 4. Gestão de Estoque 5. Gestão da Qualidade				

METODOLOGIA
Nesta disciplina, serão utilizadas as seguintes estratégias metodológicas, a saber: a) Aprendizagem baseada em problemas; b) Aprendizagem baseada em projetos; c) Aprendizagem baseada em equipes; d) Aprendizagem por pares; e) Estudo de casos. A metodologia a ser utilizada será complementada com: aulas expositivas, exercícios, práticas com recursos computacionais, análise de artigos, debates e discussões em sessões de sala de aula sobre temas abordados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A1 - Avaliação 1 - Individual – Valor: 3,0 pontos
A2 - Avaliação 2 - Individual – Valor: 3,0 pontos
T1 - Trabalho Final – Grupo – Valor: 2,0 pontos.
E1 - Exercícios – Grupo – Valor: 2,0 pontos.

AS– Avaliação Substitutiva – Esta avaliação será composta por todo o conteúdo da disciplina. Estará aprovado o discente que obtiver pontuação mínima de 6 pontos e assiduidade mínima de 75%.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOREIRA, D. A. Administração da Produção e operações. São Paulo: Editora Pioneira, 1998.
SLACK, Nigel et alli. Administração da Produção. São Paulo: Editora Atlas, 1997.
RUSSOMANO, Victor Henrique. Planejamento e Controle da Produção. São Paulo: Editora Pioneira, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, D. R. ; LIMA, A. G. G. Processo de Projeto e Prática em Cerâmica: Hideko Honma e Flávia Santoro. São Paulo: Editora da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2013. v. 1. p. 1-20.
CORRÊA, Henrique L.. Teoria Geral da Administração: Abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Editora Atlas, 2003.
GAITHER, Norman, FRAZIER, Greg. Administração da produção e operações. São Paulo: Editora Pioneira, 2001.
GIANESI, Irineu, CORRÊA, Henrique L. Administração estratégica de serviços: Operações para a satisfação do cliente. São Paulo: Editora Atlas, 1996.
RITZMAN, Larry P., KRAJEWSKI, Lee J. Administração da produção e Operações. São Paulo: PEARSON Prentice Hall, 2004.
RECKHENRICH, J. Ticiano X Tintoretto: a batalha da arte. HSM Publishing. N. 73, p. 108-115, 2009.
SOUZA NETO, Bezamat. Buscando conhecer essa modernidade a partir da história do artesanato: O caso da produção de carro de bois. Tese MSc, COPPE/UFRJ, Rio de Janeiro, 1995.

Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____

Professor(a) responsável

Coordenador(a)
(Carimbo)

CRONOGRAMA DAS AULAS E AVALIAÇÕES	
Data	CONTEÚDO
11/08	Apresentação da Disciplina
18/08	Administração da Produção
25/08	Administração da Produção
01/09	Administração da Produção
08/09	Estratégia de Produção
15/09	Estratégia de Produção
22/09	Estratégia de Produção
29/09	Estratégia de Produção
06/10	Avaliação 1
13/10	Planejamento e Controle
20/10	Planejamento e Controle
27/10	Planejamento e Controle
03/11	Gestão de Estoque
10/11	Gestão de Estoque
17/11	Gestão da Qualidade
24/11	Gestão da Qualidade
01/12	Avaliação 2
15/12	Avaliação Substitutiva