



Coordenadoria do
Curso de Administração



Universidade Federal
de São João del-Rei

PLANO DE ENSINO

CURSO: ARTES APLICADAS		
GRAU ACADÊMICO: Bacharelado	TURNO Noturno	CURRÍCULO 2023
ANO: 2024	SEMESTRE: 2º	

UNIDADE CURRICULAR: Organização da Produção		
DOCENTE: Stephanie Duarte Estéban		
UNIDADE ACADÊMICA: DECAC		
Carga Horária		PERÍODO:
Teórica: 30	Prática:	6º
Total: 30		
Pré-requisito: Não há		

EMENTA
Apresentação e discussão dos principais temas referentes às decisões operacionais e estratégicas da Gestão da Produção e Operações Contemporâneas.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar uma contextualização histórica do tema.• Permitir uma visão contemporânea das atividades de Produção e Operações.

- Apresentar conhecimentos relativos aos princípios, métodos e técnicas de organização da Produção e Operações.
- Controlar a qualidade da produção a partir do planeamento e coordenação das diversas etapas do processo.

CONTEÚDO	
Primeiro Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Administração da produção; • Desempenho da produção; • Estratégia de produção; • Inovação de produto e serviço; • Estrutura e escopo da produção.
Segundo Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Planeamento e controle; • Gestão da cadeia de suprimento; • Gestão de estoque; • Sistemas de planeamento e controle; • Gestão da qualidade.

METODOLOGIA	
Horário de aula	
Dias da semana	Horário
Segunda-feira	21h às 22h50min
Horário de atendimento	
Dias da semana	Horário
Terça-feira	15h às 17h
Quarta-feira	19h às 21h
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivas que abrangem o conteúdo programático; 2. Trabalhos individuais, em dupla ou em grupo para atividade avaliativa; 3. Avaliação escrita individual e sem consulta; 4. Aulas para esclarecimentos de dúvidas antes e após as avaliações. 	

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

1º Bimestre (50 pontos):

- (21/10) Trabalho sobre cerâmica e turismo: o caso de Porto Ferreira/SP - 10 pts
(11/11) Trabalho sobre práticas e inovação em cerâmica artesanal - 10 pts
(02/12) AVALIAÇÃO - INDIVIDUAL - SEM CONSULTA - 30 pts

2º Bimestre (50 pontos):

- (13/01) Trabalho sobre cadeia de suprimentos verde - 10 pts
(27/01) Trabalho sobre melhoria contínua - 10 pts
(10/02) AVALIAÇÃO - INDIVIDUAL - SEM CONSULTA - 30 pts
(24/02) PROVA SUBSTITUTIVA* - INDIVIDUAL - SEM CONSULTA - 100 pts

* O(A) estudante que obtiver nota entre 40 e 59 pontos e frequência suficiente (75%) na disciplina, poderá se submeter à prova substitutiva. A mesma terá o valor de 100 pontos e versará sobre o conteúdo de todo o semestre. O(A) discente que obtiver nota superior a 60 pontos na prova substitutiva estará aprovado na disciplina, sendo que o resultado obtido substituirá a nota total do semestre do(a) aluno(a).

- A “segunda chamada de avaliação” referente a perda de atividade avaliativa individual deverá seguir as orientações de solicitações junto à Coordenação do Curso, conforme resoluções.

- O acompanhamento das presenças e faltas são de responsabilidade do(a) aluno(a) através do sistema online. Dúvidas e considerações sobre as mesmas devem seguir orientações das normas e regimentos internos da UFSJ.

REFERÊNCIAS

Básica

MOREIRA, Daniel Augusto. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Editora Pioneira, 1998.

SLACK, Nigel et alli. **Administração da produção**. São Paulo: Editora Atlas, 1997.

RUSSOMANO, Victor Henrique. **Planejamento e controle da produção**. São Paulo: Editora Pioneira, 1995.

Complementar

CORRÊA, Henrique L. **Teoria geral da administração**: abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Editora Atlas, 2003.

GAITHER, Norman, FRAZIER, Greg. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Editora Pioneira, 2001.

GIANESI, Irineu, CORRÊA, Henrique L. **Administração estratégica de serviços**: operações para a satisfação do cliente. São Paulo: Editora Atlas, 1996.

RITZMAN, Larry P., KRAJEWSKI, Lee J. **Administração da produção e operações**. São Paulo: PEARSON Prentice Hall, 2004.

SOUZA NETO, Bezamat. **Buscando conhecer essa modernidade a partir da história do artesanato**: o caso da produção de carro de bois. Tese MSc, COPPE/UFRJ, Rio de Janeiro, 1995.

CRONOGRAMA DAS AULAS E AVALIAÇÕES

DATA	CONTEÚDO
1(07/10)	Apresentações: Professora e alunos(as) - Plano de Ensino
2(14/10)	Administração da produção
3(21/10)	Desempenho da produção Trabalho sobre cerâmica e turismo: o caso de Porto Ferreira/SP - 10 pts
4(28/10)	FERIADO: DIA DO SERVIDOR PÚBLICO
5(04/11)	Estratégia de produção
6(11/11)	Inovação de produto e serviço Trabalho sobre práticas e inovação em cerâmica artesanal - 10 pts

7(18/11)	Estrutura e escopo da produção
8(25/11)	Revisão para a avaliação
9(02/12)	AVALIAÇÃO - INDIVIDUAL - SEM CONSULTA – 30 pts
10(09/12)	Correção da avaliação
11(16/12)	Planejamento e controle; Sistemas de planejamento e controle
12(13/01)	Gestão da cadeia de suprimento Trabalho sobre cadeia de suprimentos verde - 10 pts
13(20/01)	Gestão de estoque
14(27/01)	Gestão da qualidade Trabalho sobre melhoria contínua - 10 pts
15(03/02)	Revisão para a avaliação
16(10/02)	AVALIAÇÃO - INDIVIDUAL - SEM CONSULTA – 30 pts
17(17/02)	Correção da avaliação
18(24/02)	PROVA SUBSTITUTIVA - INDIVIDUAL - SEM CONSULTA – 100 pts



Emitido em 04/09/2024

PLANO DE ENSINO Nº 945/2024 - DECAC (12.07)

(Nº do Protocolo: 23122.027540/2024-35)

(Assinado digitalmente em 04/09/2024 20:46)

STEPHANIE DUARTE ESTEBAN

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DECAC (12.07)

Matrícula: ###135#6

(Assinado digitalmente em 05/09/2024 10:01)

ZANDRA COELHO DE MIRANDA

COORDENADOR DE CURSO

COART (12.36)

Matrícula: ###723#8

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **945**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/09/2024** e o código de verificação: **afc5ee8306**